

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ "



УТВЕРЖАЮ

Ректор

А.С. Миронов

2021 г.

*(Handwritten signature)*  
 М.Ю. Стояновский

М.Ю. Стояновский

*(Handwritten signature)*  
 Т.А. Мовшина

Т.А. Мовшина

СОГЛАСОВАНО  
 Проректор по учебно-методической деятельности

Начальник учебно-методического управления

**Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета 2021/22 уч. год**

№ п/п	Направление подготовки /специальность/	Профиль/программа подготовки/специализация/	Степень /квалификация/	Общее количество мест		Места в рамках контрольных цифр приема (по общему конкурсу)		Места для лиц имеющих особое право		Места для целевого обучения в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 28.11.2020 г. № 3161-р	
				Очное	Заочное	Очное	Заочное	Очное	Заочное	Очное	Заочное
1	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Общий профиль	Бакалавр	25	25	10	10	3	3	12	12
2	46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления* Историческое архивоведение* Распределение по профилям после 1 курса	Бакалавр	16	12	11	8	2	2	3	2
3	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность	Бакалавр	15	0	7	0	2	0	6	0
4	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	Бакалавр	38	25	15	7	4	6	19	12
5	51.03.01 Культурология	Этнология	Бакалавр	10	0	8	0	1	0	1	0
		Художественная культура*, Межкультурные коммуникации* Распределение по профилям после 1 курса	Бакалавр	10	0	8	0	1	0	1	0
6	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	Бакалавр	5	0	3	0	1	0	1	0
7	54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	Бакалавр	7	0	5	0	1	0	1	0
		Дизайн среды	Бакалавр	6	0	4	0	1	0	1	0
8	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией фототворчества	Бакалавр	3	4	2	2	1	1	0	1
		Руководство студией анимационного видеотворчества	Бакалавр	4	0	3	0	0	0	1	0
		Режиссура любительского театра	Бакалавр	0	10	0	4	0	1	0	5
		Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	Бакалавр	11	0	4	0	1	0	6	0

9	51.03.03 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	20	16	8	6	2	2	10	8
10	52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика современного танца	Бакалавр	8	4	3	1	1	1	4	2
		Педагогика народно-сценического танца	Бакалавр	8	4	3	1	1	1	4	2
		Педагогика балета	Бакалавр	8	3	3	1	1	0	4	2
		Педагогика спортивного бального танца	Бакалавр	5	0	2	0	1	0	2	0
11	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	6	0	2	0	1	0	3	0
		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.	6	0	2	0	1	0	3	0
12	53.06.03 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство	Менеджмент музыкального искусства	Преподаватель. Менеджер музыкального искусства.	9	0	6	0	1	0	2	0
13	53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.	8	0	4	0	1	0	3	0
		Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель.	5	0	3	0	1	0	1	0
14	53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.	12	0	5	0	1	0	6	0
15	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Концертный исполнитель.	5	0	3	0	1	0	1	0
		Эстрадно-джазовое пение	Артист ансамбля. Преподаватель.	11	0	8	0	1	0	2	0
<b>Итого бакалавров</b>				<b>261</b>	<b>103</b>	<b>132</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>17</b>	<b>97</b>	<b>46</b>
1	51.04.06 Библиотечно- информационная деятельность	Теория и методология информационно-аналитической деятельности	Магистр	19	0	10	0	0	0	9	0
2	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Теория и практика музейного проектирования	Магистр	7	0	4	0	0	0	3	0
3	51.04.01 Культурология	Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика	Магистр	5	0	3	0	0	0	2	0
4	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	19	5	10	3	0	0	9	2
5	51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа	Магистр	9	0	5	0	0	0	4	0

6	54.04.01 Дизайн	Дизайн среды	Магистр	2	0	1	0	0	0	1	0
7	53.04.01 Музыкально-инструментально искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Магистр	5	0	3	0	0	0	2	0
8	53.04.04 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Магистр	6	0	5	0	0	0	1	0
9	53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Магистр	9	0	8	0	0	0	1	0
<b>Итого магистров</b>				<b>81</b>	<b>5</b>	<b>49</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
1	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	11	0	5	0	1	0	5	0
<b>Итого специалистов</b>				<b>11</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>Всего по вузу</b>				<b>353</b>	<b>108</b>	<b>186</b>	<b>43</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>134</b>	<b>48</b>

\*\* Незаполненные места в пределах квот используются как основные конкурсные места

(в случаях, если поступающие на целевое обучение или из числа лиц, имеющих право, не подавали заявления или не прошли по конкурсу)