

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
Московского государственного
института культуры
Протокол № 3
от «24» октября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
Московского государственного
института культуры
№ 631-О от «31» октября 2023 г.

**Перечень вступительных испытаний для каждого отдельного конкурса,
минимальное количество баллов для каждого вступительного
испытания по каждому конкурсу, информация о приоритетности
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2024 году
в Московский государственный институт культуры**

Разработан в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета».

Порядок организации и проведения вступительных испытаний расположен в Положении об организации вступительных испытаний в Московском государственном институте культуры (далее – Институт).

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний и минимальное количество баллов ЕГЭ:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной направленности и собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 51 балл;

б) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Институтом самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ;

в) минимальное количество баллов ЕГЭ, подтверждающее успешное прохождение экзаменов, соответствует приказу Минобрнауки России №825 от 28 августа 2023 г.

Общеобразовательный предмет	Минимальное количество баллов
Русский язык	40
Обществознание	45
История	35
Литература	40

Направление подготовки	Профиль	Степень/ Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
Факультет государственной культурной политики				
38.05.02 Таможенное дело	Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей	Специалист таможенного дела	1. Экзамен профессиональной направленности - Таможенное дело 2. Обществознание 3. Русский язык	
43.03.02 Туризм	Историко-культурный туризм и гостиничное дело	Бакалавр	1. История. 2. Русский язык 3. Обществознание	
50.03.03 История искусств	История русского и зарубежного искусства	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - История русского и зарубежного искусства 2. Экзамен творческой направленности - Атрибуция произведения искусства 3. История 4. Русский язык	
51.03.01 Культурология	Этнокulturология	Бакалавр	1. Обществознание 2. Русский язык 3. История	
	Межкультурные коммуникации			
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и история народной художественной культуры 2. Экзамен творческой направленности - Творческий проект: руководство этнокультурным центром 3. Литература 4. Русский язык	
	Художественное образование в этнокультурной сфере			
51.03.03 Социально-	Менеджмент и технологии	Бакалавр	1. Литература 2. Русский язык	

культурная деятельность	социально-культурной деятельности		3. Обществознание или История
	Менеджмент креативных индустрий		
51.04.01 Культурология	Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Культурология
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	Арт-рынок и проекты в сфере искусства	Магистр	Собеседование
51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Теория и проектирование в сфере культурного наследия
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Менеджмент в сфере государственной культурной политики
44.04.01 Педагогическое образование	Педагогика профессионального образования	Магистр	Собеседование по педагогике

Библиотечно-информационный факультет

<p align="center">46.03.02 Документоведение и архивоведение</p>	<p>Документоведение и документационное обеспечение управления*; Электронный архив* * Распределение по профилям после 1 курса</p>	<p align="center">Бакалавр</p>	<p>1. История 2. Русский язык 3. Обществознание или Литература</p>
<p align="center">51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</p>	<p align="center">Технологии библиотечно-информационной деятельности</p>	<p align="center">Бакалавр</p>	<p>1. Литература 2. Русский язык 3. Обществознание или История</p>
	<p align="center">Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества</p>		
<p align="center">51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</p>	<p align="center">Выставочная деятельность</p>	<p align="center">Бакалавр</p>	<p>1. История 2. Русский язык 3. Обществознание или Литература</p>
<p align="center">51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</p>	<p align="center">Теория и практика музейного проектирования</p>	<p align="center">Магистр</p>	<p>Экзамен профессиональной направленности - Музейное проектирование</p>

51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Библиотековедение и библиографоведение
	Теория и методология информационно-аналитической деятельности		
Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств			
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере	Бакалавр	1.Экзамен творческой направленности - Язык профессиональных коммуникаций 2.Собеседование - Человек, общество, государство 3.Обществознание 4.Русский язык
42.03.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание* Интернет-журналистика* *Распределение по профилям после 2 курса	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Письменная работа: журналистика 2. Собеседование - Коллоквиум: журналистика 3. Литература 4. Русский язык
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией фототворчества	Бакалавр	1.Экзамен профессиональной направленности - Теория и история фотографии 2.Экзамен творческой направленности - Практика художественной фотографии 3.Литература 4.Русский язык

	Руководитель студией анимационного видеотворчества. Преподаватель.		1.Экзамен профессиональной направленности - Раскадровка: анимационное видеотворчество 2.Экзамен творческой направленности - Портфолио: анимационное видеотворчество 3.Литература 4.Русский язык
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества		1.Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: декоративно-прикладное творчество 2.Экзамен творческой направленности - Живопись 3.Собеседование – Коллоквиум: декоративно-прикладное искусство 4.Литература 5.Русский язык
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, Переводчик художественной литературы	Литературный работник, Переводчик художественной литературы	1. Экзамен творческой направленности – Литературный этюд 2. Собеседование - Портфолио: литературное творчество 3. Литература 4. Русский язык
52.03.06 Драматургия	Мастерство кинодраматурга	Бакалавр	1.Экзамен профессиональной направленности – Письменная работа режиссера 2.Экзамен творческой направленности - Портфолио: драматургия 3. Литература 4. Русский язык
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: графический дизайн 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: графический дизайн 3. Собеседование – Коллоквиум: графический дизайн 4. Литература

			5. Русский язык
	Дизайн среды		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн среды 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн среды 3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн среды 4. Литература 5. Русский язык
	Дизайн сценического костюма		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн костюма 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн костюма 3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн костюма 4. Литература 5. Русский язык
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественное стекло 2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественное стекло 3. Собеседование – Коллоквиум: художественное стекло 4. Литература 5. Русский язык
	Художественный текстиль		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественный текстиль 2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественный текстиль 3. Собеседование – Коллоквиум: художественный текстиль 4. Литература 5. Русский язык

	Художественная керамика		<p>1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественная керамика</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественная керамика</p> <p>3. Собеседование – Коллоквиум: художественная керамика</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	Режиссер игрового кино- и телефильма	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Кинокритическая рецензия на фильм</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Коллоквиум: режиссер телевизионных программ</p> <p>3. Литература</p> <p>4. Русский язык</p>
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	Продюсер кино и телевидения	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа по продюсерству</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Коллоквиум: продюсер кино и телевидения</p> <p>3. Литература</p> <p>4. Русский язык</p>
42.04.02 Журналистика	Электронные медиа	Магистр	Экзамен творческой направленности - Сочинение
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	Креатив в коммуникациях	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Реклама)
51.04.02 Народная художественная культура	Художественное фототворчество	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческий проект (Фототворчество)
54.04.01 Дизайн	Креативный дизайн	Магистр	

	Цифровой дизайн	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Дизайн) 2. Экзамен профессиональной направленности - Собеседование с обсуждением (Дизайн)	
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Современное декоративное искусство	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) 2. Экзамен профессиональной направленности - Собеседование с обсуждением (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)	
Театрально-режиссерский факультет				
51.03.02 Народная художественная культура	Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства.	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 3. Литература 4. Русский язык	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 3. Литература 4. Русский язык
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ Комаровой М.В. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженной артистки РФ Байковой Л.Е. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство

			режиссера - Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ Комаровой М.В. 3. Литература 4. Русский язык	режиссера - Мастерская заслуженной артистки РФ Байковой Л.Е. 3. Литература 4. Русский язык
51.05.01 Звукорежиссура культурно- массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	1. Экзамен творческой направленности - Творческий звукорежиссерский проект 2. Экзамен профессиональной направленности - Основы звукорежиссуры 3. Литература 4. Русский язык	
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Артист драматического театра и кино	1. Экзамен творческой направленности – Пластический этюд - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста драматического театра и кино - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 3. Литература 4. Русский язык	1. Экзамен творческой направленности - Пластический этюды - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста драматического театра и кино - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 3. Литература 4. Русский язык
52.05.02 Режиссура театра	Режиссер драмы	Режиссер драмы	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера драмы 2. Сочинение - Письменная работа режиссера драмы 3. Экзамен профессиональной направленности – Пластический этюды - Мастерская Фамилия И.О.	

			4. Литература 5. Русский язык
52.04.03 Театральное искусство	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Анализ театрализованного представления 2. Экзамен профессиональной направленности - Театральное искусство
Факультет музыкального искусства			
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Концертный исполнитель. Артист ансамбля.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра 3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра 4. Литература 5. Русский язык
	Эстрадно-джазовое пение	Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение 3. Собеседование - Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение 4. Литература 5. Русский язык
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: струнные инструменты 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты 3. Собеседование - Коллоквиум: струнные инструменты 4. Литература 5. Русский язык

	Фортепиано	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано 3. Собеседование - Коллоквиум: фортепиано 4. Литература 5. Русский язык
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструментальное искусство 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты 3. Собеседование - Коллоквиум: духовые и ударные инструменты 4. Литература 5. Русский язык
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра 3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты народного оркестра 4. Литература 5. Русский язык
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение 3. Собеседование - Коллоквиум: академическое пение 4. Литература 5. Русский язык

53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	Концертный исполнитель.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: искусство народное пения 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: сольное народное пение 4. Литература 5. Русский язык
	Хоровое народное пение	Солист ансамбля. Преподаватель.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: искусство народное пения 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: хоровое народное пение 4. Литература 5. Русский язык
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование духовым оркестром 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовой оркестр 3. Собеседование - Коллоквиум: духовой оркестр 4. Литература 5. Русский язык
	Дирижирование оркестром народных инструментов	Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование народным оркестром 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр 3. Собеседование - Коллоквиум: народный оркестр 4. Литература 5. Русский язык
	Дирижирование академическим хором	Дирижёр хора. Хормейстер.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование академическим хором

		Артист хора. Преподаватель	2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор 3. Собеседование - Коллоквиум: академический хор 4. Литература 5. Русский язык
53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Этномузыкология	Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: сольное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология 3. Собеседование - Коллоквиум: этномузыкология 4. Литература 5. Русский язык
	Музыкальная педагогика	Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальная педагогика образования 4. Литература 5. Русский язык
	Менеджмент музыкального искусства	Преподаватель. Менеджер музыкального искусства	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: менеджмент музыкального искусства 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальный менеджмент 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальный менеджмент 4. Литература 5. Русский язык
	Музыковедение	Музыковед. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыковедение

		Лектор (музыковедение).	2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение 3. Собеседование - Коллоквиум: музыковедение 4. Литература 5. Русский язык
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Солист-вокалист. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: оперное пение 4. Литература 5. Русский язык
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (академические пение) 2. Собеседование - История, теория и современные тенденции вокального исполнительства
	Эстрадно-джазовое пение		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (эстрадно-джазовое пение) 2. Собеседование - История и теория эстрадно-джазового вокального искусства
53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Хоровое народное пение) 2. Собеседование - История и теория народно-певческого искусства
53.04.04 Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Дирижирование оркестром народных инструментов) 2. Собеседование - История и теория оркестрового музицирования на народных инструментах

	Дирижирование оркестром духовых инструментов		1. Экзамен творческой направленности - Оркестровое дирижирование (Дирижирование оркестром духовых инструментов) 2. Собеседование - История и теория оркестрового музицирования на духовых и ударных инструментах
	Дирижирование академическим хором		1. Экзамен творческой направленности - Хоровое дирижирование (Дирижирование академическим хором) 2. Собеседование - Теория и история хорового искусства
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Фортепиано) 2. Собеседование - История и теория фортепианного исполнительства и педагогики
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Музыкальная педагогика) 2. Собеседование - История, теория, методика музыкального образования
Хореографический факультет			
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив 3. Собеседование – Коллоквиум: любительский хореографический коллектив 4. Литература 5. Русский язык
	Педагогика современного танца	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика современного танца

52.03.01 Хореографическое искусство		<p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика современного танца</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика современного танца</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>
	Балетмейстер-педагог. (Народно-сценический танец)	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: искусство балетмейстера</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: хореографическое искусство</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>
	Педагогика балета	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика балета</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика балета</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика балета</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>
	Педагогика спортивного бального танца	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика спортивного бального танца</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика спортивного бального танца</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>

52.04.01 Хореографическое искусство	Методология и технология хореографического образования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Хореографическое образование
-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------	------------------------------------------------------------------------