

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
Протокол № 3  
от «24» октября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
Московского государственного  
института культуры  
№ 631-О от «31» октября 2023 г.

**Перечень вступительных испытаний для каждого отдельного конкурса,  
минимальное количество баллов для каждого вступительного  
испытания по каждому конкурсу, информация о приоритетности  
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2024 году  
в Московский государственный институт культуры**

Разработан в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета».

Порядок организации и проведения вступительных испытаний расположен в Положении об организации вступительных испытаний в Московском государственном институте культуры (далее – Институт).

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний и минимальное количество баллов ЕГЭ:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной направленности и собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 51 балл;

б) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Институтом самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ;

в) минимальное количество баллов ЕГЭ, подтверждающее успешное прохождение экзаменов, соответствует приказу Минобрнауки России №825 от 28 августа 2023 г.

Общеобразовательный предмет	Минимальное количество баллов
Русский язык	40
Обществознание	45
История	35
Литература	40

Направление подготовки	Профиль	Степень/ Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
<b>Факультет государственной культурной политики</b>				
38.05.02 Таможенное дело	Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей	Специалист таможенного дела	1. Экзамен профессиональной направленности - Таможенное дело <b>2. Обществознание</b> 3. Русский язык	
43.03.02 Туризм	Историко-культурный туризм и гостиничное дело	Бакалавр	1. <b>История.</b> 2. Русский язык 3. Обществознание	
50.03.03 История искусств	История русского и зарубежного искусства	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - История русского и зарубежного искусства 2. Экзамен творческой направленности - Атрибуция произведения искусства <b>3. История</b> 4. Русский язык	
51.03.01 Культурология	Этнокультурология	Бакалавр	1. <b>Обществознание</b> 2. Русский язык 3. История	
	Межкультурные коммуникации			
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и история народной художественной культуры 2. Экзамен творческой направленности - Творческий проект: руководство этнокультурным центром <b>3. Литература</b> 4. Русский язык	
	Художественное образование в этнокультурной сфере			
51.03.03 Социально-	Менеджмент и технологии	Бакалавр	1. <b>Литература</b> 2. Русский язык	

культурная деятельность	социально-культурной деятельности		3. Обществознание или История
	Менеджмент креативных индустрий		
51.04.01 Культурология	Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Культурология
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	Арт-рынок и проекты в сфере искусства	Магистр	Собеседование
51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Теория и проектирование в сфере культурного наследия
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Менеджмент в сфере государственной культурной политики
44.04.01 Педагогическое образование	Педагогика профессионального образования	Магистр	Собеседование по педагогике

**Библиотечно-информационный факультет**

<p align="center">46.03.02 Документоведение и архивоведение</p>	<p>Документоведение и документационное обеспечение управления*; Электронный архив* * Распределение по профилям после 1 курса</p>	<p align="center">Бакалавр</p>	<p>1. <b>История</b> 2. Русский язык 3. Обществознание или Литература</p>
<p align="center">51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</p>	<p align="center">Технологии библиотечно-информационной деятельности</p>	<p align="center">Бакалавр</p>	<p>1. <b>Литература</b> 2. Русский язык 3. Обществознание или История</p>
	<p align="center">Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества</p>		
<p align="center">51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</p>	<p align="center">Выставочная деятельность</p>	<p align="center">Бакалавр</p>	<p>1. <b>История</b> 2. Русский язык 3. Обществознание или Литература</p>
<p align="center">51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</p>	<p align="center">Теория и практика музейного проектирования</p>	<p align="center">Магистр</p>	<p>Экзамен профессиональной направленности - Музейное проектирование</p>

51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Библиотековедение и библиографоведение
	Теория и методология информационно-аналитической деятельности		
<b>Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств</b>			
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере	Бакалавр	1.Экзамен творческой направленности - Язык профессиональных коммуникаций 2.Собеседование - Человек, общество, государство <b>3.Обществознание</b> 4.Русский язык
42.03.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание* Интернет-журналистика* *Распределение по профилям после 2 курса	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Письменная работа: журналистика 2. Собеседование - Коллоквиум: журналистика <b>3. Литература</b> 4. Русский язык
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией фототворчества	Бакалавр	1.Экзамен профессиональной направленности - Теория и история фотографии 2.Экзамен творческой направленности - Практика художественной фотографии <b>3.Литература</b> 4.Русский язык

	Руководитель студией анимационного видеотворчества. Преподаватель.		1.Экзамен профессиональной направленности - Раскадровка: анимационное видеотворчество 2.Экзамен творческой направленности - Портфолио: анимационное видеотворчество <b>3.Литература</b> 4.Русский язык
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества		1.Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: декоративно-прикладное творчество 2.Экзамен творческой направленности - Живопись 3.Собеседование – Коллоквиум: декоративно-прикладное искусство <b>4.Литература</b> 5.Русский язык
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, Переводчик художественной литературы	Литературный работник, Переводчик художественной литературы	1. Экзамен творческой направленности – Литературный этюд 2. Собеседование - Портфолио: литературное творчество 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык
52.03.06 Драматургия	Мастерство кинодраматурга	Бакалавр	1.Экзамен профессиональной направленности – Письменная работа режиссера 2.Экзамен творческой направленности - Портфолио: драматургия 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: графический дизайн 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: графический дизайн 3. Собеседование – Коллоквиум: графический дизайн 4. <b>Литература</b>

			5. Русский язык
	Дизайн среды		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн среды 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн среды 3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн среды 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Дизайн сценического костюма		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн костюма 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн костюма 3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн костюма 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественное стекло 2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественное стекло 3. Собеседование – Коллоквиум: художественное стекло 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Художественный текстиль		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественный текстиль 2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественный текстиль 3. Собеседование – Коллоквиум: художественный текстиль 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык



	Художественная керамика		<p>1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественная керамика</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественная керамика</p> <p>3. Собеседование – Коллоквиум: художественная керамика</p> <p>4. <b>Литература</b></p> <p>5. Русский язык</p>
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	Режиссер игрового кино- и телефильма	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Кинокритическая рецензия на фильм</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Коллоквиум: режиссер телевизионных программ</p> <p>3. <b>Литература</b></p> <p>4. Русский язык</p>
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	Продюсер кино и телевидения	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа по продюсерству</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Коллоквиум: продюсер кино и телевидения</p> <p>3. <b>Литература</b></p> <p>4. Русский язык</p>
42.04.02 Журналистика	Электронные медиа	Магистр	Экзамен творческой направленности - Сочинение
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	Креатив в коммуникациях	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Реклама)
51.04.02 Народная художественная культура	Художественное фототворчество	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческий проект (Фототворчество)
54.04.01 Дизайн	Креативный дизайн	Магистр	

	Цифровой дизайн	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Дизайн) 2. Экзамен профессиональной направленности - Собеседование с обсуждением (Дизайн)	
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Современное декоративное искусство	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) 2. Экзамен профессиональной направленности - Собеседование с обсуждением (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)	
<b>Театрально-режиссерский факультет</b>				
51.03.02 Народная художественная культура	Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства.	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ Комаровой М.В. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженной артистки РФ Байковой Л.Е. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство

			режиссера - Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ Комаровой М.В. <b>3. Литература</b> 4. Русский язык	режиссера - Мастерская заслуженной артистки РФ Байковой Л.Е. <b>3. Литература</b> 4. Русский язык
51.05.01 Звукорежиссура культурно- массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	1. Экзамен творческой направленности - Творческий звукорежиссерский проект 2. Экзамен профессиональной направленности - Основы звукорежиссуры <b>3. Литература</b> 4. Русский язык	
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Артист драматического театра и кино	1. Экзамен творческой направленности – Пластический этюд - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста драматического театра и кино - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. <b>3. Литература</b> 4. Русский язык	1. Экзамен творческой направленности - Пластический этюды - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста драматического театра и кино - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. <b>3. Литература</b> 4. Русский язык
52.05.02 Режиссура театра	Режиссер драмы	Режиссер драмы	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера драмы 2. Сочинение - Письменная работа режиссера драмы 3. Экзамен профессиональной направленности – Пластический этюды - Мастерская Фамилия И.О.	

			4. Литература 5. Русский язык
52.04.03 Театральное искусство	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Анализ театрализованного представления 2. Экзамен профессиональной направленности - Театральное искусство
<b>Факультет музыкального искусства</b>			
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Концертный исполнитель. Артист ансамбля.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра 3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра 4. Литература 5. Русский язык
	Эстрадно-джазовое пение	Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение 3. Собеседование - Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение 4. Литература 5. Русский язык
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: струнные инструменты 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты 3. Собеседование - Коллоквиум: струнные инструменты 4. Литература 5. Русский язык

	Фортепиано	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано 3. Собеседование - Коллоквиум: фортепиано 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструментальное искусство 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты 3. Собеседование - Коллоквиум: духовые и ударные инструменты 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра 3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты народного оркестра 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение 3. Собеседование - Коллоквиум: академическое пение 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык

53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	Концертный исполнитель.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: искусство народное пения</li> <li>2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение</li> <li>3. Собеседование - Коллоквиум: сольное народное пение</li> <li>4. <b>Литература</b></li> <li>5. Русский язык</li> </ol>
	Хоровое народное пение	Солист ансамбля. Преподаватель.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: искусство народное пения</li> <li>2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение</li> <li>3. Собеседование - Коллоквиум: хоровое народное пение</li> <li>4. <b>Литература</b></li> <li>5. Русский язык</li> </ol>
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование духовым оркестром</li> <li>2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовой оркестр</li> <li>3. Собеседование - Коллоквиум: духовой оркестр</li> <li>4. <b>Литература</b></li> <li>5. Русский язык</li> </ol>
	Дирижирование оркестром народных инструментов	Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование народным оркестром</li> <li>2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр</li> <li>3. Собеседование - Коллоквиум: народный оркестр</li> <li>4. <b>Литература</b></li> <li>5. Русский язык</li> </ol>
	Дирижирование академическим хором	Дирижёр хора. Хормейстер.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование академическим хором</li> </ol>

		Артист хора. Преподаватель	2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор 3. Собеседование - Коллоквиум: академический хор 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство	Этномузыкология	Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: сольное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология 3. Собеседование - Коллоквиум: этномузыкология 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Музыкальная педагогика	Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальная педагогика образования 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Менеджмент музыкального искусства	Преподаватель. Менеджер музыкального искусства	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: менеджмент музыкального искусства 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальный менеджмент 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальный менеджмент 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Музыковедение	Музыковед. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыковедение

		Лектор (музыковедение).	2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение 3. Собеседование - Коллоквиум: музыковедение 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Солист-вокалист. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: оперное пение 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (академические пение) 2. Собеседование - История, теория и современные тенденции вокального исполнительства
	Эстрадно-джазовое пение		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (эстрадно-джазовое пение) 2. Собеседование - История и теория эстрадно-джазового вокального искусства
53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Хоровое народное пение) 2. Собеседование - История и теория народно-певческого искусства
53.04.04 Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Дирижирование оркестром народных инструментов) 2. Собеседование - История и теория оркестрового музицирования на народных инструментах



	Дирижирование оркестром духовых инструментов		1. Экзамен творческой направленности - Оркестровое дирижирование (Дирижирование оркестром духовых инструментов) 2. Собеседование - История и теория оркестрового музицирования на духовых и ударных инструментах
	Дирижирование академическим хором		1. Экзамен творческой направленности - Хоровое дирижирование (Дирижирование академическим хором) 2. Собеседование - Теория и история хорового искусства
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Фортепиано) 2. Собеседование - История и теория фортепианного исполнительства и педагогики
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Музыкальная педагогика) 2. Собеседование - История, теория, методика музыкального образования
<b>Хореографический факультет</b>			
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив 3. Собеседование – Коллоквиум: любительский хореографический коллектив <b>4. Литература</b> 5. Русский язык
	Педагогика современного танца	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика современного танца

52.03.01 Хореографическое искусство		<p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика современного танца</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика современного танца</p> <p><b>4. Литература</b></p> <p>5. Русский язык</p>
	Балетмейстер-педагог. (Народно-сценический танец)	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: искусство балетмейстера</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: хореографическое искусство</p> <p><b>4. Литература</b></p> <p>5. Русский язык</p>
	Педагогика балета	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика балета</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика балета</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика балета</p> <p><b>4. Литература</b></p> <p>5. Русский язык</p>
	Педагогика спортивного бального танца	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика спортивного бального танца</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика спортивного бального танца</p> <p><b>4. Литература</b></p> <p>5. Русский язык</p>

52.04.01 Хореографическое искусство	Методология и технология хореографического образования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Хореографическое образование
---	---	---------	--