

ПРИНЯТО  
На заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
Протокол № 4 от 27.10.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом ректора  
Московского государственного  
института культуры  
А.С. Миронова  
№ 373-0 от 27.10. 2020 г.

### Количество мест для приема на места с оплатой стоимости обучения

№ п/п	Направление подготовки /специальность/	Профиль/программа подготовки/ специализация	Очное	Заочное
1	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Общий профиль	3	15
2	46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления* Историческое архивоведение* Распределение по профилям после 1 курса	5	6
3	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность	5	-
4	51.03.01 Культурология	Художественная культура* Межкультурные коммуникации* Распределение по профилям после 1 курса	12	20
5	50.03.03 История искусств	Общий профиль	16	-
6	42.03.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание**, Интернет-журналистика** Распределение по профилям после 2 курса	90	40
7	42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Общий профиль	32	20
8	54.03.01 Дизайн	Графический дизайн Дизайн среды	10 10	- -
9	52.03.06 Драматургия	Мастерство кинодраматурга	15	0
10	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией фототворчества	15	15
		Руководство студией анимационного видеотворчества	12	-
		Режиссер любительского театра	-	20
		Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	21	-

	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией декоративного творчества	0	12
11	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	28	16
12	52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика спортивного бального танца	8	-
		Педагогика современного танца	10	20
		Педагогика народно-сценического танца	10	25
		Педагогика балета	8	20
13	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	30	40
14	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	10	-
15	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	8	10
		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	8	10
16	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Менеджмент музыкального искусства	6	-
17	53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	5	-
		Дирижирование оркестром духовых инструментов	4	-
18	53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	-	20
19	53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	4	10
20	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	6	10
		Эстрадно-джазовое пение	20	-
<b>Итого бакалавров</b>			<b>419</b>	<b>317</b>
1	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология информационно-аналитической деятельности	5	-
		Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	6	-
2	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Теория и практика музейного проектирования	5	-
3	51.04.01 Культурология	Культурные и социальные	10	-

		коммуникации: аналитика и прагматика		
4	51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа	3	-
5	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	20	10
6	52.04.01 Хореографическое искусство	Педагогика балета: классический танец	-	12
7	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	5	-
8	53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	7	-
9	53.04.04 Дирижирование	Академическим хором	4	-
10	53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	-	10
		Эстрадно-джазовое пение	12	-
11	53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	4	-
12	54.04.01 Дизайн	Дизайн среды	12	8
13	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Общий	12	7
14	42.04.02 Журналистика		6	16
15	42.04.01 Реклама и связи с общественностью		7	10
<b>Итого магистров</b>			<b>118</b>	<b>58</b>
1	55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телефильмов и телепрограмм	24	-
2	55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	12	20
3	52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, переводчик художественной литературы	-	10
4	52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	24	20
		Артист мюзикла	20	-
5	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	21	25
6	38.05.02 Таможенное дело	Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей	16	-
<b>Итого специалистов</b>			<b>117</b>	<b>75</b>