

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
Протокол № 4 от 27.10.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Ректора
Московского государственного
института культуры А.С.Миронова
№ 373-О от 27.10.2020 г.

Перечень вступительных испытаний для каждого отдельного конкурса, минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по каждому конкурсу, информация о приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих по результатам вступительных испытаний, о формах проведения вступительных испытаний проводимых вузом самостоятельно и условий поступления при приеме на обучение в 2021 году.

Химки – 2020

I. Общие положения

1. При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета Институт включает в устанавливаемый им перечень вступительных испытаний на базе среднего общего образования:

1) устанавливает вступительные испытания по общеобразовательным предметам, по которым проводится ЕГЭ (далее соответственно - общеобразовательные вступительные испытания, предметы), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30 августа 2019 г. N 666 "Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета"⁸ (далее - установленный Минобрнауки России перечень испытаний).

2) В качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний используются результаты ЕГЭ, оцениваемые по стобалльной шкале.

2. При приеме лиц, поступающих на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета на базе профессионального образования (далее - поступающие на базе профессионального образования), Институт:

а) устанавливает количество вступительных испытаний, равное количеству вступительных испытаний на базе среднего общего образования;

б) включает в перечень вступительных испытаний все общеобразовательные и дополнительные вступительные испытания, включенные в перечень вступительных испытаний на базе среднего общего образования;

в) для каждого общеобразовательного вступительного испытания устанавливает форму, в которой вступительное испытание проводится ею самостоятельно;

3. Поступающие, указанные в настоящем пункте, могут сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые Институтом самостоятельно:

1) вне зависимости от того, участвовал ли поступающий в сдаче ЕГЭ:

а) инвалиды (в том числе дети-инвалиды);

б) иностранные граждане¹⁷;

2) по тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году:

а) если поступающий в текущем или предшествующем календарном году получил документ о среднем общем образовании и прошел государственную итоговую аттестацию по образовательной программе среднего общего образования в форме государственного выпускного экзамена по одному или нескольким предметам;

б) если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной организации.

3) Лица, поступающие на обучение на базе среднего профессионального или высшего образования, могут:

сдавать вступительные испытания на базе профессионального образования, проводимые институтом самостоятельно, вне зависимости от того, участвовали ли они в сдаче ЕГЭ;

наряду со сдачей вступительных испытаний на базе профессионального образования, проводимых институтом самостоятельно, использовать результаты ЕГЭ по соответствующим общеобразовательным вступительным испытаниям.

Поступающие, указанные в настоящем пункте, могут использовать результаты ЕГЭ (при наличии) наряду со сдачей общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно.

4. При наличии у поступающего нескольких действительных результатов ЕГЭ по предмету, либо результата (результатов) ЕГЭ и результата соответствующего вступительного испытания, проводимого институтом самостоятельно (общеобразовательного вступительного испытания, в качестве результата вступительного испытания засчитывается наиболее высокий из имеющихся результатов).

5. Институт включает в перечень вступительных испытаний на базе среднего общего образования (так же на базе профессионального образования) следующие дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности в соответствии с утвержденным Перечнем вступительных испытаний, формы проведения вступительных испытаний, проводимых самостоятельно, определены в соответствующих Программах вступительных испытаний, утвержденных институтом.

6. Лица, имеющие высшее образование, могут поступать только на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

7. Приоритетности вступительных испытаний при равенстве полученных баллов при ранжировании списков поступающих по результатам вступительных испытаний определяется следующим образом:

- для направлений подготовки, по которым не проводятся дополнительные испытания творческой и профессиональной направленности, в перечне вступительных испытаний выделен один профильный экзамен по общеобразовательному предмету, по которому определяется приоритетность вступительных испытаний при ранжировании конкурсных списков;

- для направлений подготовки и специальностей, по которым проводятся дополнительные испытания творческой и профессиональной направленности при ранжировании списков поступающих, учитывается приоритетность результатов таких экзаменов, а затем результаты профильного экзамена по общеобразовательным предметам, выделенного в перечне вступительных испытаний. Приоритет отдается результату экзамена по специальности отмеченного в перечне под номером 1, далее экзамену в перечне под номером 2, затем под номером 3 и профильному экзамену по общеобразовательному предмету.

8. Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

9. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной, собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – **51 балл;**

б) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам:

Русский язык - 40 баллов; Литература – 40 баллов; История – 35 баллов; Обществознание – 45 баллов.

Минимальное количество баллов для общеобразовательного вступительного испытания, проводимого институтом самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ.

10. Поступающие сдают вступительные испытания на русском языке.

Факультет государственной культурной политики

Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Общий	Бакалавр	1.Литература 2.Русский язык 3.Обществознание	

Направление подготовки: 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Документоведение и документационное обеспечение управления* Историческое архивоведение* *Распределение по профилям после 1 курса.	Бакалавр	1.История 2.Русский язык 3.Обществознание	

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Выставочная деятельность	Бакалавр	1.История 2.Русский язык 3.Обществознание

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Этнокультурология	Бакалавр	1.Обществознание 2.Русский язык 3.История	
Художественная культура* Межкультурные коммуникации* *Распределение по профилям после 1 курса.			

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	Бакалавр	1.Литература 2.Русский язык 3.Обществознание	

Направление подготовки: 50.03.03 История искусств на договорной основе

Профиль	Степень	Очная форма
Общий профиль	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности. 3.История 4.Русский язык

Специальность: 38.05.02 Таможенное дело на договорной основе

Специализация	Квалификация	Очная форма
Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей	Специалист таможенного дела	1. Экзамен профессиональной направленности. Тест. <u>2.Обществознание</u> 3.Русский язык

Направление подготовки: 51.04.03 Социально-культурная деятельность (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	Экзамен профессиональной направленности	

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Культурное наследие русского народа	Магистр	Экзамен профессиональной направленности

Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	Магистр	Экзамен профессиональной направленности
Теория и методология информационно-аналитической деятельности		

Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Теория и практика музейного проектирования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности –

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика	Магистр	Экзамен профессиональной направленности

Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Графический дизайн	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности. Академический рисунок. 2. Экзамен творческой направленности. Академическая живопись. 3. Собеседование. 4. <u>Литература</u> 5. Русский язык
Дизайн среды		

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Художественное стекло	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности. Академический рисунок. 2. Экзамен творческой направленности. Академическая живопись . 3. Собеседование. 4. <u>Литература</u> 5. Русский язык

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Руководство студией фототворчества	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности. Тестирование по теории и истории фотографии. 2. Экзамен творческой направленности по практике художественной фотографии. 3. <u>Литература.</u> 4. Русский язык.	
Руководство студией анимационного видеотворчества	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности. Рисованная экспликация. 2. Экзамен творческой направленности (устно). 3. <u>Литература</u> 4. Русский язык	Нет приема на заочное обучение
Руководство студией декоративного творчества (на договорной основе)	Бакалавр	Нет приема на очное обучение	1. Экзамен творческой направленности. 2. Экзамен профессиональной направленности. 4. <u>Литература</u> 5. Русский язык

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика на договорной основе

Профиль	Степень	Очная форма	Заочная форма
Телевидение и радиовещание* Интернет- журналистика* *Распределение по профилям после 2 курса.	Бакалавр	1. Творческий экзамен (письменный тур) с использованием дистанционных технологий. 2. Собеседование (устный тур) с использованием дистанционных технологий. 3. Литература 4. Русский язык	

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью на договорной основе

Профиль	Степень	Очная форма	Заочная форма
Общий профиль	Бакалавр	1. <u>Обществознание</u> 2. Русский язык 3. История	

Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия на договорной основе

Профиль	Степень	Очная форма
Мастерство кинодраматурга	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности. Драматургический этюд (письменно). 2. Экзамен творческой направленности (устно). 3. Литература 4. Русский язык

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения на договорной основе

Специализация	Квалификация	Очная форма
Режиссер телефильмов и телепрограмм	Специалист	1. Экзамен профессиональной направленности. Рецензия (письменно). 2. Экзамен творческой направленности (устно). 3. Литература 4. Русский язык

Специальность: 55.05.04 Продюсерство на договорной основе

Специализация	Квалификация	Очная форма	Заочная форма
Продюсер кино и телевидения	Продюсер кино и телевидения	1. Экзамен профессиональной направленности. Тест-опрос (письменно). 2. Экзамен творческой направленности (устно). 3. Литература 4. Русский язык	

Специальность: 52.05.04 Литературное творчество на договорной основе

Специализация	Квалификация	Заочная форма
Литературный работник	Литературный работник	1. Экзамен творческой направленности (письменный тур) с использованием дистанционных технологий. 2. Собеседование (устный тур) с использованием дистанционных технологий. 3. Литература 4. Русский язык

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Дизайн среды	Магистр	1.Экзамен творческой направленности. (портфолио) 2.Профессиональный экзамен.(собеседование)	

**Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (магистратура) на договорной основе**

Программа подготовки	Степень	Очная форма	Заочная форма
Современное декоративное искусство	Магистр	1. Творческий экзамен (портфолио). 2. Профессиональный экзамен(Собеседование)	

**Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика (магистратура)
на договорной основе**

Программа подготовки	Степень	Очная форма	Заочная форма
Телевидение и радио	Магистр	1. Творческий экзамен (письменный тур) с использованием дистанционных технологий.	

**Направление подготовки: 42.0.01 Реклама и связи с общественностью
на договорной основе**

Программа подготовки	Степень	Очная форма	Заочная форма
Креатив в коммуникациях	Магистр	1. Профессиональный экзамен	

Театрально-режиссерский факультет

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Режиссер театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности по актерскому мастерству. 2. Экзамен профессиональной направленности по теоретическим аспектам режиссуры театрализованных представлений и праздников. 3. <u>Литература</u> 4. <u>Русский язык</u>	

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль	Степень	Заочная форма (бюджет/договор)
Режиссура любительского театра	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности. Мастерство артиста. 2. Экзамен профессиональной направленности. Театральное искусство и режиссура. 3. <u>Литература</u> 4. <u>Русский язык</u>

Специальность: 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Специализация	Квалификация	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	1. Экзамен творческой направленности. 2. Экзамен профессиональной направленности. 3. <u>Литература</u> 4. <u>Русский язык</u>	

Специальность: 52.05.01 Актерское искусство на договорной основе

Специализация	Квалификация	Очная форма	Заочная форма
Артист драматического театра и кино	Артист драматического театра и кино	1. Экзамен творческой направленности. Актерское искусство 2. Экзамен профессиональной направленности. Искусство театра. 3. <u>Литература</u> 4. <u>Русский язык</u>	

Хореографический факультет

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности. Исполнительское мастерство 2. Экзамен профессиональной направленности. Композиция и постановка танца 3. <u>Литература</u> 4. <u>Русский язык</u>

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Педагогика современного танца	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование 3. <u>Литература</u> 4. <u>Русский язык</u>	
Педагогика народно-сценического танца		1. Экзамен творческой направленности. (Искусство балетмейстера) 2. Собеседование. (Классический танец, Народно-сценический танец, Исполнительское мастерство) 3. <u>Литература</u> 4. <u>Русский язык</u>	
Педагогика балета		1. Экзамен творческой направленности. 2. Собеседование. 3. <u>Литература</u> 4. <u>Русский язык</u>	
Педагогика спортивного бального танца (на заочное отделение приема нет)		1. Экзамен творческой направленности. (Европейская программа. Латиноамериканская программа) 2. Собеседование (показ номеров) 3. <u>Литература</u> 4. <u>Русский язык</u>	

Направление подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство (магистратура) на договорной основе

Программа подготовки	Степень	Заочная форма
Педагогика балета: классический танец	Магистр	Экзамен профессиональной направленности

Факультет музыкального искусства

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль	Квалификация	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (договор)
Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам 3. Собеседование <u>4. Литература</u> 5. Русский язык	
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.		

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование

Профиль	Квалификация	Очная форма (бюджет/договор)
Дирижирование академическим хором	Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам 3. Собеседование <u>4. Литература</u> 5. Русский язык
Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель.	

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль	Квалификация	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма договор
Сольное народное пение	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам 3. Собеседование <u>4. Литература</u> 5. Русский язык	

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль	Квалификация	Очная форма (бюджет/договор)
Менеджмент музыкального искусства	Преподаватель. Менеджер музыкального искусства.	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам 3. Собеседование <u>4. Литература</u> 5. Русский язык

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль	Квалификация	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Инструменты эстрадного оркестра	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам 3. Собеседование <u>4. Литература</u> 5. Русский язык	
Эстрадно-джазовое пение. На заочную форму обучения - приема нет	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.		

**Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство
на договорной основе**

Профиль	Квалификация	Заочная форма
Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам 3. Собеседование 4. Литература 5. Русский язык

Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Дирижирование академическим хором	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование

**Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения
(магистратура)**

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Хоровое народное пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма бюджет/договор)
Оркестровые духовые и ударные инструменты	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование

**Направление подготовки: 53.04.02 Вокальное искусство (магистратура)
на договорной основе**

Программа подготовки	Степень	Очная форма	Заочная форма
Академическое пение (на очную форму обучения приема нет)	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование	
Эстрадно-джазовое пение (на заочную форму обучения приема нет)		1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование	

Направление подготовки: 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (магистратура) на договорной основе

Программа подготовки	Степень	Очная форма
Музыкальная педагогика	Магистр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Собеседование