

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
Московского государственного
института культуры
Протокол № 3
от «26» октября 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
Московского государственного
института культуры
№ 553-О от «28» октября 2021 г.

С учетом изменений, принятых на заседании ученого совета от «28» декабря 2021 г., протокол № 5 и утвержденных приказом врио ректора №678-О от 28 декабря 2021 г.

**Перечень вступительных испытаний для каждого отдельного конкурса,
минимальное количество баллов для каждого вступительного
испытания по каждому конкурсу, информация о приоритетности
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2022 году
в Московский государственный институт культуры**

Разработан в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30 августа 2019 г. № 666 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета».

Порядок организации и проведения вступительных испытаний расположен в Положении об организации вступительных испытаний в Московском государственном институте культуры (далее – Институт).

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний и минимальное количество баллов ЕГЭ:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной направленности и собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 51 балл;

б) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Институтом самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ;

в) минимальное количество баллов ЕГЭ, подтверждающее успешное прохождение экзаменов, соответствует приказу Минобрнауки России №713 от 5 августа 2021 г.

Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
Факультет государственной культурной политики				
38.05.02 Таможенное дело	Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей	Специалист таможенного дела	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Обществознание 3. Русский язык	-
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления* Историческое архивоведение* *Распределение по профилям после 1 курса.	Бакалавр	1. История 2. Русский язык 3. Обществознание	-
50.03.03 История искусств	Общий профиль	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. История 4. Русский язык	-
51.03.01 Культурология	Этнокультурология	Бакалавр	1. Обществознание 2. Русский язык 3. История	
	Художественная культура* Межкультурные коммуникации* *Распределение по профилям после 1 курса			
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром	Бакалавр	-	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. История 4. Русский язык
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	Бакалавр	1. Литература 2. Русский язык 3. Обществознание	
	Менджмент креативных индустрий			
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность	Бакалавр	1. История 2. Русский язык 3. Обществознание	-

Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Общий профиль	Бакалавр	1. Литература 2. Русский язык 3. Обществознание	
51.04.01 Культурология	Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика	Магистр	Экзамен профессиональной направленности	-
51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа	Магистр	Экзамен профессиональной направленности	-
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	Экзамен профессиональной направленности	
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Теория и практика музейного проектирования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности	-
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология информационно-аналитической деятельности	Магистр	Экзамен профессиональной направленности	-
Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств				
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Общий профиль	Бакалавр	1. Обществознание 2. Русский язык 3. История	
42.03.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание* Интернет- журналистика* *Распределение по профилям после 2 курса	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование 3. Литература 4. Русский язык	
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией фототворчества	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности	-
	Руководство студией анимационного видеотворчества		2. Экзамен творческой направленности 3. Литература 4. Русский язык	
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник	Литературный работник, Переводчик художественной литературы	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование 3. Литература 4. Русский язык	-

Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. Собеседование 4. Литература 5. Русский язык	-
	Дизайн среды			
	Дизайн сценического костюма			
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. Собеседование 4. Литература 5. Русский язык	-
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссура телевизионных фильмов, телепрограмм	Режиссер телевизионных программ	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. Литература 4. Русский язык	-
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	Продюсер кино и телевидения	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности	
42.04.02 Журналистика	Электронные медиа	Магистр	Экзамен творческой направленности	
54.04.01 Дизайн	Дизайн	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности	-

Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Современное декоративное искусство	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности	-
Факультет искусств				
51.03.02 Народная художественная культура	Режиссер любительского театра	Бакалавр	-	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. Литература 4. Русский язык
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности 3. Литература 4. Русский язык	
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности 3. Литература 4. Русский язык	
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Артист драматического театра и кино	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности 3. Литература 4. Русский язык	
52.05.02 Режиссура театра	Режиссер драмы	Режиссер драмы	1. Экзамен творческой направленности 2. Эссе 3. Экзамен профессиональной направленности 4. Литература 5. Русский язык	-
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам 3. Собеседование 4. Литература 5. Русский язык	-
	Эстрадно-джазовое пение	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.		

Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам 3. Собеседование 4. Литература 5. Русский язык	-
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.		
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель.	-	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам 3. Собеседование 4. Литература 5. Русский язык
53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.	-	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам 3. Собеседование 4. Литература 5. Русский язык
	Хоровое народное пение	Хормейстер, Руководитель творческого коллектива, Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам 3. Собеседование 4. Литература 5. Русский язык	-

Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам 3. Собеседование 4. Литература 5. Русский язык	-
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам 3. Собеседование 4. Литература 5. Русский язык	-
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	Магистр	-	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование
	Эстрадно-джазовое пение		1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование	-
53.04.03 Искусство народного пения	Сольное народное пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование	-
53.04.04 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование	-
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	Магистр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Собеседование	-
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование	-

Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
Хореографический факультет				
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. Литература 4. Русский язык	-
52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика современного танца	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. Литература 4. Русский язык	
	Педагогика народно-сценического танца			
	Педагогика балета			
	Педагогика спортивного бального танца		1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. Литература 4. Русский язык	-
52.04.01 Хореографическое искусство	Педагогика балета: классический танец	Магистр	-	Экзамен профессиональной направленности