

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(МГИК)

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры

«25» сентября 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора Московского государственного
института культуры
А.С.Миронов

«25» сентября 2017 г.

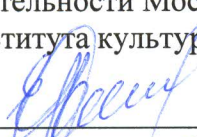


Программа
вступительного испытания по


РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Форма обучения: «очная», «заочная»

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебно-методической
деятельности Московского государственного
института культуры


Е.В.Показанник
«22» сентября 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления довузовской
подготовки и организации приема в институт


А.С. Никулин
«22» сентября 2017 г.

Москва
2017

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

1. Сориентировать абитуриента по основным вопросам вступительного экзамена по русскому языку.
2. Помочь выявить пробелы в знаниях, чтобы устранить их.

ОСОБЕННОСТИ ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Письменный экзамен по русскому языку представляет собой тест, составленный в соответствии с требованиями ЕГЭ, разработанными ФИПИ, и позволяющий выявить системность знаний абитуриента по предмету в рамках школьной программе.

Экзаменационная работа абитуриента оценивается по 100-балльной шкале. Шкала и критерии оценивания определяется ключами к каждому варианту теста, в зависимости от сложности задания в тесте.

Критерии оценок и шкала оценивания в зависимости от сложности выполняемого задания

Задания в тесте	Количество баллов за задание
A1-A28	2 балла
B1-B11	3 балла
B12	4 балла
C7	7 баллов

ОСОБЕННОСТИ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Тесты по русскому языку, предлагаемые в нашем ВУЗе, представляют собой совокупность заданий разного типа и разного уровня сложности.

На какие вопросы должен обратить внимание экзаменуемый? Это отражено в характеристике заданий разных разделов русского языка.

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ предполагают знание особенностей звуков речи, определение количества звуков и букв в слове и умение правильно ставить ударение в словах.

При определении количества звуков в слове необходимо обратить внимание на позиции гласных Е, Ё, Ю, Я, в которых они обозначают один звук, и позиции, в которых эти же буквы обозначают два звука.

Также предполагается знание орфоэпических норм при определении звуков, образованных сочетанием букв.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. В заданиях этого раздела русского языка проверяется умение абитуриента правильно определить способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, переход из одной части речи в другую, а также сложение в его разновидностях.

МОРФОЛОГИЯ. Вопросы и задания этого раздела позволяют проверить умение определять части речи и их роль в предложении и словосочетании. Очень важно обратить внимание на виды связи слов в словосочетании и предложении (согласование, управление и примыкание), поскольку проверяется умение определить эти виды связи.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ предполагают знание видов простых и сложных предложений, умение выделять основу предложения, правильно расставлять знаки препинания и объяснять их постановку. Особенно это касается заданий, связанных с темами: «Вставные конструкции», «Причастные и деепричастные обороты», «Прямая речь», «Уточняющие члены предложения», «Тире в простом и сложном предложениях», «Знаки препинания в различных видах сложных предложений».

ОРФОГРАФИЯ включает в себя задания на знание правил правописания слов и умение правильно определить ту или иную орфограмму. Особое внимание следует обратить на правописание приставок, суффиксов и окончаний в словах, относящихся к разным частям речи, на чередование гласных и согласных в разных частях слова и правописание безударных гласных.

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА. Знание этого раздела позволяет правильно находить в тексте образные слова и выражения и определять их роль. Это очень важно не только при ответе на некоторые вопросы, но и при выполнении задания, предполагающего краткий письменный ответ на вопрос.

ПИСЬМЕННЫЙ ОТВЕТ НА ВОПРОС. Это задание включает в себя краткий ответ на вопрос, касающийся средств художественной выразительности русского языка. Необходимо не только знать определение того или иного термина, но и уметь привести примеры его использования из текста, данного в тесте, или из произведений художественной литературы.

Предполагаемый объём ответа указан в задании.

При начислении баллов за это задание учитывается речевая, стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Гольцова Н.Г. , Шамшин И.В., Мищерина М.А. «Русский язык», 10 – 11 класс, М., 2016 г.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке, М., 2016 г.
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Практикум ЕГЭ, М., 2017 г.
4. Цыбулько И.П. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты, М., 2016 г., «Национальное образование».