

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры

«25» сентября 2017 г.



**«УТВЕРЖДАЮ»**

И.о. ректора Московского государственного  
института культуры  
А.С.Миронов

«25» сентября 2017 г.

**Программа**

вступительного испытания творческой направленности

**По направлению подготовки: 42.04.02 – «Журналистика»**

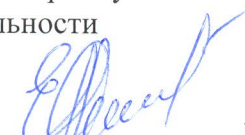
**Программа подготовки: «Телевидение и радиовещание»**

**Квалификация (степень) выпускника: «магистр»**

**Форма обучения: «очная», «заочная»**

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической  
деятельности

  
Е.В.Показанник  
«22» сентября 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры журналистики  
Протокол № 1 «28» августа 2017 г.

Зав. кафедрой  Е.Ю.Коломийцева

Москва  
2017

Кафедра журналистики создана в 2002 году, за свою просветительскую и образовательную деятельность в 2012 году удостоена литературно-общественной премии им. В.В. Маяковского «Светить всегда», присуждаемой Союзом писателей России.

Кафедра осуществляет подготовку:

– по направлению **«Журналистика»** (магистратура) на очное и заочное отделение на платной основе. Сроки обучения: очная форма обучения – 2 года, заочная форма обучения – 2,5 года.

### **Вступительные экзамены (магистратура):**

· творческий экзамен по направлению подготовки (письменный, 100-балльная оценка).

Цель творческого экзамена – проверить творческие способности абитуриента, его готовность к исследовательской работе в медиасфере.

### **Приёмные требования для абитуриентов к творческому экзамену по направлению подготовки «Журналистика» (магистратура)**

#### **Творческий экзамен по журналистике (письменный).**

Экзамен проводится в письменной форме. Время выполнения работы – 3 часа.

Абитуриенту предлагается на выбор три темы, по одной из которых он должен в течение трех часов выполнить творческое задание в свободном жанре. Жанр работы избирается абитуриентом самостоятельно. Объем работы – 2–3 страницы формата А4.

#### **Примерные темы.**

Современная российская журналистика: перспективы развития.

Журналистика в «горячих точках»: характерные особенности.

Фриланс в журналистике: pro et contra.

#### **Критерии оценки**

**91–100 баллов** – абитуриент написал творческое сочинение, в котором продемонстрировал умение мыслить оригинально. Работа грамотно выстроена композиционно (завязка, кульминация, развязка), в ней отсутствуют орфографические и стилистические ошибки. Абитуриент проявил умение логически мыслить, отстаивая свои взгляды, креативно подходить к решению различных ситуаций.

**81–90 баллов** – абитуриент сумел дать журналистскую интерпретацию предложенной темы, но оценка снижается, если в творческом сочинении допущены орфографические или стилистические ошибки (не более 3-х).

**71–80 баллов** – если в творческом сочинении присутствуют от 3-х до 5-ти орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна.

**61–70 баллов** – если в творческом сочинении допущено более 5-ти орфографических и стилистических ошибок, если работа композиционно не выстроена или отсутствует ярко выраженный сюжет.

**51–60 баллов** – если в творческом сочинении допущено более 7 орфографических и стилистических ошибок, если оно композиционно не выстроено, аргументация малоубедительна, присутствуют фактические ошибки.

**До 50 баллов** – признаются неудовлетворительным результатом.

В числе преподавателей кафедры 6 докторов, 11 кандидатов наук, 5 заслуженных работников культуры РФ, 19 членов Союза журналистов РФ, 5 членов Союза писателей РФ.

В ходе обучения студенты кафедры журналистики проходят обязательные ежегодные производственные практики в Министерстве культуры РФ, в ИТАР-ТАСС, в Государственной думе РФ, на радио и телевидении, в редакциях ведущих газет и журналов. С нами сотрудничают «Литературная газета», газеты «Культура», «Аргументы и факты», «Советская Россия», «Московский комсомолец», «Труд», «Московская правда», еженедельник «Экономика и жизнь», ИД «Комсомольская правда», ИД «Лазурь», журналы «Русский репортёр», «Человек и закон», «Финанс-тайм», «ПРОспорт», «Искусство жизни», «Maxim», «Billboard», «Звёзды над паркетом»; периодические издания Союза писателей России «Русский писатель», «День литературы», «Литературная Россия», «Московский литератор», «Слово»; радиостанции ГРК «МАЯК», «Русское радио», «Русская служба новостей», «Мегаполис FM», «Бизнес FM», «Финам FM»; телеканалы «Первый канал», «РОССИЯ», «Культура», ТВЦ, «РЕН ТВ», ТНТ, «Столица», «Доверие» и другие.

На протяжении всего срока обучения студенты кафедры журналистики являются членами редакций общеуниверситетской газеты «Аудитория», газеты кафедры журналистики «Калейдоскоп культуры» и литературно-художественного и научно-просветительского альманаха «Зеркало», участвуют в выпуске ежемесячной информационно-развлекательной телепрограммы «Акценты», в съёмках фильмов, видеоклипов и видеосюжетов на базе учебной телестудии.

Лучшие работы студентов рекомендуются кафедрой для участия в различных международных конкурсах молодых журналистов, во всероссийских конкурсах Союза журналистов и Союза писателей России, публикуются в ведущих средствах массовой информации. Студенты кафедры неоднократно становились призёрами различных всероссийских и международных журналистских конкурсов.

Кафедра по праву гордится своими выпускниками. Они работают в различных СМИ и практически на всех телеканалах России, преподают, занимаются научной деятельностью. Среди них: разработчик ряда авторских программ, корреспондент «Lifenews» А. Сенцов; заместитель директора PR-службы Московского метрополитена П. Сухарников; специальный корреспондент канала ТВЦ Н.Васильев; корреспондент «Россия-24» А.Пивкина, корреспондент программы «Петровка, 38» А.Чальцева, главный специалист компании «Maybelline» в России Ю. Столяров; генеральный директор «Агентства независимой журналистики» А. Нариньяни;

заместитель директора ДК «Зодчие», руководитель студии журналистов «Папарацци» и газеты «Молодо-зелено» А.Зеленова; специалист по работе со СМИ консульского отдела Посольства Португалии А. Фернандес; корреспондент газеты «Советский спорт» Д. Турсунов; корреспонденты «Литературной газеты» Н.Филатова, Д. Жигалин и многие другие известные работники телевидения, радио и других средств массовой информации.

Теперь выпускники, получившие высокий уровень теоретической и практической подготовки, имеют возможность продолжить свое образование в аспирантуре.

*Примечание.* Для лиц, поступающих на договорной (платной) основе, проводятся вступительные испытания в форме собеседования по направлению подготовки. Абитуриенты, которые по итогам вступительных экзаменов не получают необходимого для поступления проходного балла, могут поступить учиться на данное направление на платной основе.

Творческие работы и публикации абитуриент может забрать после официального оглашения итогов вступительных испытаний. После окончания работы Приёмной комиссии кафедра за сданные на конкурс документы и материалы ответственности не несет.