

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

На заседании ученого совета
Московского государственного института
культуры

«25» сентября 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора
Московского государственного института
культуры

А.С. Миронов

«25» сентября 2017 г.

Программа

вступительных испытаний профессиональной и творческой направленности

по направлению подготовки : 51.03.02 «Народная
художественная культура»

Профиль: «Руководство студией кино-,фото- и видеотворчества» (с
углубленным изучением анимационного кино-, видеотворчества)

Квалификация выпускника: «бакалавр»

Форма обучения: «очная»

СОГЛАСОВАНО

Проректор по Учебно-методической
деятельности Московского
государственного института культуры
Е.В.Показанник

«22» сентября 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры киноискусства
Протокол № 1 «5» сентября 2017 г.
Зав.кафедрой А.Б.Мурадов

Москва
2017

Структура программы.

Целью вступительных экзаменов по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» является выявление у абитуриента природной склонности к художественному творчеству, необходимых для овладения профессией знаний в области литературы и искусства, готовности осуществлять профессионально-творческую, организационно-управленческую работу в области анимационного кино- видеотворчества. Вступительные творческие испытания состоят из двух экзаменов – письменного и устного.

1. Испытание профессиональной направленности: рисунок (письменный экзамен)

На экзамене абитуриенты выполняют письменное задание: создают рисованную экспликацию (не менее 6 рисованных кадров) на заданную тему. Время письменной работы 4 часа.

Критерии оценки

91–100 баллов – абитуриент выполнил все требования: рисунки яркие, содержательные, соответствуют выбранной теме и жанру, соответствуют логике движения образной мысли;

80–90 баллов – абитуриент не выполнил одно из требований к рисункам;

51–79 баллов – абитуриент не выполнил половину необходимых требований, предъявляемых к рисункам;

менее 51 балла – абитуриент не справился с заданиями, и набранное количество баллов считается неудовлетворительным результатом.

Список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену.

1. Переверзев, С.И.

Анимация в Macromedia Flash MX [Электронный ресурс] : практикум / С. И. Переверзев. - 3-е изд. (эл.). - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 374 с., ил. - ISBN 978-5-9963-1483-6.

2. Петров, А. А.

Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Петров. - М. : ВГИК, 2010. - 195, [1] с. - ISBN 978-5-87149-121-8.

2. Испытание творческой направленности: творческое собеседование (устный экзамен)

На экзамен абитуриенты представляют творческое портфолио (рисунки, плакаты и т.п.). Творческое собеседование проводится по вопросам, связанным с выбранным профилем – абитуриенты отвечают на ряд вопросов по истории отечественного и зарубежного анимационного кино, творчеству известных мультипликаторов, на выявление общей эрудиции. При проведении собеседования опрос одного абитуриента продолжается не более 30 минут,

включая время подготовки ответов на вопросы.

Критерии оценки

91–100 баллов – абитуриент представил творческое портфолио высокого художественного качества, ответил практически на все вопросы собеседования;
81–90 баллов – представил творческое портфолио недостаточно высокого художественного качества, не ответил на 1–2 вопроса на собеседовании;
51–80 баллов – абитуриент представил творческое портфолио низкого качества, не ответил на 3–4 вопроса;
до 51 балла – абитуриент не представил творческого портфолио, не ответил практически на все вопросы на собеседовании.

Список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену

1. Баженова Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н., Рубинштейн И.Б. Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка (+ CD). – СПб.: Питер, 2009. (Серия «Мировая художественная культура»).
2. Всемирная история / Сост. М.В. Пономарев.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2009. (Современная школьная энциклопедия).
3. История отечественного кино. М., 2005.
4. Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. А. Вишняков. - М. : Флинта, 2012. - 60, [1] с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-02-037672-4 (Наука). - ISBN 978-5-9765-1117-0 (ФЛИНТА) : б. ц.