


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
«01» июня 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Московского
государственного института
культуры

И.В. Лобанов
«01» июня 2015 г.

**Положение
о Музыкальном кадетском корпусе Московского государственного
института культуры**

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Уставом Московского государственного института культуры, иными локальными нормативными актами Московского государственного института культуры.

1. Общие положения

1.1. Музыкальный кадетский корпус Московского государственного института культуры (далее – Музыкальный кадетский корпус) создан в соответствии с решением Ученого совета Московского государственного института культуры (далее – Институт) от 21 января 2015 г. и является самостоятельным структурным подразделением Института (на правах факультета).

1.2. Для обучения в Музыкальный кадетский корпус принимаются лица мужского пола, имеющие начальное общее образование, обладающие выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими

качествами, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ (далее – обучающиеся, кадеты).

1.3. Организационная структура Музыкального кадетского корпуса разрабатывается в соответствии со штатным расписанием Музыкального кадетского корпуса, принимается на Ученом совете и утверждается ректором Института.

1.4. Организационная структура и штатная численность согласовываются в установленном порядке и утверждаются ректором Института.

1.5. Руководство Музыкальным кадетским корпусом осуществляется директором Музыкального кадетского корпуса. Директор осуществляет свою деятельность по управлению Музыкальным кадетским корпусом на правах декана.

1.6. Директор Музыкального кадетского корпуса назначается на должность и освобождается от должности приказом ректора Института.

1.7. В период отсутствия директора Музыкального кадетского корпуса (нахождение его в командировке, в отпуске, в период нетрудоспособности и проч.) его обязанности исполняет заместитель директора по воспитательной работе и безопасности или иное должностное лицо, назначенное приказом ректора на основании служебной записки директора Музыкального кадетского корпуса.

1.8. Назначение на должности и освобождение от должностей сотрудников Музыкального кадетского корпуса производится приказом ректора Института по представлению директора Музыкального кадетского корпуса в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации.

1.9. В своей деятельности Музыкальный кадетский корпус руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации,
- нормативными, организационными и распорядительными документами Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки РФ;
- Уставом Института;
- настоящим Положением;
- приказами и распоряжениями ректора Института;
- нормативными и распорядительными документами Института.

1.10. Музыкальный кадетский корпус создается, реорганизуется и ликвидируется приказом ректора Института на основании решения Ученого совета Института.

2. Цели и задачи

2.1. Основными целями деятельности Музыкального кадетского корпуса являются:

- реализация образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательной программой основного общего и среднего общего образования (далее –

ИОП в ОИ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларет, фагот, саксофон, валторна, тромбон, труба, туба, тенор, баритон, ударные инструменты) (далее – специальность 53.02.03);

- создание условий для гуманитарного образования и патриотического воспитания кадет в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03;

- удовлетворение запросов личности с выдающимися творческими способностями в доступном, качественном, профессиональном образовании;

- подготовка специалистов с комплексным гуманитарно-творческим образованием, основанным на исторических традициях кадетского воспитания и служения Отечеству.

2.2. Задачи:

- обеспечение качества образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- формирование гражданско-патриотических, духовно-нравственных и культурных ценностей у выпускников Музыкального кадетского корпуса, мотивированных на честное служение Отечеству, в том числе через организацию органов самоуправления обучающихся;

- определение кадетского компонента как инварианта содержания образования, отражающий своеобразие и особенности Музыкального кадетского корпуса;

- привлечение ведущих преподавателей Института, г. Москвы, региона к работе в Музыкальном кадетском корпусе;

- развитие у кадет высоких морально-психологических, деловых и организаторских качеств, физической выносливости;

- организация безопасного проведения учебно-воспитательного процесса и проживания кадет;

- нормативно-правовое обеспечение деятельности Музыкального кадетского корпуса;

- создание необходимой материально-технической базы для обеспечения процессов обучения, воспитания и жизнедеятельности;

- обеспечение комплексного психолого-педагогического, социального и медицинского сопровождения кадет в процессе образования и социализации, оказание им адресной профессиональной помощи и поддержки;

- подготовка кадет к поступлению в профильные образовательные организации высшего образования Министерства культуры Российской Федерации и иные образовательные организации высшего образования.

3. Функции

3.1. Организация учебного процесса.

3.2. Подбор и расстановка педагогических кадров, учебно-вспомогательного и технического персонала.

3.3. Планирование и организация учебной и воспитательной работы в соответствии с рабочими учебными планами учебной деятельности обучающихся.

3.4. Контроль за успеваемостью, посещаемостью занятий и движением контингента обучающихся.

3.5. Составление расписаний занятий, расписаний экзаменов и зачетов, контроль за их качеством и ходом выполнения.

3.6. Организация и контроль разработки учебных планов и учебно-методических комплексов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

3.7. Планирование и организация научно-исследовательской работы обучающихся Музыкального кадетского корпуса.

3.8. Организация, учет и контроль выполнения индивидуальных планов преподавателями, работающими в Музыкальном кадетском корпусе.

3.9. Участие в работе Постоянно действующей приемной комиссии Института.

3.10. Ведение документации и подготовка отчетных данных Музыкального кадетского корпуса по учебным, научным, методическим вопросам, а также документации, необходимой для государственной аккредитации по специальности 53.02.03.

3.11. Проведение мероприятий и принятие мер по обеспечению безопасности жизни и здоровья обучающихся и работников при проведении учебных занятий в закрепленных за Музыкальным кадетским корпусом помещениях.

3.12. Иные функции, предусмотренные законодательством Российской Федерации, Уставом и иными локальными нормативными актами Института.

4. Виды деятельности

4.1. Для достижения целей в качестве основного вида образовательной деятельности Музыкального кадетского корпуса реализует ИОП в ОИ по специальности 53.02.03.

4.2. Организация общественного питания для обучающихся в Музыкальном кадетском корпусе в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.3. Музыкальный кадетский корпус может осуществлять иные виды деятельности в соответствии с Уставом Института.

5. Организация учебного процесса

5.1. Музыкальный кадетский корпус осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом Института, настоящим Положением, Лицензией и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03.

5.2. Обучение и воспитание в Музыкальном кадетском корпусе ведется на государственном языке Российской Федерации.

5.3. Образовательный процесс в Музыкальном кадетском корпусе строится в соответствии с основной образовательной программой, которая разрабатывается Музыкальным кадетским корпусом самостоятельно на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.03 и утверждается установленным порядком. Она включает в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество профессиональной подготовки кадет, духовно-нравственное развитие, воспитание, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

5.4. Учебный год в Музыкальном кадетском корпусе начинается 1 сентября и заканчивается согласно годовому календарному учебному графику.

5.5. Кадетам Музыкального кадетского корпуса в течение учебного года предоставляются каникулы в соответствии с календарным учебным графиком.

5.6. Срок обучения в Музыкальном кадетском корпусе по специальности 53.02.03 составляет 6 лет 10 месяцев.

5.7. Музыкальный кадетский корпус обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательного процесса и непрерывность обучения при условии успешного выполнения обучающимися предъявленных требований к результатам обучения.

5.8. Оценка качества освоения основной образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Музыкальным кадетским корпусом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся.

5.9. По окончании учебного года в зависимости от успеваемости и творческого потенциала Педагогический совет Музыкального кадетского корпуса, Положение о котором принимается на заседании Ученого совета и утверждается ректором Института, определяет возможность перевода обучающегося в следующий класс, либо решает вопрос о целесообразности его дальнейшего обучения в Музыкальном кадетском корпусе.

5.10. Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу среднего профессионального образования, проходят в установленном

порядке (ч. 14 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

5.11. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации.

5.12. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – исполнение сольной программы;
- государственные экзамены по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон саксофон);
- «Ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- «Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

5.13. Кадетам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается документ государственного образца об уровне образования и квалификации:

- об основном общем образовании;
- о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации по специальности 53.02.03:
- артист-инструменталист;
- преподаватель.

5.14. Лицам, не завершившим обучение по ИОП в ОИ и отчисленным из Музыкального кадетского корпуса, выдается справка установленного образца. Справка не выдается кадетам, отчисленным из Музыкального кадетского корпуса до окончания первого семестра и (или) не аттестованным ни по одной дисциплине при промежуточной аттестации после первого семестра.

5.15. Выпускникам Музыкального кадетского корпуса вручается нагрудный знак, положение о котором утверждается ректором Института (Ученым советом).

5.16. Для эффективной организации учебно-воспитательного процесса, обучающиеся в Музыкальном кадетском корпусе делятся по их возрасту на роты, которым придается строевое деление и присваивается номер. Ротой управляет старший воспитатель (командир роты). Роты подразделяются на учебные взводы, составляемые из воспитанников одного кадетского класса. Учебным взводом управляет воспитатель (командир учебного взвода).

5.17. Воспитательная работа в Музыкальном кадетском корпусе является неотъемлемой частью образовательного процесса и одним из основных видов деятельности Музыкального кадетского корпуса.

5.18. Воспитательный процесс организуется на основе комплексного подхода к решению задач патриотического, нравственного и эстетического воспитания кадет. При этом основные задачи воспитания реализуются в процессе повседневной жизни кадет, в совместной учебной и других видах деятельности кадет, преподавателей и других участников образовательного процесса.

5.19. Эффективность воспитательного процесса достигается поддержанием образцового внутреннего порядка и высокой организацией образовательного процесса, созданием необходимых условий для успешной учебы, жизни, быта и досуга кадет, всесторонним информационным обеспечением, а также сочетанием высокой требовательности к кадетам с уважением их личного достоинства.

5.20. Основной формой воспитания является систематическая и целенаправленная индивидуальная воспитательная работа с каждым кадетом в соответствии с профилем деятельности Музыкального кадетского корпуса.

5.21. Воспитательная работа с кадетами планируется в Музыкальном кадетском корпусе на весь период обучения, а также на учебный год и месяц.

5.22. Во время каникул, выходных и праздничных дней кадетам разрешается выезжать к родителям (законным представителям). Порядок выезда кадет из расположения Музыкального кадетского корпуса определяется директором Музыкального кадетского корпуса в соответствии с нормативными актами Музыкального кадетского корпуса.

5.23. С кадетами, остающимися в Музыкальном кадетском корпусе на период каникул, выходных и праздничных дней проводятся оздоровительные, спортивные и культурно-массовые мероприятия.

5.24. Кадеты по решению Педагогического совета Музыкального кадетского корпуса могут выдвигаться кандидатами на получение стипендий и других форм материального стимулирования их деятельности, реализуемых за счет внебюджетных средств или других источников в рамках действующего законодательства.

5.25. Занятия в Музыкальном кадетском корпусе проводятся в режиме 6-ти (5-ти) дневной учебной недели, продолжительность урока – 45 минут.

5.26. Воскресенье (суббота) – день (дни) отдыха, экскурсий, спортивных соревнований, коллективных творческих дел.

5.27. Продолжительность учебной и внеучебной деятельности кадет регламентируется с учетом методических рекомендаций по организации жизни детей в условиях круглосуточного пребывания, а также учебным планом.

5.28. Распорядок дня Музыкального кадетского корпуса регламентируется правилами внутреннего распорядка Музыкального кадетского корпуса, которые утверждаются директором Музыкального кадетского корпуса.

5.29. Распорядок дня составляется с учетом круглосуточного пребывания кадет, обеспечения научно-обоснованного сочетания обучения, отдыха, лечебно-оздоровительных мероприятий.

5.30. Распорядком дня предусматриваются учебные, спортивные и культурные мероприятия, а также выделяется время для индивидуального отдыха кадет.

5.31. Запрещается отвлечение кадет от занятий за счет учебного времени на любые мероприятия, за исключением учебно-познавательных видов занятий.

5.32. В период пребывания в Музыкальном кадетском корпусе кадеты, с их согласия и с согласия их родителей (законных представителей), могут привлекаться к общественно-полезному труду, не предусмотренному образовательной программой.

6. Участники образовательного процесса

6.1. Участниками образовательного процесса в Музыкальном кадетском корпусе являются работники Музыкального кадетского корпуса, кадеты и родители (законные представители) кадет.

6.2. Права и обязанности работников Музыкального кадетского корпуса определяются должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами Музыкального кадетского корпуса и Института.

6.3. Основные права, обязанности и ответственность кадет определяются законодательством Российской Федерации, локальными нормативными актами Института и нормативными актами Музыкального кадетского корпуса.

7. Порядок приема

7.1. Музыкальный кадетский корпус самостоятельно формирует контингент обучающихся в пределах квоты приема, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

7.2. Прием в Музыкальный кадетский корпус несовершеннолетних граждан Российской Федерации осуществляется в соответствии с Правилами приема в Музыкальный кадетский корпус, на принятыми на заседании Ученого совета Института и утвержденными ректором Института.

7.3. Прием осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих на конкурсной основе в соответствии с результатами вступительных испытаний.

7.4. Зачисление в Музыкальный кадетский корпус производится на основании решения Постоянно действующей приемной комиссии приказом ректора Института по представлению директора Музыкального кадетского корпуса.

7.5. Зачисление в Музыкальный кадетский корпус производится до начала учебного года.

8. Взаимоотношения и связи

8.1. В целях организации и качественного обеспечения учебно-воспитательного процесса всеми необходимыми материалами, документами, техническими средствами обучения Музыкальный кадетский корпус взаимодействует с учебными и иными структурными подразделениями Института.

8.2. Музыкальный кадетский корпус взаимодействует с общественными и иными организациями с целью выполнения задач по реализации основной образовательной программы.

9. Прекращение деятельности Музыкального кадетского корпуса

9.1. Прекращение деятельности Музыкального кадетского корпуса осуществляется путем его ликвидации или реорганизации.

9.2. Музыкальный кадетский корпус создается, реорганизуется или ликвидируется приказом ректора на основании соответствующего решения Ученого совета Института.

9.3. При реорганизации Музыкального кадетского корпуса все документы, образовавшиеся в процессе деятельности Музыкального кадетского корпуса, передаются на хранение правопреемнику, а при ликвидации – в архив Института.

9.4. При ликвидации Музыкального кадетского корпуса все имущество, закрепленное за Музыкальным кадетским корпусом, подлежит перераспределению между иными структурными подразделениями Института.

10. Порядок принятия, утверждения и изменения настоящего Положения

10.1. Настоящее Положение принимается на заседании Ученого совета и утверждается ректором Института.

10.2. В настоящее Положение могут вноситься изменения и дополнения, которые принимаются на Ученом совете и утверждаются ректором.

Проректор по учебно-методической деятельности

Т.В. Кузнецова

Директор Музыкального кадетского корпуса

С.Б. Простакишин

Начальник учебно-методического управления

Т.А. Надаховская

Правовое управление

О.А. Гришина