

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ПРИНЯТО**

На заседании ученого совета  
Московского государственного  
института культуры

«27» сентября 2016 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор

Московского государственного  
института культуры

И.В.Лобанов

«27» сентября 2016 г.



**Программа**

вступительных испытаний творческой и (или)  
профессиональной направленности

по направлению: 51.03.02 «Народная художественная культура»

Специализация: «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»  
(с углубленным изучением анимационного кино-, видеотворчества)

Квалификация выпускника: «бакалавр»

Форма обучения: «очная»

СОГЛАСОВАНО

Проректор по Учебно-методической  
деятельности – ответственный секретарь  
постоянно действующей приемной комиссии  
Московского государственного института  
культуры

А.С.Никулин

«27» 09 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

киноискусства

Протокол №1 от «5» сентября 2016 г.

Зав.кафедрой М.В.Маслова

Москва

2016

## Структура программы.

Целью вступительных экзаменов по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» является выявление у абитуриента природной склонности к художественному творчеству, необходимых для овладения профессией знаний в области литературы и искусства, готовности осуществлять профессионально-творческую, организационно-управленческую работу в области анимационного кино- видеотворчества. Вступительные творческие испытания состоят из двух экзаменов – письменного и устного.

### 1. РИСУНОК (письменный экзамен)

На экзамене абитуриенты выполняют письменное задание: создают рисованную экспликацию (не менее 6 рисованных кадров) на заданную тему. Время письменной работы 4 часа.

#### Критерии оценки

91–100 баллов – абитуриент выполнил все требования: рисунки яркие, содержательные, соответствуют выбранной теме и жанру, соответствуют логике движения образной мысли;

80–90 баллов – абитуриент не выполнил одно из требований к рисункам;

51–79 баллов – абитуриент не выполнил половину необходимых требований, предъявляемых к рисункам;

менее 51 балла – абитуриент не справился с заданиями, и набранное количество баллов считается неудовлетворительным результатом.

### Список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену.

1. Переверзев, С.И.

Анимация в Macromedia Flash MX [Электронный ресурс] : практикум / С. И. Переверзев. - 3-е изд. (эл.). - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 374 с., ил. - ISBN 978-5-9963-1483-6.

2. Петров, А. А.

Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Петров. - М. : ВГИК, 2010. - 195, [1] с. - ISBN 978-5-87149-121-8.

### 2. Творческое собеседование (устный экзамен)

На экзамен абитуриенты представляют творческое портфолио (рисунки, плакаты и т.п.). Творческое собеседование проводится по вопросам, связанным с выбранным профилем – абитуриенты отвечают на ряд вопросов по истории отечественного и зарубежного анимационного кино, творчеству известных мультипликаторов, на выявление общей эрудиции. При проведении собеседования опрос одного абитуриента продолжается не более 30 минут, включая время подготовки ответов на вопросы.

### **Критерии оценки**

91–100 баллов – абитуриент представил творческое портфолио высокого художественного качества, ответил практически на все вопросы собеседования;

81–90 баллов – представил творческое портфолио недостаточно высокого художественного качества, не ответил на 1–2 вопроса на собеседовании;

51–80 баллов – абитуриент представил творческое портфолио низкого качества, не ответил на 3–4 вопроса;

до 51 балла – абитуриент не представил творческого портфолио, не ответил практически на все вопросы на собеседовании.

### **Список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену**

1. Баженова Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н., Рубинштейн И.Б. Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка (+ CD). – СПб.: Питер, 2009. (Серия «Мировая художественная культура»).

2. Всемирная история / Сост. М.В. Пономарев.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2009. (Современная школьная энциклопедия).

3. История отечественного кино. М., 2005.

4. Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. А. Вишняков. - М. : Флинта, 2012. - 60, [1] с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-02-037672-4 (Наука). - ISBN 978-5-9765-1117-0 (ФЛИНТА) : б. ц.