

Перечень и формы проведения отбора лиц (вступительные испытания)

1. Проверка музыкальных данных (слуховых, ритмических, музыкальной памяти):

- пение заранее подготовленной песни без сопровождения фортепиано;
- определение отдельно взятых педагогом на фортепиано звуков (в диапазоне голоса абитуриента). Поступающий должен либо подобрать их на фортепиано, либо пропеть, называя ноты;

- определение интервалов (консонансы) и аккордов (мажорные и минорные трезвучия с обращениями, септаккорды), сыгранных педагогом на фортепиано. Поступающий должен подобрать каждый интервал и аккорд на фортепиано и/или пропеть его нотами. По желанию абитуриента можно предварительно пропеть интервал или аккорд на любые слоги;

- запомнить и подобрать на фортепиано и/или спеть, называя ноты, сыгранную педагогом мелодию. Мелодия состоит из четырех тактов, звучит в размере 2/4 или 3/4. В мелодической линии может быть скачок. Ритмический рисунок мелодии состоит из восьмых, четвертных и половинных нот, тональности - до двух знаков при ключе. Мелодия звучит не более двух раз;

- определение ритмического рисунка и повторение его хлопками. Педагог не более двух раз играет несколько мелодий с ритмическими рисунками, включающими шестнадцатые, пунктирный ритм, триоли и синкопы. Мелодии состоят из четырех тактов.

2. Исполнение произвольной программы на любом (духовом, ударном) инструменте.

3. Собеседование и вступительные испытания для определения общеобразовательной подготовки (проводятся в письменной или устной форме, с сочетанием указанных форм, в иных формах, определяемых Кадетским корпусом), уровня психологической готовности и адаптации к условиям интерната

4. Проверка физических данных (поступающие должны обладать здоровым сердцем и легкими, а также нормальным строением губ, зубов и рук).

Все вступительные испытания в Музыкальный кадетский корпус проводятся на русском языке.