

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры

«27» сентября 2016 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор  
Московского государственного  
института культуры

И.В.Лобанов

«27» сентября 2016 г.



**Программа**

вступительных испытаний творческой и (или)

профессиональной направленности

по направлению: 42.03.02 Журналистика

Профиль: «Телевидение и радиовещание», «Международная журналистика», «Музыкальная журналистика», «Литературно-художественная критика», «Спортивная журналистика»

Квалификация выпускника: «бакалавр»

Форма обучения: «очная», «заочная»

СОГЛАСОВАНО

Проректор по Учебно-методической  
деятельности – ответственный секретарь  
постоянно действующей приемной комиссии  
Московского государственного института  
культуры

А.С.Никулин

«27» 09 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры журналистика

Е.Ю.Коломийцева

Протокол № 1 «28» августа 2016 г.

Москва

2016

Кафедра журналистики создана в 2002 году, за свою просветительскую и образовательную деятельность в 2012 году удостоена литературно-общественной премии им. В.В. Маяковского «Светить всегда», присуждаемой Союзом писателей России.

Кафедра осуществляет подготовку:

– по направлению **«Журналистика»** (профили **«Телевидение и радиовещание»**, **«Международная журналистика»**, **«Музыкальная журналистика»**, **«Литературно-художественная критика»**, **«Спортивная журналистика»**) на очное и заочное отделения на бюджетной и платной основе. Сроки обучения: дневная форма обучения – 4 года, заочная – 5 лет (бакалавриат).

*Распределение по профилям осуществляется на 2 курсе.*

*Группы по профилям формируются от 15 человек.*

### **Вступительные экзамены (бакалавриат):**

- творческий экзамен по направлению подготовки (письменный тур, 100-балльная оценка);
- творческий экзамен по направлению подготовки (устный тур, 100-балльная оценка);
- литература (ЕГЭ, профильный);
- русский язык (ЕГЭ).

## **ПЕРВЫЙ ЭКЗАМЕН**

### **Творческий экзамен по журналистике (письменный тур).**

Экзамен проводится в письменной форме. Время выполнения работы – 3 часа.

Абитуриенту предлагается на выбор три темы, по одной из которых он должен в течение трех часов выполнить творческое задание в одном из журналистских жанров: эссе, заметка, репортаж, корреспонденция, журналистское расследование, аналитический обзор и т.д. Жанр работы избирается абитуриентом самостоятельно. Объем работы – 2–3 страницы формата А4.

### **Примерные темы.**

«Экология души» – как я это понимаю?

Экологическая проблематика СМИ (2017 – Год экологии).

Что составляет богатство России и почему?

Журналистика: ремесло или творчество?

Человек, открывший мне журналистику.

### **Критерии оценки**

**91–100 баллов** – абитуриент написал творческое сочинение, в котором продемонстрировал умение мыслить оригинально. Работа грамотно выстроена композиционно (завязка, кульминация, развязка), в ней отсутствуют орфографические и стилистические ошибки. Абитуриент

проявил умение логически мыслить, отстаивая свои взгляды, креативно подходить к решению различных ситуаций.

**81–90 баллов** – абитуриент сумел дать журналистскую интерпретацию предложенной темы, но оценка снижается, если в творческом сочинении допущены орфографические или стилистические ошибки (не более 3-х).

**71–80 баллов** – если в творческом сочинении присутствуют от 3-х до 5-ти орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна.

**61–70 баллов** – если в творческом сочинении допущено более 5-ти орфографических и стилистических ошибок, если работа композиционно не выстроена или отсутствует ярко выраженный сюжет.

**51–60 баллов** – если в творческом сочинении допущено более 7 орфографических и стилистических ошибок, если оно композиционно не выстроено, аргументация малоубедительна, присутствуют фактические ошибки.

**До 50 баллов** – признаются неудовлетворительным результатом.

## **ВТОРОЙ ЭКЗАМЕН**

### **Творческий экзамен по журналистике (устный тур).**

Экзамен проводится в устной форме творческого собеседования и обсуждения творческого портфолио.

Собеседование – это творческое знакомство, демонстрация всех своих творческих возможностей, знаний, умений и навыков.

В качестве творческих работ принимаются публикации в газетах, журналах и интернет-СМИ, теле-, радиорепортажи, а также сочинения, стихи, рассказы, учебные или творческие работы по литературе и другим гуманитарным дисциплинам. Творческие работы и публикации абитуриент может забрать после официального оглашения итогов вступительных испытаний. После окончания работы Приёмной комиссии кафедра за сданные на конкурс документы и материалы ответственности не несет.

### **Критерии оценки**

**91–100 баллов** – абитуриент представил в комиссию не менее 5 творческих работ, которые отличаются оригинальностью мышления, правильным употреблением понятий, оборотов, словосочетаний. В ходе собеседования абитуриент проявил умение логически мыслить, отстаивая свои взгляды, креативно подходить к решению различных ситуаций.

**81–90 баллов** – оценка снижается, если количество творческих работ меньше 5 (не менее 3-х); если в ходе собеседования абитуриент не смог ответить на несколько вопросов (не более 3-х).

**71–80 баллов** – если представленные творческие работы не содержат высокого творческого потенциала, если устные ответы недостаточно оригинальны и малоубедительны.

**61–70 баллов** – если представленные творческие работы не являются оригинальными, если в устных ответах недостаточно проявляется личностное начало.

**51–60 баллов** – если представленные творческие работы малочисленны (менее 3-х) или не содержат творческого начала; если устный ответ не убедителен.

**До 50 баллов** – признаются неудовлетворительным результатом.

Поступившие на направление «Журналистика» получают общее профессиональное образование, а также специальную подготовку по указанным выше **профилям**.

В учебный план входят профессиональные и специальные дисциплины: «История отечественной и зарубежной журналистики», «Журналистское мастерство», «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Техника и технология СМИ», «Экономика и менеджмент СМИ», «Журналистика и документальный фильм», «Психология и социология журналистики», «Основы рекламы и публич рилейшнз», «Правовые и этические основы журналистики», «Новостная журналистика», «Стилистика и литературное редактирование», «Интернет и СМИ», «Дизайн СМИ», «Основы актёрского мастерства телерадиожурналиста», «Основы видеомонтажа», «Сценарное мастерство», «Телевизионные и компьютерные технологии», «Создание журналистского текста», «СМИ для детей и молодежи», «Журналистика в сфере культуры», «Спортивная журналистика» и другие.

В числе преподавателей кафедры 6 докторов, 11 кандидатов наук, 5 заслуженных работников культуры РФ, 19 членов Союза журналистов РФ, 5 членов Союза писателей РФ.

В ходе обучения студенты кафедры журналистики проходят обязательные ежегодные производственные практики в Министерстве культуры РФ, в ИТАР-ТАСС, в Государственной думе РФ, на радио и телевидении, в редакциях ведущих газет и журналов. С нами сотрудничают «Литературная газета», газеты «Культура», «Аргументы и факты», «Советская Россия», «Московский комсомолец», «Труд», «Московская правда», еженедельник «Экономика и жизнь», ИД «Комсомольская правда», ИД «Лазурь», журналы «Русский репортёр», «Человек и закон», «Финанс-тайм», «PROспорт», «Искусство жизни», «Maxim», «Billboard», «Звёзды над паркетом»; периодические издания Союза писателей России «Российский писатель», «День литературы», «Литературная Россия», «Московский литератор», «Слово»; радиостанции ГРК «МАЯК», «Русское радио», «Русская служба новостей», «Мегаполис FM», «Бизнес FM», «Финам FM»; телеканалы «Первый канал», «РОССИЯ», «Культура», ТВЦ, «РЕН ТВ», ГНТ, «Столица», «Доверие» и другие.

На протяжении всего срока обучения студенты кафедры журналистики являются членами редакций общеуниверситетской газеты «Аудитория», газеты кафедры журналистики «Калейдоскоп культуры» и литературно-художественного и научно-просветительского альманаха «Зеркало», участвуют в выпуске ежемесячной информационно-развлекательной телепрограммы «Акценты», в съёмках фильмов, видеоклипов и видеосюжетов на базе учебной телестудии.

Лучшие работы студентов рекомендуются кафедрой для участия в различных международных конкурсах молодых журналистов, во всероссийских конкурсах Союза журналистов и Союза писателей России, публикуются в ведущих средствах массовой информации. Студенты кафедры неоднократно становились призёрами различных всероссийских и международных журналистских конкурсов.

Кафедра по праву гордится своими выпускниками. Они работают в различных СМИ и практически на всех телеканалах России, преподают, занимаются научной деятельностью. Среди них: разработчик ряда авторских программ, корреспондент «Lifenews» А. Сенцов; заместитель директора PR-службы Московского метрополитена П. Сухарников; специальный корреспондент канала ТВЦ Н.Васильев; корреспондент «Lifenews» А.Пивкина, корреспондент программы «Петровка, 38» А.Чальцева, главный специалист компании «Maybelline» в России Ю. Столяров; генеральный директор «Агентства независимой журналистики» А. Нариньяни; заместитель директора ДК «Зодчие», руководитель студии журналистов «Папарацци» и газеты «Молодо-зелено» А.Зеленова; специалист по работе со СМИ консульского отдела Посольства Португалии А. Фернандес; корреспондент газеты «Советский спорт» Д. Турсунов; корреспонденты «Литературной газеты» Н.Филатова, Д. Жигалин и многие другие известные работники телевидения, радио и других средств массовой информации.

Теперь выпускники, получившие высокий уровень теоретической и практической подготовки, имеют возможность продолжить свое образование в магистратуре и аспирантуре.

Зав.кафедрой журналистики

Е.Ю. Коломийцева