

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры

«27» сентября 2016 г.



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор  
Московского государственного  
института культуры

И.В.Лобанов

«27» сентября 2016 г.

**Программа**

вступительных испытаний творческой и (или)  
профессиональной направленности

по направлению: 52.05.04 Литературное творчество

Профиль: *«Литературный работник, переводчик художественной литературы»*

Квалификация выпускника: «специалист»

Форма обучения: «очная»

СОГЛАСОВАНО

Проректор по Учебно-методической  
деятельности – ответственный секретарь  
постоянно действующей приемной комиссии  
Московского государственного института  
культуры

А.С.Никулин

«27» 09 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры журналистика  
Е.Ю.Коломийцева

Протокол № 1 «28» августа 2016 г.

Москва

2016

Специальности **«Литературное творчество»** (специализация **«Литературный работник, переводчик художественной литературы»**) на очное и заочное отделение на платной основе. Сроки обучения: дневная форма обучения – 5 лет, заочная форма обучения – 6 лет.

#### **Вступительные экзамены:**

- творческий экзамен по направлению подготовки (письменный тур, 100-балльная оценка);
- творческий экзамен по направлению подготовки (устный тур, 100-балльная оценка);
- литература (ЕГЭ, профильный);
- русский язык (ЕГЭ).

#### **Приёмные требования для абитуриентов к творческому экзамену по специальности «Литературное творчество»**

#### **ПЕРВЫЙ ЭКЗАМЕН**

##### **Творческий экзамен по литературе (письменный тур).**

Экзамен проводится в письменной форме. Время выполнения работы – 3 часа.

Абитуриенту предлагается на выбор три темы, по одной из которых он должен в течение трех часов выполнить творческое задание в форме литературного жанра. Жанр работы избирается абитуриентом самостоятельно. Объем работы – 2–3 страницы формата А4.

##### **Примерные темы.**

«Герой нашего времени»... Кто он?

«Глаголом жги сердца людей»... В чем предназначение поэта?

История литературы: взгляд из сегодня.

##### **Критерии оценки**

**91–100 баллов** – абитуриент написал творческое сочинение, в котором продемонстрировал умение мыслить оригинально. Работа грамотно выстроена композиционно (завязка, кульминация, развязка), в ней отсутствуют орфографические и стилистические ошибки. Абитуриент проявил умение логически мыслить, отстаивая свои взгляды,

**81–90 баллов** – абитуриент сумел дать оригинальную интерпретацию предложенной темы, но оценка снижается, если в творческом сочинении допущены орфографические или стилистические ошибки (не более 3-х).

**71–80 баллов** – если в творческом сочинении присутствуют от 3-х до 5-ти орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна.

**61–70 баллов** – если в творческом сочинении допущено более 5-ти орфографических и стилистических ошибок, если работа композиционно не выстроена или отсутствует ярко выраженный сюжет.

**51–60 баллов** – если в творческом сочинении допущено более 7 орфографических и стилистических ошибок, если оно композиционно не выстроено, аргументация малоубедительна, присутствуют фактические ошибки.

**До 50 баллов** – признаются неудовлетворительным результатом.

## **ВТОРОЙ ЭКЗАМЕН**

### **Творческий экзамен по литературе (устный тур).**

Экзамен проводится в устной форме творческого собеседования и обсуждения творческого портфолио.

Собеседование – это творческое знакомство, демонстрация всех своих творческих возможностей, знаний, умений и навыков. Собеседование требует от абитуриента хорошей общекультурной подготовки, умения понимать вопросы и формулировать свой ответ.

В качестве творческих работ принимаются сочинения, стихи, рассказы, учебные или творческие работы по литературе и другим гуманитарным дисциплинам. Творческие работы и публикации абитуриент может забрать после официального оглашения итогов вступительных испытаний. После окончания работы Приёмной комиссии кафедра за сданные на конкурс документы и материалы ответственности не несет.

### **Критерии оценки**

**91–100 баллов** – абитуриент представил в комиссию не менее 5 творческих работ, которые отличаются оригинальностью мышления, правильным употреблением понятий, оборотов, словосочетаний. В ходе собеседования абитуриент проявил умение логически мыслить, отстаивая свои взгляды, продемонстрировал знание основных понятий теории и истории литературы.

**81–90 баллов** – оценка снижается, если количество творческих работ меньше 5 (не менее 3-х); если в ходе собеседования абитуриент не смог ответить на несколько вопросов (не более 3-х).

**71–80 баллов** – если представленные творческие работы не содержат высокого творческого потенциала, если устные ответы недостаточно оригинальны и малоубедительны.

**61–70 баллов** – если представленные творческие работы не являются оригинальными, если в устных ответах недостаточно проявляется личностное начало, демонстрируется слабое знание основных понятий теории и истории литературы.

**51–60 баллов** – если представленные творческие работы малочисленны (менее 3-х) или не содержат творческого начала; если устный ответ не убедителен.

**До 50 баллов** – признаются неудовлетворительным результатом.

*Примечание.* Для лиц, поступающих на договорной (платной) основе, проводятся вступительные испытания в форме собеседования по направлению подготовки. Абитуриенты, которые по итогам вступительных

экзаменов не получают необходимого для поступления проходного балла, могут поступить учиться на данное направление на платной основе.

Творческие работы и публикации абитуриент может забрать после официального оглашения итогов вступительных испытаний. После окончания работы Приёмной комиссии кафедры за сданные на конкурс документы и материалы ответственности не несет.

Зав.кафедрой журналистики

Е.Ю. Коломийцева