

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры

«27» сентября 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
Московского государственного
института культуры

И.В.Лобанов

«27» сентября 2016 г.



Программа

вступительных испытаний творческой и (или)
профессиональной направленности

по направлению: 42.04.02 Журналистика

Профиль: «*Телевидение и радиовещание*»

Квалификация выпускника: «магистр»

Форма обучения: «очная», «заочная»

СОГЛАСОВАНО

Проректор по Учебно-методической
деятельности – ответственный секретарь
постоянно действующей приемной комиссии
Московского государственного института
культуры

А.С.Никулин

«27» 09 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры журналистика

Е.Ю.Коломийцева

Протокол № 1 «28» августа 2016 г.

Москва

2016

Кафедра журналистики создана в 2002 году, за свою просветительскую и образовательную деятельность в 2012 году удостоена литературно-общественной премии им. В.В. Маяковского «Светить всегда», присуждаемой Союзом писателей России.

Кафедра осуществляет подготовку:

– по направлению «**Журналистика**» (магистратура) на очное и заочное отделение на платной основе. Сроки обучения: очная форма обучения – 2 года, заочная форма обучения – 2,5 года.

Вступительные экзамены (магистратура):

· творческий экзамен по направлению подготовки (письменный, 100-балльная оценка).

Цель творческого экзамена – проверить творческие способности абитуриента, его готовность к исследовательской работе в медиасфере.

Приёмные требования для абитуриентов к творческому экзамену по направлению подготовки «Журналистика» (магистратура)

Творческий экзамен по журналистике (письменный).

Экзамен проводится в письменной форме. Время выполнения работы – 3 часа.

Абитуриенту предлагается на выбор три темы, по одной из которых он должен в течение трех часов выполнить творческое задание в свободном жанре. Жанр работы избирается абитуриентом самостоятельно. Объем работы – 2–3 страницы формата А4.

Примерные темы.

Современная российская журналистика: перспективы развития.

Журналистика в «горячих точках»: характерные особенности.

Фриланс в журналистике: pro et contra.

Критерии оценки

91–100 баллов – абитуриент написал творческое сочинение, в котором продемонстрировал умение мыслить оригинально. Работа грамотно выстроена композиционно (завязка, кульминация, развязка), в ней отсутствуют орфографические и стилистические ошибки. Абитуриент проявил умение логически мыслить, отстаивая свои взгляды, креативно подходить к решению различных ситуаций.

81–90 баллов – абитуриент сумел дать журналистскую интерпретацию предложенной темы, но оценка снижается, если в творческом сочинении допущены орфографические или стилистические ошибки (не более 3-х).

71–80 баллов – если в творческом сочинении присутствуют от 3-х до 5-ти орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна.

61–70 баллов – если в творческом сочинении допущено более 5-ти орфографических и стилистических ошибок, если работа композиционно не выстроена или отсутствует ярко выраженный сюжет.

51–60 баллов – если в творческом сочинении допущено более 7 орфографических и стилистических ошибок, если оно композиционно не выстроено, аргументация малоубедительна, присутствуют фактические ошибки.

До 50 баллов – признаются неудовлетворительным результатом.

В числе преподавателей кафедры 6 докторов, 11 кандидатов наук, 5 заслуженных работников культуры РФ, 19 членов Союза журналистов РФ, 5 членов Союза писателей РФ.

В ходе обучения студенты кафедры журналистики проходят обязательные ежегодные производственные практики в Министерстве культуры РФ, в ИТАР-ТАСС, в Государственной думе РФ, на радио и телевидении, в редакциях ведущих газет и журналов. С нами сотрудничают «Литературная газета», газеты «Культура», «Аргументы и факты», «Советская Россия», «Московский комсомолец», «Труд», «Московская правда», еженедельник «Экономика и жизнь», ИД «Комсомольская правда», ИД «Лазурь», журналы «Русский репортёр», «Человек и закон», «Финанс-тайм», «ПРОспорт», «Искусство жизни», «Maxim», «Billboard», «Звёзды над паркетом»; периодические издания Союза писателей России «Российский писатель», «День литературы», «Литературная Россия», «Московский литератор», «Слово»; радиостанции ГРК «МАЯК», «Русское радио», «Русская служба новостей», «Мегаполис FM», «Бизнес FM», «Финам FM»; телеканалы «Первый канал», «РОССИЯ», «Культура», ТВЦ, «РЕН ТВ», ТНТ, «Столица», «Доверие» и другие.

На протяжении всего срока обучения студенты кафедры журналистики являются членами редакций общеуниверситетской газеты «Аудитория», газеты кафедры журналистики «Калейдоскоп культуры» и литературно-художественного и научно-просветительского альманаха «Зеркало», участвуют в выпуске ежемесячной информационно-развлекательной телепрограммы «Акценты», в съёмках фильмов, видеоклипов и видеосюжетов на базе учебной телестудии.

Лучшие работы студентов рекомендуются кафедрой для участия в различных международных конкурсах молодых журналистов, во всероссийских конкурсах Союза журналистов и Союза писателей России, публикуются в ведущих средствах массовой информации. Студенты кафедры неоднократно становились призёрами различных всероссийских и международных журналистских конкурсов.

Кафедра по праву гордится своими выпускниками. Они работают в различных СМИ и практически на всех телеканалах России, преподают, занимаются научной деятельностью. Среди них: разработчик ряда авторских программ, корреспондент «Lifenews» А. Сенцов; заместитель директора PR-службы Московского метрополитена П. Сухарников; специальный корреспондент канала ТВЦ Н.Васильев; корреспондент «Lifenews» А.Пивкина, корреспондент программы «Петровка, 38» А.Чальцева, главный специалист компании «Maybelline» в России Ю. Столяров; генеральный директор «Агентства независимой журналистики» А. Нариньяни;

заместитель директора ДК «Зодчие», руководитель студии журналистов «Папарацци» и газеты «Молодо-зелено» А.Зеленова; специалист по работе со СМИ консульского отдела Посольства Португалии А. Фернандес; корреспондент газеты «Советский спорт» Д. Турсунов; корреспонденты «Литературной газеты» Н.Филатова, Д. Жигалин и многие другие известные работники телевидения, радио и других средств массовой информации.

Теперь выпускники, получившие высокий уровень теоретической и практической подготовки, имеют возможность продолжить свое образование в аспирантуре.

Примечание. Для лиц, поступающих на договорной (платной) основе, проводятся вступительные испытания в форме собеседования по направлению подготовки. Абитуриенты, которые по итогам вступительных экзаменов не получают необходимого для поступления проходного балла, могут поступить учиться на данное направление на платной основе.

Творческие работы и публикации абитуриент может забрать после официального оглашения итогов вступительных испытаний. После окончания работы Приёмной комиссии кафедра за сданные на конкурс документы и материалы ответственности не несет.

Зав.кафедрой журналистики

Е.Ю. Коломийцева