

Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры

И.В. 27 сентября 2016 г.

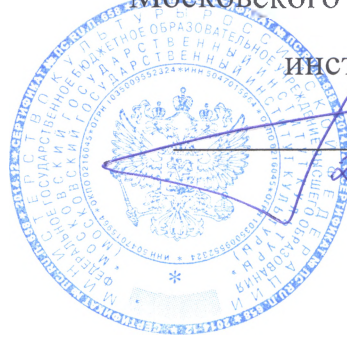
УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Московского государственного
института культуры

И.В. Лобанов

27 сентября 2016 г.



**Программа вступительных испытаний творческой и (или)
профессиональной направленности**

Направление подготовки: 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа подготовки: ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Форма обучения – очная, заочная

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической
деятельности - ответственный секретарь
постоянно действующей приемной
комиссии

А.С. Никулин
А.С. Никулин
28 09 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры
эстрадно-джазового пения
Л.А. Долина

Л.А. Долина
Протокол № 2 «19» сентября 2016 г.

Москва 2016 г.

Прием по направлению подготовки **«Вокальное искусство»** программе **«Эстрадно-джазовое пение»** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в области вокального искусства.

Прием на ООП подготовки магистров по направлению «Вокальное искусство» осуществляется при наличии у абитуриента документа о первом уровне высшего профессионального образования соответствующей профильной направленности в области вокального искусства (эстрадно-джазового пения), а также степени «специалист» в области вокального искусства. Перечень вступительных испытаний, требования к их содержанию и объему определяются образовательным учреждением с учетом рекомендаций УМО.

Вступительные испытания абитуриентов в соответствии с профилем ООП должны включать в себя дисциплины, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента по сольному вокальному пению, музыкальной педагогике и психологии, методике преподавания эстрадно-джазового пения.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются высшим учебным заведением и по уровню не должны быть ниже требований к выпускникам, освоивших профильные образовательные программы по направлениям подготовки в области вокального искусства (уровня «бакалавр»).

Экзамен «Музыкальное исполнительство и педагогика» проводится в три тура.

1 тур - Исполнение сольной (эстрадно-джазовой) программы (4 разнохарактерных вокальных произведения: ария из мюзикла или романс, джазовый стандарт, песни отечественного и зарубежного композиторов)

При исполнении экзаменационной программы абитуриент должен показать: профессиональные навыки и умения, знания стиля и формы исполняемых произведений:

- по технике – владение гибким голосом, наличие устойчивого звука в пределах двух октав (минимум), чистой интонацией;
- по исполнительству – ритмичное, музыкальное и декламационно-выразительное пение.

2 тур - Музыкальная педагогика и психология (реферат).

3 тур - Методика преподавания эстрадно-джазового пения (устно).

Абитуриент должен обладать следующими данными:

- певческим голосом, профессионально здоровым и сформировавшимся голосовым аппаратом;
- музыкальностью и исполнительской одаренностью;
- отсутствием речевых дефектов;
- устойчивой нервной системой, хорошими внешними данными и отсутствием физических недостатков, мешающих профессиональной деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

<i>Оценки по 100-балльной системе</i>	<i>Экзамен по направлению подготовки</i>
94-100 баллов	Безупречное владение знаниями в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства. Безупречное исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа.
85-93 баллов	Хорошее владение знаниями в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства. Хорошее исполнение произведений с допущением некоторых неточностей позиционного характера
74-84 баллов	Достаточно хорошее владение знаниями в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства Хорошее исполнение произведений с некоторыми техническими неточностями (неровное и короткое дыхание, недостаточно хорошая дикция, пестрота звука)

63-73 баллов	Недостаточное владение знаниями в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства Исполнение произведений с такими большими недостатками, как: отсутствие правильного дыхания, неграмотный подход к нотному тексту, неточная интонация
51-62 баллов	Отсутствие основных знаний в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства Исполнение произведений с отсутствием основных приемов владения вокальной техникой, стилистикой
50 баллов и ниже	Отсутствие знаний в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства Программа подготовлена не полностью, исполнена небрежно с фальшивой интонацией

Минимальное количество баллов – 51.

Список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену:

1. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. - Любое издание.
2. Дж. Гершвин. Композиторы джаза/ Сост. М. Яремчик. –М, 1996. З.Кузнецов В. Импровизация в джазовой музыке: Методическая разработка. – М.: МГИК, 1988
4. Аскинази В. Джаз. Рок. Эстрада. Классика. - Спб, 2008.
5. Барбан Е. Джазовые опыты. -Спб, 2007.
6. Баташев А. Советский джаз. – М: Музыка, 2003.
7. Голубев А. Александр Цфасман. - Любое издание.
8. Королев О. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок – поп – музыки. М., 2002
9. Джазовая мозаика: Сб. статей. – М., Музыка, 1997.
10. Дмитриев Ю. Искусство советской эстрады. - Любое издание.

Современные образовательные интернет - ресурсы

- Портал «Культура и искусство».- Режим доступа:
(<http://www.educulture.ru>)
- Портал «Культура». – Режим доступа: (<http://www.kultura-portal.ru>)
- Федеральный портал «Российское образование». -
Режим доступа: (<http://www.edu.ru>)
- База данных по искусству Российской государственной библиотеки.-
Режим доступа: (<http://www.liart.ru>)
- Российская Национальная библиотека.- Режим доступа:
(<http://www.nlr.ru>)
- База данных ИНИОН.- Режим доступа: (<http://www.inion.ru>)

- База данных Государственной научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского РАО- Режим доступа: (<http://www.gnpbu.ru>)
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- Режим доступа: (<http://www.window.edu.ru>)
- Глобальные поисковые системы.- Режим доступа: (<http://www.google.com/>;<http://www.yahoo.com/>;<http://www.search.msn.com/>)