

ПРИНЯТО:
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
Протокол № 2 от «25» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом Врио ректора
Московского государственного
института культуры
С.Г. Власенко
№ 450-0 от «08» октября 2018 г.

**Перечень направлений подготовки и специальностей
при приеме на обучение
в Московский государственный институт культуры
в 2019 году,
с указанием условий поступления**

Программы БАКАЛАВРИАТА:

Направление подготовки	ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
	очная		заочная	
	УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ			
	бюджет	договор	бюджет	договор
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	бюджет	договор	нет приема	договор
42.03.02 Журналистика	бюджет	договор	нет приема	договор
46.03.02 Документоведение и архивоведение	бюджет	договор	бюджет	договор
43.03.02 Туризм	нет приема	договор	нет приема	договор
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	нет приема	нет приема	нет приема	договор
50.03.03 История искусств	нет приема	договор	нет приема	договор
51.03.01 Культурология	бюджет	договор	нет приема	договор
51.03.02 Народная художественная культура	бюджет	договор	бюджет	договор
51.03.03 Социально-культурная деятельность	бюджет	договор	бюджет	договор
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	бюджет	договор	бюджет	договор
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	бюджет	договор	бюджет	договор
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	бюджет	нет приема	бюджет	договор
52.03.01 Хореографическое искусство	бюджет	договор	нет приема	договор
52.03.06 Драматургия	нет приема	договор	нет приема	нет приема
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	бюджет	договор	нет приема	договор
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	бюджет	договор	нет приема	договор
53.03.03 Вокальное искусство	нет приема	договор	нет приема	договор
53.03.04 Искусство народного пения	бюджет	договор	бюджет	договор
53.03.05 Дирижирование	бюджет	договор	нет приема	договор
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	бюджет	договор	нет приема	договор
54.03.01 Дизайн	бюджет	договор	нет приема	нет приема
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	бюджет	договор	нет приема	договор

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА:

Специальность	ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
	очная		заочная	
	УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ			
	бюджет	договор	бюджет	договор
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	бюджет	договор	бюджет	договор
52.05.01 Актерское искусство	нет приема	договор	нет приема	договор
52.05.02 Режиссура театра	нет приема	договор	нет приема	нет приема
52.05.04 Литературное творчество	нет приема	договор	нет приема	нет приема
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	нет приема	договор	нет приема	нет приема
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	нет приема	договор	нет приема	нет приема
55.05.04 Продюсерство	нет приема	договор	нет приема	договор

Программы МАГИСТРАТУРЫ:

Направление подготовки	ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
	очная		заочная	
	УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ			
	бюджет	договор	бюджет	договор
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	бюджет	договор	нет приема	договор
42.04.02 Журналистика	бюджет	договор	нет приема	договор
43.04.02 Туризм	нет приема	договор	нет приема	нет приема
51.04.01 Культурология	бюджет	договор	нет приема	договор
51.04.02 Народная художественная культура	бюджет	договор	нет приема	договор
51.04.03 Социально-культурная деятельность	бюджет	договор	нет приема	договор
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	бюджет	договор	нет приема	договор
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	бюджет	нет приема	нет приема	договор
52.04.01 Хореографическое искусство	бюджет	договор	нет приема	договор
52.04.03 Театральное искусство	нет приема	договор	нет приема	нет приема
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	бюджет	договор	нет приема	договор

53.04.02 Вокальное искусство	бюджет	договор	нет приема	договор
53.04.03 Искусство народного пения	бюджет	договор	нет приема	договор
53.04.04 Дирижирование	бюджет	договор	нет приема	договор
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	нет приема	договор	нет приема	договор
54.04.01 Дизайн	бюджет	договор	нет приема	договор

РЯЗАНСКИЙ ФИЛИАЛ

Программы БАКАЛАВРИАТА:

Направление подготовки	ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
	очная		заочная	
	УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ			
	бюджет	договор	бюджет	договор
46.03.02 Документоведение и архивоведение	нет приема	нет приема	нет приема	договор
51.03.02 Народная художественная культура	нет приема	нет приема	нет приема	договор
51.03.03 Социально-культурная деятельность	нет приема	договор*	нет приема	договор
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	нет приема	нет приема	нет приема	договор
52.03.01 Хореографическое искусство	нет приема	договор*	нет приема	договор
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	нет приема	нет приема	нет приема	договор
54.03.01 Дизайн	нет приема	договор*	нет приема	нет приема

* При условии набора группы и согласования стоимости обучения.

Перечень направлений подготовки и специальностей и перечень вступительных испытаний определяют особенности приема на обучение по каждой совокупности условий поступления:

1. Институт проводит прием по следующим условиям поступления на обучение (далее - условия поступления):

1) отдельно для обучения в институте и для обучения в филиале;
 2) отдельно по очной и заочной формам обучения;
 3) отдельно по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в зависимости от их направленности (профиля) в соответствии с правилами, указанными в пункте 12 Правил приема в Московский государственный институт культуры.

4) отдельно в рамках контрольных цифр приема и по договорам об оказании платных образовательных услуг.

По каждой совокупности условий поступления институт проводит отдельный конкурс. В рамках контрольных цифр проводится отдельный конкурс по каждой совокупности условий поступления и каждому из следующих оснований приема на обучение (далее - основания приема):

- на места в пределах особой квоты;
- на места в пределах целевой квоты;
- на места в рамках контрольных цифр за вычетом особой квоты и целевой квоты (далее - основные места в рамках контрольных цифр).

Для поступающих на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета на базе различных уровней образования проводится единый конкурс по одинаковым условиям поступления и одному и тому же основанию приема (при его наличии).

2. Прием на обучение в зависимости от направленности (профиля) образовательных программ (подпункт 3 пункта 10 Правил приема в Московский государственный институт культуры) проводится следующими способами:

- по программам бакалавриата по направлению подготовки в целом, по программам специалитета по специальности в целом, по программам магистратуры по направлению подготовки в целом;

- по программе бакалавриата в пределах направления подготовки, по программе специалитета в пределах специальности, по программе магистратуры в пределах направления подготовки;

- по совокупности программ бакалавриата в пределах направления подготовки, по совокупности программ специалитета в пределах специальности, по совокупности программ магистратуры в пределах направления подготовки.

По различным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры прием на обучение проводится различными способами.

3. Перечень вступительных испытаний в институт на базе профессионального образования совпадает с перечнем вступительных испытаний на базе среднего общего образования, в связи с этим конкурсы в зависимости от уровня образования поступающих отдельно не проводятся.

4. Лица, имеющие профессиональное образование, могут поступать на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета на базе среднего общего образования.

5. Лица, имеющие высшее образование, могут поступать только на места по договорам об оказании платных образовательных услуг. Для лиц, поступающих, на базе высшего образования перечень вступительных испытаний, совпадает с перечнем на базе среднего общего образования.

6. Приоритетности вступительных испытаний при равенстве полученных баллов при ранжировании списков поступающих по результатам

вступительных испытаний определяется следующим образом:

- для направлений подготовки, по которым не проводятся дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности из перечня вступительных испытаний выделен один профильный экзамен по общеобразовательному предмету, по которому определяется приоритетность вступительных испытаний при ранжировании конкурсных списков;

- для направлений подготовки и специальностей, по которым проводятся дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности при ранжировании списков поступающих, учитывается приоритетность результатов таких экзаменов, а затем результаты профильного экзамена по общеобразовательным предметам, выделенного в перечне вступительных испытаний. Приоритет отдается результату экзамена по специальности (творческому экзамену) отмеченного в перечне под номером 1, далее профессиональному экзамену в перечне под номером 2, затем под номером 3 и профильному экзамену по общеобразовательному предмету.

7. Формы проведения вступительных испытаний, проводимых самостоятельно, определены в соответствующих программах вступительных испытаний, утвержденных институтом.