

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
Протокол № 2 от «25» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Врио ректора
Московского государственного
института культуры
С.Г. Власенко
№ 450-0 от «08» сентября 2018 г.

Программа
вступительного испытания творческой направленности
и собеседования

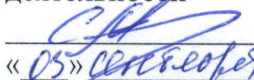
Специальность: **52.05.04 – Литературное творчество**

Специализация: **Литературный работник, переводчик художественной литературы**

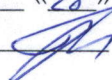
Квалификация выпускника: **Литературный работник, переводчик художественной литературы**

Форма обучения: **очная**

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической
деятельности

М.Ю. Стояновский
«05» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры журналистики
Протокол № 1 «28» августа 2018 г.
Зав. кафедрой  Е.Ю. Коломийцева

Специальности **«Литературное творчество»** (специализация **«Литературный работник, переводчик художественной литературы»**) на очное отделение на бюджетной и платной основе. Сроки обучения: дневная форма обучения – 5 лет.

Вступительные экзамены:

- творческий экзамен по специальности (письменный тур, 100-балльная оценка);
- собеседование по специальности (устный тур, 100-балльная оценка);
- литература (ЕГЭ, профильный);
- русский язык (ЕГЭ).

Приёмные требования для абитуриентов к творческому экзамену по специальности «Литературное творчество»

Творческий экзамен по литературе (письменный тур).

Экзамен проводится в письменной форме. Время выполнения работы – 3 часа.

Абитуриенту предлагается на выбор три темы, по одной из которых он должен в течение трех часов выполнить творческое задание в форме литературного жанра. Жанр работы избирается абитуриентом самостоятельно. Объем работы – 2–3 страницы формата А4.

Примерные темы.

«Герой нашего времени»... Кто он?

«Глаголом жги сердца людей»... В чем предназначение поэта?

История литературы: взгляд из сегодня.

Критерии оценки

91–100 баллов – абитуриент написал творческое сочинение, в котором продемонстрировал умение мыслить оригинально. Работа грамотно выстроена композиционно (завязка, кульминация, развязка), в ней отсутствуют орфографические и стилистические ошибки. Абитуриент проявил умение логически мыслить, отстаивая свои взгляды,

81–90 баллов – абитуриент сумел дать оригинальную интерпретацию предложенной темы, но оценка снижается, если в творческом сочинении допущены орфографические или стилистические ошибки (не более 3-х).

71–80 баллов – если в творческом сочинении присутствуют от 3-х до 5-ти орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна.

61–70 баллов – если в творческом сочинении допущено более 5-ти орфографических и стилистических ошибок, если работа композиционно не выстроена или отсутствует ярко выраженный сюжет.

51–60 баллов – если в творческом сочинении допущено более 7 орфографических и стилистических ошибок, если оно композиционно не

выстроено, аргументация малоубедительна, присутствуют фактические ошибки.

До 50 баллов – признаются неудовлетворительным результатом.

Собеседование по литературе (устный тур).

Экзамен проводится в устной форме творческого собеседования и обсуждения творческого портфолио.

Собеседование – это творческое знакомство, демонстрация всех своих творческих возможностей, знаний, умений и навыков. Собеседование требует от абитуриента хорошей общекультурной подготовки, умения понимать вопросы и формулировать свой ответ.

В качестве творческих работ принимаются сочинения, стихи, рассказы, учебные или творческие работы по литературе и другим гуманитарным дисциплинам. Творческие работы и публикации абитуриент может забрать после официального оглашения итогов вступительных испытаний. После окончания работы Приёмной комиссии кафедра за сданные на конкурс документы и материалы ответственности не несет.

Критерии оценки

91–100 баллов – абитуриент представил в комиссию не менее 5 творческих работ, которые отличаются оригинальностью мышления, правильным употреблением понятий, оборотов, словосочетаний. В ходе собеседования абитуриент проявил умение логически мыслить, отстаивая свои взгляды, продемонстрировал знание основных понятий теории и истории литературы.

81–90 баллов – оценка снижается, если количество творческих работ меньше 5 (не менее 3-х); если в ходе собеседования абитуриент не смог ответить на несколько вопросов (не более 3-х).

71–80 баллов – если представленные творческие работы не содержат высокого творческого потенциала, если устные ответы недостаточно оригинальны и малоубедительны.

61–70 баллов – если представленные творческие работы не являются оригинальными, если в устных ответах недостаточно проявляется личностное начало, демонстрируется слабое знание основных понятий теории и истории литературы.

51–60 баллов – если представленные творческие работы малочисленны (менее 3-х) или не содержат творческого начала; если устный ответ не убедителен.

До 50 баллов – признаются неудовлетворительным результатом.

Теперь выпускники, получившие высокий уровень теоретической и практической подготовки, имеют возможность продолжить свое образование на кафедре в аспирантуре.

Примечание. Для лиц, поступающих на договорной (платной) основе, проводятся вступительные испытания в форме собеседования по направлению подготовки. Абитуриенты, которые по итогам вступительных

экзаменов не получают необходимого для поступления проходного балла, могут поступить учиться на данное направление на платной основе.

Творческие работы и публикации абитуриент может забрать после официального оглашения итогов вступительных испытаний. После окончания работы Приёмной комиссии кафедры за сданные на конкурс документы и материалы ответственности не несет.