

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
Протокол № 2 от «25» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Врио ректора
Московского государственного
института культуры
С.Г. Власенко
№ 450-0 от «08» сентября 2018 г.

Программа
вступительных испытаний профессиональной
и творческой направленности

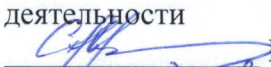
Направление подготовки: **51.03.02 – Народная художественная культура**

Профиль подготовки: **Руководство этнокультурным центром**

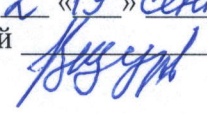
Квалификация выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **очная, заочная**

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической
деятельности
 М.Ю. Стояновский
«27» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры народной
художественной культуры и
декоративно-прикладного искусства
Протокол № 2 «19» сентября 2018 г.
Зав. кафедрой  В.М. Щуров

Москва
2018

Структура программы

Пояснительная записка / цель вступительного экзамена: *экзамен по специальности, форма проведения – устная.*

Цель экзамена – выявить понимание абитуриентом сущности и значения выбранного направления подготовки, готовности к практической деятельности по сохранению и развитию народной художественной культуры, становлению этнокультурных центров в России, реализации их миссии в повышении культуры межнационального общения, а также его предрасположенность к профессиональной деятельности в данной сфере (наличие интереса к выбранной профессии, педагогических способностей, склонности к исследовательской работе и др.).

ПЕРВЫЙ ЭКЗАМЕН (теоретическая часть)

Форма проведения экзамена: *устный, время выполнения работы – 30 мин.*

Содержание программы

Экзамен представляет собой устный ответ на вопросы экзаменационного билета, который позволяет выявить потенциальные возможности абитуриента в области художественно-творческой, организационно-управленческой, научно-исследовательской и педагогической деятельности.

В экзаменационные билеты включены вопросы о жанрах народной художественной культуры, народных календарных праздниках, традициях и обычаях, заключенных в основных видах народного творчества (в объеме школьного курса «Мировая художественная культура»).

Критерии оценки

Экзаменационная комиссия выставляет 100-балльную *общую* оценку по итогам устного ответа абитуриента и его творческого проекта.

При этом от **85–100 баллов** оценка - «отлично» - выставляется абитуриентам, правильно ответившим на вопрос экзаменационного билета.

От **71–84 баллов** – оценка «хорошо» – выставляется абитуриентам, допустившим отдельные неточности в ответе на экзаменационный билет.

От **51-70 баллов** – оценка «удовлетворительно» – выставляется абитуриентам, продемонстрировавшим наличие общих представлений о народной художественной культуре в ответе на экзаменационный билет.

До **50 баллов** – оценка «неудовлетворительно» – выставляется абитуриентам, не ответившим на экзаменационный билет.

Список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену

1. Каргин, А.С. Народная художественная культура: Курс лекций для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств: Учебное пособие. – М: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1997.

2. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору: учебное пособие/ Е.А. Костюхин. – М., 2004.
3. Панкеев, И.А. Обычаи и традиции русского народа / И.А. Панкеев. – М., 1999.
4. Праздники, обряды и обычаи русского народа / сост. М. М. Забылин. – М., Эксмо, 2007.
5. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия /собр.М. Забылиным. – М., 1990.
6. Русские обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – М., 2002.
7. Снегирев, И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды/ И.М. Снегирев. – М., 1990.
8. Шангин, И.И. Русский народ. Будни и праздники: энциклопедия/ И.И. Шангина. – СПб., 2003.
9. Юдин, А.В. Русская народная духовная культура: учебное пособие/ А.В.Юдин.- М., 2007.

ВТОРОЙ ЭКЗАМЕН. Защита творческого проекта.

Форма проведения экзамена: *Устный. Время выполнения работы – 30 мин.*

Содержание программы.

Экзамен представляет собой защиту творческого проекта, подготовленного самостоятельно абитуриентом по выбранной им теме.

Творческие проекты могут быть представлены в различных формах, например, план подготовки и проведения одного из праздников народного календаря; «творческий портрет» народного мастера или фольклорного коллектива; любительский видеофильм о традициях народной художественной культуры и т.д.

В процессе защиты творческого проекта абитуриентам предоставляется возможность продемонстрировать приёмной экзаменационной комиссии свои художественные способности в области музыки, танца, театрального творчества и т.д. Представить имеющиеся результаты довузовской подготовки в области народной художественной культуры (портфолио обучения в колледже, школе с этнокультурным компонентом, фольклорной студии, народном коллективе и т.д.; достижения и награды в изучении и творческом освоении народной художественной культуры и т.д.).

Критерии оценок*. *(По 100-балльной системе).*

При этом от **85–100 баллов** оценка - «отлично» - выставляется абитуриентам, успешно защитившим оригинальный творческий проект, подтверждающий интерес и предрасположенность студента к выбранному направлению.

От 71–84 баллов – оценка «хорошо» – выставляется абитуриентам, подготовившим *на хорошем уровне* творческий проект.

От 51-70 баллов – оценка «удовлетворительно» – выставляется абитуриентам, удовлетворительно защитившим творческий проект и не в полной мере профессионально ориентированных на работу в данной сфере.

До 50 баллов – оценка «неудовлетворительно» – выставляется абитуриентам, не защитившим творческий проект.

Список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену.

1. Возрождение народных праздников и обрядов в современных условиях // Русские народные праздники / Г. П. Блинова . – М., , 2000.

2. Культурно-досуговая деятельность/ под ред. А. Д. Жаркова и В. М. Чижикова. – М., 1998.

1. Народная художественная культура. Проблемы этнохудожественного образования / под ред. Э. И. Петровой. – М., , 2003.

***МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ПО КАЖДОМУ ЭКЗАМЕНУ – 51.**