

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
Протокол № 2 от 05 » сентября 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Врио ректора
Московского государственного
института культуры
С.Г. Власенко
№ 450-0 от « 08 » сентября 2018 г.

Программа
вступительного испытания творческой направленности
и собеседования

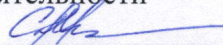
Направление подготовки: **53.04.02 – Вокальное искусство**

Программа подготовки: **Эстрадно-джазовое пение**

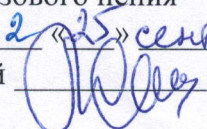
Степень выпускника: **магистр**

Форма обучения: **очная, заочная**

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической
деятельности
 М.Ю. Стояновский
«05» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры
эстрадно-джазового пения
Протокол № 2 «05» сентября 2018 г.
Зав. кафедрой  Л.А. Долина

Москва
2018

Прием по направлению подготовки **«Вокальное искусство»** программе **«Эстрадно-джазовое пение»** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в области вокального искусства.

Прием на ООП подготовки магистров по направлению «Вокальное искусство» осуществляется при наличии у абитуриента документа о первом уровне высшего профессионального образования соответствующей профильной направленности в области вокального искусства (эстрадно-джазового пения), а также степени «специалист» в области вокального искусства. Перечень вступительных испытаний, требования к их содержанию и объему определяются образовательным учреждением с учетом рекомендаций УМО.

Вступительные испытания абитуриентов в соответствии с профилем ООП должны включать в себя дисциплины, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента по сольному вокальному пению, музыкальной педагогике и психологии, методике преподавания эстрадно-джазового пения.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются высшим учебным заведением и по уровню не должны быть ниже требований к выпускникам, освоивших профильные образовательные программы по направлениям подготовки в области вокального искусства (уровня «бакалавр»).

Экзамен «Музыкальное исполнительство и педагогика» проводится в три тура.

***1 тур - Исполнение сольной (эстрадно-джазовой) программы
(2 произведения)***

1. Произведения на русском языке;

2. Произведения на иностранном языке (не обязательно джазовое)

При исполнении экзаменационной программы абитуриент должен показать: профессиональные навыки и умения, знания стиля и формы исполняемых произведений:

по технике - владение гибким голосом, наличие устойчивого звука в пределах двух октав (минимум), чистой интонацией;

по исполнительству - ритмичное, музыкальное и декламационновыразительное пение.

2 тур. Музыкальная педагогика и психология (реферат).

3 тур - Методика преподавания эстрадно-джазового пения (устно).

Абитуриент должен обладать следующими данными:

певческим голосом, профессионально здоровым и сформировавшимся голосовым аппаратом;

музыкальностью и исполнительской одарённостью;

отсутствием речевых дефектов;

устойчивой нервной системой, хорошими внешними данными и отсутствием физических недостатков, мешающих профессиональной деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Оценки по 100-балльной системе	Экзамен по направлению подготовки
94-100 баллов	Безупречное владение знаниями в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства. Безупречное исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа.
85-93 баллов	Хорошее владение знаниями в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства. Хорошее исполнение произведений с допущением некоторых неточностей позиционного характера
74-84 баллов	Достаточно хорошее владение знаниями в области музыкального искусства , вокального искусства и исполнительства Хорошее исполнение произведений с некоторыми техническими неточностями (неровное и короткое дыхание, недостаточно хорошая дикция, пестрота звука)

63-73 баллов	Недостаточное владение знаниями в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства Исполнение произведений с такими большими недостатками, как: отсутствие правильного дыхания, неграмотный подход к нотному тексту, неточная интонация
51-62 баллов	Отсутствие основных знаний в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства Исполнение произведений с отсутствием основных приемов владения вокальной техникой, стилистикой
50 баллов и ниже	Отсутствие знаний в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства Программа подготовлена не полностью, исполнена небрежно с фальшивой интонацией

Минимальное количество баллов -51.

Список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену:

1. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. - Любое издание.
2. Дж. Гершвин. Композиторы джаза/ Сост. М. Яремчик. -М, 1996. З.Кузнецов В. Импровизация в джазовой музыке: Методическая разработка. - М.: МГИК, 1988
4. Аскинази В. Джаз. Рок. Эстрада. Классика. - Спб, 2008.
5. Барбан Е. Джазовые опыты. -Спб, 2007.
6. Баташев А. Советский джаз. - М: Музыка, 2003.
7. Голубев А. Александр Цфасман. - Любое издание.
8. Королев О. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок - поп - музыки. М., 2002
9. Джазовая мозаика: Сб. статей. - М., Музыка, 1997.
10. Дмитриев Ю. Искусство советской эстрады. - Любое издание.

Современные образовательные интернет - ресурсы

Портал «Культура и искусство»,- Режим доступа: (<http://www.educulture.ru>)

Портал «Культура». - Режим доступа: (<http://www.kultura-portal.ru>)

Федеральный портал «Российское образование».

Режим доступа:

(<http://www.edu.ru>)

База данных по искусству Российской государственной библиотеки.-

Режим

доступа: (<http://www.liart.ru>)

Российская Национальная библиотека,- Режим доступа: (<http://www.nlr.ru>)

База данных ИНИОН,- Режим доступа: (<http://www.inion.ru>)

База данных Государственной научной педагогической библиотеки им.К.Д.
Ушинского РАО – Режим доступа: (<http://www.gnpbu.ru>)

Информационная система «Единое окно доступа к
образовательным ресурсам» -Режим доступа:(<http://www.window.edu.ru>)

Глобальные поисковые системы - Режим доступа:
(<http://www.google.reom/>:<http://www.yahoo.com/>:<http://www.search.msn.com/>)