

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
Протокол № 2 от «25» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Врио ректора
Московского государственного
института культуры
С.Г. Власенко
№ 450-0 от «08» октября 2018 г.

**Программа
вступительных испытаний
по ЛИТЕРАТУРЕ**

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической
деятельности

 М.Ю. Стояновский
« » _____ 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления довузовской
подготовки и организации приема
в институт

 Т.А. Зайцева
«21» сентября 2018 г.

Москва
2018

1. Помочь абитуриенту сориентироваться в наиболее сложных вопросах, предлагаемых в тестах по литературе.

2. Нацелить на выявление навыков по умению анализировать художественный текст эпического или драматического произведения, а также лирического стихотворения.

3. Обратить внимание абитуриента на умение формулировать прямой ответ на поставленный вопрос в заданиях С1, С2, С3.

ОСОБЕННОСТИ ЭКЗАМЕНА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Письменный экзамен по литературе представляет собой тест, составленный в соответствии с требованиями ЕГЭ, разработанными ФИПИ, и позволяющий выявить знания абитуриента в пределах программы средней школы.

Экзаменационная работа абитуриента оценивается по 100-балльной шкале. Шкала и критерии оценивания определяется ключами к каждому варианту теста, в зависимости от сложности задания в тесте.

Критерии оценок и шкала оценивания в зависимости от сложности выполняемого задания

Задания в тесте	Количество баллов за задание
A1-A14	2 балла
B1-B4	3 балла
B5-B8	4 балла
B9-B12	5 баллов
C1	8 баллов
C2	8 баллов
C3	8 баллов

Успешная сдача экзамена по литературе возможна при наличии хороших знаний содержания художественных произведений русской классической литературы. Речь идет о произведениях, входящих в программу

средней школы. Это произведения древнерусской литературы, стихи и проза писателей-классиков XVIII, XIX и XX веков.

Необходимо также знать основные этапы творчества авторов произведений.

ОСОБЕННОСТИ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Задания, представленные в тестах по литературе, являются собой разный уровень сложности и предполагают проверку знаний абитуриента в вопросах умения ориентироваться в художественном тексте, вопросах литературного анализа, терминологии, касающейся средств художественной выразительности, а также проверяется умение логично и грамотно отвечать на поставленные вопросы аналитического характера.

На какие темы следует обратить внимание при подготовке к экзамену по литературе? Это отражено в нашей программе.

СВЕДЕНИЯ ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Художественная литература как искусство слова. Фольклор и его жанры. Художественный образ. Художественный вымысел. Фантастика. Литературные направления и течения. Роды и жанры художественной литературы. Тема. Идея. Проблематика. Средства художественной выразительности и их роль в литературе. Проза и поэзия. Система стихосложения.

На основании знаний по этим вопросам предлагается сделать анализ предложенного отрывка из прозаического произведения, охарактеризовать героев и их поступки, а также проанализировать предложенное стихотворение и дать краткий ответ на поставленные вопросы в соответствии с указанным в заданиях объёмом ответа.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, СОДЕРЖАНИЕ КОТОРЫХ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ АБИТУРИЕНТ

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. «Слово о полку Игореве».

ЛИТЕРАТУРА XVIII века. Д.И. Фонвизин «Недоросль».

Стихотворения Г.Р. Державина.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX века. В.А.

Жуковский, стихотворения и баллады. А.С. Грибоедов, «Горе от ума».

А.С. Пушкин, стихотворения, повесть «Капитанская дочка», поэма «

Медный всадник», роман «Евгений Онегин». М.Ю. Лермонтов,

стихотворения, «Песня про купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман

«Герой нашего времени». Н.В. Гоголь, пьеса «Ревизор», повесть

«Шинель», поэма «Мёртвые души».

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX века. А. Н.

Островский, драма «Гроза». И.С. Тургенев, «Отцы и дети». Стихотворения

Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. И.А. Гончаров, роман «Обломов». Н.А.

Некрасов, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо?» М.Е.

Салтыков-Щедрин, сказки. Л.Н. Толстой, роман-эпопея «Война и мир».

Ф.М. Достоевский, роман «Преступление и наказание».

ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX века.

А.П. Чехов, рассказы, пьеса «Вишнёвый сад». И.А. Бунин, рассказы.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX века:

А.М. Горький, ранние романтические произведения, пьеса «На

дне». А.А. Блок, стихотворения, поэма «Двенадцать». С.А. Есенин,

стихотворения. В.В. Маяковский, стихотворения и поэма «Облако в

штанах». Стихотворения Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Осипа

Мандельштама. М.А. Шолохов, роман-эпопея «Тихий Дон», рассказ

«Судьба человека». Поэзия времён Великой Отечественной войны. М.А.

Булгаков, романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита». А.Т.

Твардовский, стихотворения, поэма «Василий Тёркин». Б.Л. Пастернак,

стихотворения. А.И. Солженицын, «Матрёнин двор».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX века:

Проза В. Распутина, В. Шукшина, В. Быкова, В. Астафьева, Ф. Абрамова и других авторов по выбору абитуриента.

Поэзия Б.Ахмадулиной, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, В. Высоцкого, Б. Окуджавы и других поэтов по выбору абитуриента.

Драматургия. Пьесы А. Арбузова, А. Вампилова, В. Розова.

На основании знания этих произведений абитуриент выполняет тестовые задания, проводит сравнительный анализ по предложенным вопросам, показывает умение ориентироваться в содержании тех или иных произведений.

При начислении баллов за письменные ответы на вопросы в заданиях С1, С2, С3 учитывается речевая, стилистическая и пунктуационная грамотность.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Лебедев Ю.В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10-х классов (в двух частях), М., 2012 г.
2. Чалмаев В.А. Зинин С.А. Литература XX века, 11 класс (в двух частях), М., 2015 г.
3. Ерохина Е.Л. Практикум. Реальные тесты. М., 2016 г.