

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
Протокол № 2 от 24.09.2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Ректора
Московского государственного
института культуры
А.С.Миронова
№ 588-0 от 27.09.2019г.

**Перечень вступительных испытаний для каждого
отдельного конкурса, минимальное количество баллов для
каждого вступительного испытания по каждому конкурсу,
информация о приоритетности вступительных испытаний при
ранжировании списков поступающих по результатам
вступительных испытаний, о формах проведения
вступительных испытаний проводимых вузом самостоятельно
и условий поступления при приеме на обучение в 2020 году.**

I. Общие положения

1. Перечень направлений подготовки и специальностей и перечень вступительных испытаний определяют особенности приема на обучение по каждой совокупности условий поступления:

1) для обучения в институт;

2) отдельно по очной и заочной формам обучения;

3) отдельно по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в зависимости от их направленности (профиля) в соответствии с Правилами приема:

а) на места в рамках контрольных цифр:

на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право (по программам бакалавриата и программам специалитета);

на места в пределах квоты целевого приема;

на места в рамках контрольных цифр за вычетом количества мест, на которые зачислены лица, имеющие право на поступление на обучение без вступительных испытаний (по программам бакалавриата, программам специалитета), лица, поступившие в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право (по программам бакалавриата, программам специалитета), и квоты целевого приема (далее - места в рамках контрольных цифр по общему конкурсу);

б) на места по договорам об оказании платных образовательных услуг (по программам бакалавриата, программам специалитета - за вычетом количества мест, на которые зачислены лица, имеющие право на поступление на обучение без вступительных испытаний);

2. По программам бакалавриата и программам специалитета (за исключением приема лиц, имеющих право на прием на обучение без вступительных испытаний):

- на базе среднего общего образования - на основании оцениваемых по стобалльной шкале результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний;

- на базе среднего профессионального или высшего образования по результатам вступительных испытаний, в форме тестирования, которые проводятся вузом самостоятельно или результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний.

3. Перечень вступительных испытаний в институт на базе профессионального образования совпадает с перечнем вступительных испытаний на базе среднего общего образования, в связи с этим конкурсы в зависимости от уровня образования поступающих отдельно не проводятся.

4. Лица, имеющие профессиональное образование, могут поступать на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета на базе среднего общего образования.

5. Лица, имеющие высшее образование, могут поступать только на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

6. Прием на обучение в зависимости от направленности (профиля) образовательных программ (подпункт 3 пункта 12 Правил) проводится следующими способами:

по программам бакалавриата по каждому направлению подготовки в целом, по программам специалитета по каждой специальности в целом, по программам магистратуры по каждому направлению подготовки в целом;

по каждой программе бакалавриата в пределах направления подготовки, по каждой программе специалитета в пределах специальности, по каждой программе магистратуры в пределах направления подготовки;

по совокупности программ бакалавриата в пределах направления подготовки, по совокупности программ специалитета в пределах специальности, по совокупности программ магистратуры в пределах направления подготовки.

7. Приоритетности вступительных испытаний при равенстве полученных баллов при ранжировании списков поступающих по результатам вступительных испытаний определяется следующим образом:

- для направлений подготовки, по которым не проводятся дополнительные испытания творческой и профессиональной направленности, в перечне вступительных испытаний выделен один профильный экзамен по общеобразовательному предмету, по которому определяется приоритетность вступительных испытаний при ранжировании конкурсных списков;

- для направлений подготовки и специальностей, по которым проводятся дополнительные испытания творческой и профессиональной направленности при ранжировании списков поступающих, учитывается приоритетность результатов таких экзаменов, а затем результаты профильного экзамена по общеобразовательным предметам, выделенного в перечне вступительных испытаний. Приоритет отдается результату экзамена по специальности (творческому экзамену) отмеченного в перечне под номером 1, далее профессиональному экзамену в перечне под номером 2, затем под номером 3 и профильному экзамену по общеобразовательному предмету.

8. Формы проведения вступительных испытаний, проводимых самостоятельно, определены в соответствующих программах вступительных испытаний, утвержденных институтом.

Факультет государственной культурной политики

Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет)	Заочная форма (бюджет/договор)
Общий	Бакалавр	1.Литература-50 баллов 2.Русский язык-56 баллов 3.Обществознание-42 балла	

Направление подготовки: 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Документоведение и документационное обеспечение управления* Историческое архивоведение* *Распределение по профилям после 1 курса.	Бакалавр	1.История -32 балла 2.Русский язык-36 баллов 3.Обществознание-42 балла	

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Выставочная деятельность	Бакалавр	1.История- 50 баллов 2.Русский язык-56 баллов 3.Обществознание- 42 балла	

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Художественная культура* Теория и история культуры* *Распределение по профилям после 1 курса.	Бакалавр	1.Обществознание- 55 баллов 2.Русский язык- 65 баллов 3.История – 32 балла	

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	Бакалавр	1.Литература- 45 баллов 2.Русский язык- 56 баллов 3.Обществознание- 42 балла	
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ			

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Руководство этнокультурным центром	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности (теоретическая часть) -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности. Защита творческого проекта -51 балл 3.Литература- 45 баллов 4.Русский язык -56 баллов	

Специальность: 38.05.02 Таможенное дело на договорной основе

Специализация	Квалификация	Очная форма
Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей	Специалист таможенного дела	1. Экзамен творческой направленности (теоретическая часть) -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности. (практическая часть) -51 балл 3. <u>Обществознание – 42 балла</u> 4. <u>Русский язык -36 баллов</u>

Направление подготовки: 51.04.03 Социально-культурная деятельность (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - 51 балл	
Проектирование культурно-творческих программ			

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Культурное наследие русского народа	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - 51 балл	

Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	Магистр	Экзамен профессиональной направленности – 51 балл	
Теория и методология информационно-аналитической деятельности			

Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Теория и практика музейного проектирования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности – 51 балл	

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика	Магистр	Экзамен профессиональной направленности -51 балл	

Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Телевидение и радиовещание* Интернет- журналистика* *Распределение по профилям после 2 курса.	Бакалавр	1. Творческий экзамен (письменный тур) -51 балл 2. Собеседование (устный тур) -51 балл 3. <u>Литература- 32 балла</u> 4. Русский язык- 36 баллов	

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Общий профиль	Бакалавр	1. <u>Обществознание- 42 балла</u> 2. Русский язык- 36 баллов 3. История- 32 балла	

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Дизайн среды Графический дизайн	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности. Академический рисунок -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности. Академическая живопись -51 балл 3. Спецкомпозиция - 51 балл 4. <u>Литература- 45 баллов</u> 5. Русский язык- 56 баллов

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Художественное стекло	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности по рисунку - 51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности по живописи -51 балл 3. <u>Литература – 45 баллов</u> 4. Русский язык- 56 баллов
Художественная керамика		

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Руководство студией фототворчества	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности. Тестирование по теории и истории фотографии -51 балл 2. Экзамен творческой направленности по практике художественной фотографии -51 балл 3. <u>Литература-45 баллов</u> 4. Русский язык- 56 баллов	

Руководство студией анимационного видеотворчества	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности Рисунок (письменный экзамен) -51 балл 2. Экзамен творческой направленности. Творческое собеседование -51 балл 3. <u>Литература-45 баллов</u> 4. <u>Русский язык- 56 баллов</u>	Нет приема на заочное обучение
---	----------	--	--------------------------------

**Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия
на договорной основе**

Профиль	Степень	Очная форма
Мастерство кинодраматурга	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности. Драматургический этюд. -51 балл 2. Собеседование – (устный экзамен)- 51 балл 3. <u>Литература- 50 баллов</u> 4. <u>Русский язык- 65 баллов</u>

**Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
на договорной основе**

Специализация	Квалификация	Очная форма
Режиссер телефильмов и телепрограмм	Специалист	1. Экзамен творческой направленности. Рецензия (письменный экзамен) -51 балл 2. Собеседование – (устный экзамен) -51 балл 3. <u>Литература- 50 баллов</u> 4. <u>Русский язык- 65 баллов</u>

**Специальность: 55.05.04 Продюсерство
на договорной основе**

Специализация	Квалификация	Очная форма	Заочная форма
Продюсер кино и телевидения	Продюсер кино и телевидения	1. Экзамен профессиональной направленности. Тест-опрос (письменно) -51 балл 2. Экзамен творческой направленности (устно)-51 балл 3. <u>Литература- 45 баллов</u> 4. <u>Русский язык - 56 баллов</u>	

**Специальность: 52.05.04 Литературное творчество
на договорной основе**

Специализация	Квалификация	Очная форма
Литературный работник, переводчик художественной литературы	Литературный работник, переводчик художественной литературы	1. Экзамен творческой направленности по литературе (письменный тур) -51 балл 2. Собеседование по литературе (устный тур)-51 балл 3. <u>Литература- 60 баллов</u> 4. <u>Русский язык- 65 баллов</u>

**Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура
(магистратура)**

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Художественное фототворчество	Магистр	Экзамен профессиональной направленности -51 балл	

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Дизайн среды	Магистр	1.Экзамен профессиональной направленности. Теория, история и проектная культура дизайна -51 балл 2.Собеседование (портфолио) -51 балл

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Телевидение и радиовещание	Магистр	Экзамен творческой направленности -51 балл	

**Направление подготовки: 42.04.01 Реклама и связи с общественностью
(магистратура)**

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Креатив в рекламе и связях с общественностью	Магистр	Экзамен профессиональной направленности -51 балл	

**Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы
на договорной основе**

Программа подготовки	Степень	Очная форма
Общий	Магистр	1.Экзамен профессиональной направленности -51 балл 2.Собеседование (портфолио) -51 балл

Театрально-режиссерский факультет

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Режиссер театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности по актерскому мастерству -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности по теоретическим аспектам режиссуры театрализованных представлений и праздников -51 балл 3. Литература- 45 баллов 4.Русский язык- 56 баллов	

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль	Степень	Заочная форма (бюджет/договор)
Руководство любительским театром	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности. Мастерство артиста. -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности. Театральное искусство и режиссура -51 балл 3. Литература 45 баллов 4.Русский язык-56 баллов

Специальность: 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Специализация	Квалификация	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	1. Экзамен творческой направленности. Творческий конкурс -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности. Специальность -51 балл 3. Литература – 45 баллов 4.Русский язык- 56 баллов	

Специальность: 52.05.01 Актерское искусство на договорной основе

Специализация	Квалификация	Очная форма	Заочная форма
Артист драматического театра и кино	Артист драматического театра и кино	1. Экзамен творческой направленности. Актерское искусство -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности. Искусство театра -51 балл 3. Литература- 45 баллов 4.Русский язык -56 баллов	

Направление подготовки: 52.04.03 Театральное искусство(магистратура) на договорной основе

Программа подготовки	Степень	Заочная форма
Художественное руководство и режиссура театрализованными проектами	Магистр	Экзамен творческой направленности -51 балл

Хореографический факультет

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)
Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности. Исполнительское мастерство -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности. Композиция и постановка танца -51 балл 3. <u>Литература -45 баллов</u> 4. <u>Русский язык-56 баллов</u>

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Педагогика современного танца	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности -51 балл 2. Собеседование -51 балл 3. <u>Литература -45 баллов</u> 4. <u>Русский язык-56 баллов</u>	
Педагогика народно-сценического танца		1. Экзамен творческой направленности. (Искусство балетмейстера) -51 балл 2. Собеседование. (Классический танец, Народно-сценический танец, Исполнительское мастерство) -51 балл 3. <u>Литература -45 баллов</u> 4. <u>Русский язык-56 баллов</u>	
Педагогика балета		1. Экзамен творческой направленности -51 балл 2. Собеседование -51 балл 3. <u>Литература -45 баллов</u> 4. <u>Русский язык-56 баллов</u>	
Педагогика спортивного бального танца (на заочное отделение приема нет)		1. Экзамен творческой направленности. (Европейская программа. Латиноамериканская программа) -51 балл 2. Собеседование (показ номеров)-51 балл 3. <u>Литература -45 баллов</u> 4. <u>Русский язык-56 баллов</u>	

Направление подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство (магистратура) на договорной основе

Программа подготовки	Степень	Очная форма	Заочная форма
Педагогика балета: классический танец	Магистр	Экзамен профессиональной направленности -51 балл	
Педагогика современного танца (на очное отделение приема нет)		на очное отделение приема нет	Экзамен профессиональной направленности - 51 балл

Факультет музыкального искусства

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль	Квалификация	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам -51 балл 3. Собеседование -51 балл <u>4.Литература- 45 баллов</u> 5.Русский язык- 56 баллов	
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.		
Фортепиано	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.		

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование

Профиль	Квалификация	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Дирижирование академическим хором	Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам - 51 балл 3. Собеседование -51 балл <u>4.Литература- 45 баллов</u> 5.Русский язык- 56 баллов	
Дирижирование оркестром народных инструментов	Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель.		

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль	Квалификация	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма (бюджет/договор)
Хоровое народное пение	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам - 51 балл 3. Собеседование -51 балл <u>4.Литература- 45 баллов</u> 5.Русский язык- 56 баллов	
Сольное народное пение	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.		

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль	Квалификация	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Музыковедение	Музыковед. Преподаватель. Лектор	1. Экзамен творческой направленности -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам - 51 балл 3. Собеседование -51 балл <u>4.Литература- 45 баллов</u> 5.Русский язык- 56 баллов	
Этномузыкология	Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.		
Музыкальная педагогика	Преподаватель		

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль	Квалификация	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Инструменты эстрадного оркестра	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам - 51 балл	
Эстрадно-джазовое пение. На заочную форму обучения - приема нет	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.	3. Собеседование -51 балл <u>4. Литература- 45 баллов</u> 5. Русский язык- 56 баллов	

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство на договорной основе

Профиль	Квалификация	Очная форма	Заочная форма
Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам - 51 балл 3. Собеседование -51 балл <u>4. Литература- 45 баллов</u> 5. Русский язык- 56 баллов	

Специальность: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство на договорной основе

Специализация	Квалификация	Очная форма
Искусство оперного пения	Солист-вокалист. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности -51 балл 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально-теоретическим дисциплинам- 51 балл 3. Собеседование- 51 балл <u>4. Литература- 45 баллов</u> 5. Русский язык- 56 баллов

Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма	Заочная форма на договорной основе
Академическим хором (бюджет/договор)	Магистр	1. Экзамен творческой направленности -51 балл 2. Собеседование- 51 балл	
Оркестром народных инструментов (бюджет/договор)			

Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения (магистратура)

Программа подготовки	Степень	Очная форма (бюджет/договор)	Заочная форма на договорной основе
Хоровое народное пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности -51 балл 2. Собеседование- 51 балл	

**Направление подготовки: 53.04.02 Вокальное искусство (магистратура)
на договорной основе**

Программа подготовки	Степень	Очная форма	Заочная форма
Академическое пение	Магистр	1.Экзамен творческой направленности -51 балл 2.Собеседование- 51 балл	
Эстрадно-джазовое пение на договорной основе			

**Направление подготовки: 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (магистратура)
на договорной основе**

Программа подготовки	Степень	Очная форма	Заочная форма
Музыкальная педагогика	Магистр	1.Экзамен профессиональной направленности -51 балл 2. Собеседование -51 балл	
Музыковедение			