

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ "

СОГЛАСОВАНО
 Проректор по учебно-методической деятельности

Начальник учебно-методического управления

С.Ю. Стояновский
 М.Ю. Стояновский
Т.А. Мовшина
 Т.А. Мовшина



Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета 2020/21 уч. год

№ п/п	Направление подготовки /специальность/	Профиль/программа подготовки/специализация/	Степень /квалификация/	Общее количество мест		Места в рамках контрольных цифр приема (по общему конкурсу)		Места для лиц имеющих особое право*		Места для целевого обучения*** заполняются до 1 июня	
				Очное	Заочное	Очное	Заочное	Очное	Заочное	Очное	Заочное
1	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Общий профиль	Бакалавр	25	20	7	7	5	3	13	10
2	46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления* Историческое архивоведение*	Бакалавр	19	10	15	9	4	1	0	0
3	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность	Бакалавр	15	0	6	0	3	0	6	0
4	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	Бакалавр	57	13	23	5	6	2	28	6
		Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	Бакалавр	15	7	5	3	3	1	7	3
5	51.03.01 Культурология	Художественная культура*, Теория и история культуры*	Бакалавр	30	0	25	0	5	0	0	0
6	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	Бакалавр	4	0	3	0	1	0	0	0
		Художественное стекло	Бакалавр	4	0	3	0	1	0	0	0

7	42.03.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание**, Интернет- журналистика**	Бакалавр	5	0	4	0	0	0	1	0	
8	42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Общий профиль	Бакалавр	5	0	4	0	0	0	1	0	
9	54.03.01 Дизайн	Графический дизайн		6	0	5	0	1	0	0	0	
		Дизайн среды	Бакалавр	6	0	5	0	1	0	0	0	
10	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией фототворчества	Бакалавр	10	6	6	3	1	1	3	2	
		Руководство студией анимационного видеотворчества	Бакалавр	5	0	2	0	1	0	2	0	
		Руководство любительским театром	Бакалавр	0	6	0	6	0	0		0	
		Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	Бакалавр	15	0	8	0	1	0	6	0	
		Руководство этнокультурным центром	Бакалавр	8	8	3	4	1	1	4	3	
11	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	25	20	11	8	2	2	12	10	
12	52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика современного танца	Бакалавр	10	3	4	2	1	0	5	1	
		Педагогика народно-сценического танца	Бакалавр	10	4	4	1	1	1	5	2	
		Педагогика балета	Бакалавр	8	3	3	2	1	0	4	1	
		Педагогика спортивного бального танца	Бакалавр	6	0	2	0	1	0	3	0	
13	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	8	0	3	0	1	0	4	0	
		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.	6	0	2	0	1	0	3	0	
		Фортепиано	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.	3	0	2	0	0	0	1	0	
14	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Музыковедение	Музыковед. Преподаватель. Лектор	3	0	1	0	1	0	1	0	
		Музыкальная педагогика	Преподаватель	5	0	3	0	0	0	2	0	
		Этномузыкалогия	Этномузыкалог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	2	0	2	0	0	0		0	
15	53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	8	0	4	0	1	0	3	0	
		Дирижирование оркестром народных инструментов	Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель	4	0	2	0	1	0	1	0	
16	53.03.04 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.	8	3	3	3	1	0	4	0	
		Сольное народное пение	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель	4	3	1	3	1	0	2	0	
17	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	7	0	6	0	1	0	0	0	
		Эстрадно-джазовое пение		4	0	3	0	1	0	0	0	
Итого бакалавров				456	350	106	180	56	49	12	121	38

18	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология информационно-аналитической деятельности	Магистр	7	0	4	0	0	0	3	0	
		Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	Магистр	8	0	4	0	0	0	4	0	
19	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Теория и практика музейного проектирования	Магистр	7	0	5	0	0	0	2	0	
20	51.04.01 Культурология	Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика	Магистр	10	0	10	0	0	0		0	
21	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	13	0	6	0	0	0	7	0	
		Проектирование культурно-творческих программ	Магистр	7	0	4	0	0	0	3	0	
22	51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа	Магистр	5	0	3	0	0	0	2	0	
		Художественное фототворчество	Магистр	5	0	3	0	0	0	2	0	
23	42.04.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание	Магистр	3	0	3	0	0	0	0	0	
24	42.04.01 Реклама и связи с общественностью	Креатив в рекламе и связях с общественностью	Магистр	2	0	1	0	0	0	1	0	
25	54.04.01 Дизайн	Дизайн среды	Магистр	2	0	1	0	0	0	1	0	
26	53.04.04 Дирижирование	Академическим хором	Магистр	1	0	1	0	0	0	0	0	
		Оркестром народных инструментов	Магистр	1	0	1	0	0	0	0	0	
27	53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Магистр	6	0	6	0	0	0	0	0	
Итого магистров				77	77	0	52	0	0	0	25	0
28	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	11	10	5	4	1	1	5	5	
Итого специалистов				21	11	10	5	4	1	1	5	5
Всего по вузу				554	438	116	237	60	50	13	152	43

* Распределение по профилям и программам подготовки после 1 курса

**Распределение по профилям и программам подготовки после 2 курса

*** Незаполненные места в пределах квот используются как основные конкурсные места

(в случаях, если поступающие на целевое обучение или из числа лиц, имеющих особое право, не подавали заявления или не прошли по конкурсу)