

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры

Протокол № «2» 24 сентября 2019 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора Московского  
государственного института культуры  
А.С.Миронова

№ 1880 от 24 сентября 2019 г.

**Программа**

вступительных испытаний творческой направленности  
и собеседования

По направлению подготовки: 42.03.02 – «Журналистика»


Профиль: «Телевидение и радиовещание», «Интернет-журналистика»,  
«Арт-журналистика»

Степень выпускника: «бакалавр»

Форма обучения: «очная», «заочная»


СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической  
деятельности

  
М.Ю. Стояновский  
«23» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры журналистики  
Протокол № 1 «28» августа 2019 г.

Зав. кафедрой  Е.Ю. Колومیцева

Химки-2019

Кафедра журналистики создана в 2002 году, за свою просветительскую и образовательную деятельность в 2012 году удостоена литературно-общественной премии им. В.В. Маяковского «Светить всегда», присуждаемой Союзом писателей России. Кафедра входит в «Топ-5» рейтинга работодателей по востребованности выпускников.

Кафедра осуществляет подготовку:

– по направлению **42.03.02 «Журналистика»** (профили «*Телевидение и радиовещание*», «*Интернет-журналистика*», «*Арт-журналистика*»), на очном и заочном отделении на бюджетной и платной основе. Сроки обучения: дневная форма обучения – 4 года, заочная – 5 лет (бакалавриат).

*Распределение по профилям осуществляется на 2 курсе.*

*Группы по профилям формируются от 15 человек.*

### **Вступительные экзамены (бакалавриат):**

- творческий экзамен по направлению подготовки (письменный тур, 100-балльная оценка);
- собеседование по направлению подготовки (устный тур, 100-балльная оценка);
- литература (ЕГЭ, профильный);
- русский язык (ЕГЭ).

### **Творческий экзамен по журналистике (письменный тур).**

Экзамен проводится в письменной форме. Время выполнения работы – 3 часа.

Абитуриенту предлагается на выбор три темы, по одной из которых он должен в течение трех часов выполнить творческое задание в одном из журналистских жанров: эссе, заметка, репортаж, корреспонденция, журналистское расследование, аналитический обзор и т.д. Жанр работы избирается абитуриентом самостоятельно. Объем работы – 2–3 страницы формата А4.

### **Примерные темы.**

Год памяти и славы в СМИ (2020 – Год памяти и славы).

Что составляет богатство России и почему?

Журналистика: ремесло или творчество?

Человек, открывший мне журналистику.

### **Критерии оценки**

**91–100 баллов** – абитуриент написал творческое сочинение, в котором продемонстрировал умение мыслить оригинально, нестандартно. Работа грамотно выстроена композиционно в соответствии с выбранным жанром (например, завязка-кульминация-развязка или тезис-аргументы-выводы и т.п.), в ней отсутствуют орфографические и стилистические ошибки.

Абитуриент проявил умение логически мыслить, отстаивая свои взгляды, креативно подходить к решению различных ситуаций. Выводы работы демонстрируют высокую мотивацию абитуриента к обучению журналистской профессии, объективное представление о ней.

**81–90 баллов** – абитуриент сумел дать журналистскую интерпретацию предложенной темы, но оценка снижается, если в творческом сочинении допущены орфографические или стилистические ошибки (не более 3-х).

**71–80 баллов** – если в творческом сочинении присутствуют от 3-х до 5-ти орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; выводы банальны и не отличаются новизной.

**61–70 баллов** – если в творческом сочинении допущено более 5-ти орфографических и стилистических ошибок, если работа композиционно не выстроена, в ней отсутствует ярко выраженный сюжет, четкая логика изложения.

**51–60 баллов** – если в творческом сочинении допущено более 7 орфографических и стилистических ошибок, если оно композиционно не выстроено, аргументация малоубедительна, присутствуют фактические ошибки, выводы не отличаются новизной.

**До 50 баллов** – признаются неудовлетворительным результатом.

### **Собеседование по журналистике (устный тур).**

Экзамен проводится в устной форме творческого собеседования и обсуждения творческого портфолио.

Собеседование – это творческое знакомство, демонстрация всех своих творческих возможностей, знаний, умений и навыков, способности креативно мыслить, высокой мотивации к обучению профессии в Московском государственном институте культуры.

В качестве творческих работ принимаются публикации в газетах, журналах и интернет-СМИ, теле-, радио- и фоторепортажи, а также сочинения, стихи, рассказы, учебные или творческие работы, грамоты и дипломы по литературе и другим гуманитарным дисциплинам, свидетельства об окончании творческих студий (школы и кружки журналистики, юнкоры и т.п.) Творческие работы и публикации абитуриент может забрать после официального оглашения итогов вступительных испытаний. После окончания работы Приёмной комиссии кафедра за сданные на конкурс документы и материалы ответственности не несет.

### **Критерии оценки**

**91–100 баллов** – абитуриент представил в комиссию не менее 15-20 творческих опубликованных работ, которые отличаются оригинальностью мышления, правильным употреблением понятий, оборотов, словосочетаний. Часть работ опубликована в крупных изданиях (не школьных). В портфолио

представлены многочисленные (больше 10-15) грамоты и дипломы за профессиональные достижения и/или по гуманитарным дисциплинам, есть рекомендации профессионального сообщества. В ходе собеседования абитуриент проявил умение логически мыслить, отстаивая свои взгляды, креативно подходить к решению различных ситуаций, продемонстрировал высокую мотивацию к обучению профессии в Московском государственном институте культуры.

**81–90 баллов** – оценка снижается, если количество творческих работ меньше 15 (не менее 10); если в ходе собеседования абитуриент не смог ответить на несколько вопросов (не более 3-х), продемонстрировал умение мыслить логически, но предложил не всегда убедительные выводы.

**71–80 баллов** – если представленные творческие работы (менее 10) не содержат высокого творческого потенциала (оценка снижается и если так характеризуется большее количество работ или они опубликованы только в школьных изданиях), если устные ответы недостаточно оригинальны и малоубедительны. Абитуриент не окончательно определился с выбором профессиональной деятельности, имеет о ней не вполне релевантное представление.

**61–70 баллов** – если представленные творческие работы (менее 10) не являются оригинальными, банальны по форме и содержанию, если в устных ответах недостаточно проявляется личностное начало, не убедительна логика рассуждений, абитуриент слабо представляет будущую область профессиональной деятельности.

**51–60 баллов** – если представленные творческие работы малочисленны (менее 5) или не содержат творческого начала; если устный ответ не убедителен, допускаются фактические и логические ошибки.

**До 50 баллов** – признаются неудовлетворительным результатом.

Поступившие на направление «Журналистика» получают общее профессиональное образование, а также специальную подготовку по указанным выше **профилям**.

В учебный план входят профессиональные и специальные дисциплины: «История отечественной и зарубежной журналистики», «Система СМИ», «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Техника и технология СМИ», «Экономика и менеджмент СМИ», «Документальная журналистика», «Журналистика и психология», «СМИ и массовые коммуникации», «Правовые и этические основы журналистики», «Новостная журналистика», «Стилистика и литературное редактирование», «Интернет и СМИ», «Основы арт-журналистики», «Основы актёрского мастерства телерадиожурналиста», «Основы видеомонтажа», «Сценарное мастерство», «Мультимедиа в журналистике», «Создание журналистского текста», «СМИ для детей и молодежи», «Журналистика в сфере культуры», «Спортивная журналистика» и другие.

В числе преподавателей кафедры 4 доктора, 11 кандидатов наук, 3 заслуженных работника культуры РФ, 10 членов Союза журналистов РФ, 3 члена Союза писателей РФ.

В ходе обучения студенты кафедры журналистики проходят обязательные ежегодные производственные практики в Министерстве культуры РФ, в ИТАР-ТАСС, в Государственной думе РФ, на радио и телевидении, в редакциях ведущих газет и журналов. С нами сотрудничают «Литературная газета», газеты «Культура», «Аргументы и факты», «Советская Россия», «Московский комсомолец», «Труд», «Московская правда», еженедельник «Экономика и жизнь», ИД «Комсомольская правда», ИД «Лазурь», журналы «Финанс-тайм», «ПРОспорт», «Искусство жизни», «Maxim», «Billboard», «Звёзды над паркетом»; периодические издания Союза писателей России «Российский писатель», «День литературы», «Литературная Россия», «Московский литератор», «Слово»; радиостанции ГРК «МАЯК», «Русское радио», «Русская служба новостей», «Мегаполис FM», «Бизнес FM», «Финам FM»; телеканалы «Первый канал», «РОССИЯ», «Культура», ТВЦ, «РЕН ТВ», ТНТ, «Столица», «Доверие» и другие.

На протяжении всего срока обучения студенты кафедры журналистики являются членами редакций своих учебных СМИ, интернет-газеты кафедры журналистики «Калейдоскоп культуры» и литературно-художественного и научно-просветительского альманаха «Зеркало», участвуют в выпуске ежемесячных информационно-развлекательных телепрограмм, своих проектов, в съёмках фильмов, видеоклипов и видеосюжетов на базе учебной телестудии.

Лучшие работы студентов рекомендуются кафедрой для участия в различных международных конкурсах молодых журналистов, во всероссийских конкурсах Союза журналистов и Союза писателей России, публикуются в ведущих средствах массовой информации. Студенты кафедры неоднократно становились призёрами различных всероссийских и международных журналистских конкурсов.

Кафедра по праву гордится своими выпускниками. Они работают в различных СМИ и практически на всех телеканалах России, преподают, занимаются научной деятельностью. Среди них: разработчик ряда авторских программ, корреспондент и ведущий «Lifenews», ныне владелец своей продюсерской компании А. Сенцов; заместитель директора PR-службы Московского метрополитена П. Сухарников; специальный корреспондент канала «ТВЦ» Н.Васильев; корреспондент «Россия-24» А.Пивкина; корреспондент программы «Петровка, 38» А.Чальцева; генеральный директор «Агентства независимой журналистики» А. Нариньяни; продюсер новостей на канале «НТВ» С.Прутчикова; продюсер канала «Матч-ТВ» Д.Абрамов; корреспондент газеты «Советский спорт» Д. Егоров; руководитель отдела оперативной информации портала «Москва 24» К.Довлатова; корреспондент телевидения Совета Федерации А.Смирнова и

многие другие известные работники телевидения, радио и других средств массовой информации.

Выпускники, получившие высокий уровень теоретической и практической подготовки, имеют возможность продолжить свое образование на кафедре в магистратуре и аспирантуре.