

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
Московского государственного
института культуры
Протокол № 3
от «25» октября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
Московского государственного
института культуры
№ 513-О от «28» октября 2022 г.

С учетом изменений, принятых на заседании ученого совета от «27» декабря 2022 г.,
протокол № 5 и утвержденных приказом и.о. ректора № 16-О от 24 января 2023 г.
и изменений согласно приказам 1067-Л от 21.10.2022г. и 1211-Л от 14.11.2022г.

**Перечень вступительных испытаний для каждого отдельного конкурса,
минимальное количество баллов для каждого вступительного
испытания по каждому конкурсу, информация о приоритетности
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2023 году
в Московский государственный институт культуры**

Разработан в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета».

Порядок организации и проведения вступительных испытаний расположен в Положении об организации вступительных испытаний в Московском государственном институте культуры (далее – Институт).

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний и минимальное количество баллов ЕГЭ:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной направленности и собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 51 балл;

б) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Институтом самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ;

в) минимальное количество баллов ЕГЭ, подтверждающее успешное

прохождение экзаменов, соответствует приказу Минобрнауки России №758 от 12 августа 2022 г.

Общеобразовательный предмет	Минимальное количество баллов
Русский язык	40
Обществознание	45
История	35
Литература	40

Направление подготовки	Профиль	Степень/Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
Факультет государственной культурной политики				
38.05.02 Таможенное дело	Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей	Специалист таможенного дела	1. Экзамен профессиональной направленности - Таможенное дело 2. Обществознание 3. Русский язык	-
43.03.02 Туризм	Историко-культурный туризм и гостиничное дело	Бакалавр	1. История. 2. Русский язык 3. Обществознание	
50.03.03 История искусств	История русского и зарубежного искусства	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - История русского и зарубежного искусства 2. Экзамен творческой направленности - Атрибуция произведения искусства 3. История 4. Русский язык	
51.03.01 Культурология	Этнокультурология	Бакалавр	1. Обществознание 2. Русский язык 3. История	
	Художественная культура* Межкультурные коммуникации* *Распределение по профилям после 1 курса			
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и история народной художественной культуры	-

			2. Экзамен творческой направленности - Творческий проект (Народная художественная культура) 3. Литература 4. Русский язык	
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	Бакалавр	1. Литература 2. Русский язык 3. Обществознание или История	
	Менеджмент креативных индустрий			
51.04.01 Культурология	Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Культурология	
51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Теория и проектирование в сфере культурного наследия	
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Менеджмент в сфере государственной культурной политики	
44.04.01 Педагогическое образование	Педагогика профессионального образования	Магистр	Собеседование по педагогике	
Библиотечно-информационный факультет				

46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления*; Электронный архив* * Распределение по профилям после 1 курса	Бакалавр	1. История 2. Русский язык 3. Обществознание или Литература	-
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Общий профиль	Бакалавр	1. Литература 2. Русский язык 3. Обществознание или История	
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность	Бакалавр	1. История 2. Русский язык 3. Обществознание или Литература	-
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Теория и практика музейного проектирования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Музейное проектирование	-
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Библиотековедение и библиографоведение	
	Теория и методология информационно-аналитической деятельности			

Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств

<p>42.03.01 Реклама и связи с общественностью</p>	<p>Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере*; Реклама и связи с общественностью в социально-культурной сфере* * Распределение по профилям после 2 курса</p>	<p align="center">Бакалавр</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен творческой направленности - Язык профессиональных коммуникаций 2. Собеседование - Человек, общество, государство 3. Обществознание 4. Русский язык 	
<p>42.03.02 Журналистика</p>	<p>Телевидение и радиовещание* Интернет-журналистика* *Распределение по профилям после 2 курса</p>	<p align="center">Бакалавр</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен творческой направленности - Публицистическое сочинение 2. Собеседование - Журналистика 3. Литература 4. Русский язык 	
<p>51.03.02 Народная художественная культура</p>	<p>Руководство студией фототворчества</p>	<p align="center">Бакалавр</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и история фотографии 2. Экзамен творческой направленности - Практика художественной фотографии 3. Литература 4. Русский язык 	
	<p>Руководитель студией анимационного видеотворчества. Преподаватель.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен профессиональной направленности - Раскадровка (рисованная экспликация), постер 	<p align="center">-</p>

			<p>2. Экзамен творческой направленности - Основы пантомимы. Портфолио.</p> <p>3. Литература</p> <p>4. Русский язык</p>	
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества		<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Академический рисунок</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Академическая живопись</p> <p>3. Собеседование по творческому портфолио</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>	
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, Переводчик художественной литературы	Литературный работник, Переводчик художественной литературы	<p>1. Экзамен творческой направленности - Художественное сочинение</p> <p>2. Собеседование - Портфолио</p> <p>3. Литература</p> <p>4. Русский язык</p>	-
52.03.06 Драматургия	Мастерство кинодраматурга	Бакалавр	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Письменный драматургический этюд</p> <p>2. Экзамен творческой направленности -</p>	-

			Творческое собеседование (Драматургия) 3. Литература 4. Русский язык	
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Академический рисунок 2. Экзамен творческой направленности - Академическая живопись 3. Собеседование по творческому портфолио 4. Литература 5. Русский язык	-
	Дизайн среды			
	Дизайн сценического костюма			
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Академический рисунок 2. Экзамен творческой направленности - Академическая живопись 3. Собеседование по творческому портфолио 4. Литература 5. Русский язык	-

55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	Режиссер телевизионных программ	1. Экзамен профессиональной направленности - Рецензия на фильм 2. Экзамен творческой направленности - Творческое собеседование (Режиссура кино и телевидения) 3. Литература 4. Русский язык	-
55.05.04 Продюсерство	Продюсерство кино и телевидения	Продюсер кино и телевидения	1. Экзамен профессиональной направленности - Письменное тестирование (Продюсерство) 2. Экзамен творческой направленности - Творческое собеседование (Продюсерство) 3. Литература 4. Русский язык	
42.04.02 Журналистика	Электронные медиа	Магистр	Экзамен творческой направленности - Сочинение	
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	Креатив в коммуникациях	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Реклама)	
51.04.02 Народная художественная культура	Художественное фототворчество	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческий проект (Фототворчество)	
54.04.01 Дизайн	Креативный дизайн	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио	-
	Цифровой дизайн	Магистр		

			(Дизайн) 2. Экзамен профессиональной направленности - Собеседование с обсуждением (Дизайн)	
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Прикладная иллюстрация	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)	-
	Современное декоративное искусство	Магистр	2. Экзамен профессиональной направленности - Собеседование с обсуждением (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)	
Театрально-режиссерский факультет				
51.03.02 Народная художественная культура	Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства.	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста (Режиссер народного театра) 2. Экзамен творческой направленности - Театральное искусство и режиссерский анализ	

			3. Литература 4. Русский язык	
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Творческий показ достижений абитуриентов 2. Экзамен профессиональной направленности - Режиссерская экспликация праздничного действия 3. Литература 4. Русский язык	
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	1. Экзамен творческой направленности - Творческий звукорежиссерский проект 2. Экзамен профессиональной направленности - Основы звукорежиссуры 3. Литература 4. Русский язык	
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Артист драматического театра и кино	1. Экзамен творческой направленности - Театральное искусство, пластическая выразительность актера 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста (Актерское искусство) 3. Литература 4. Русский язык	
52.05.02 Режиссура театра	Режиссер драмы	Режиссер драмы	1. Экзамен творческой направленности - Театральное искусство и режиссура 2. Сочинение Эссе "Как бы я поставил..." 3. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста	-

			(Режиссер драмы) 4. Литература 5. Русский язык	
52.04.03 Театральное искусство	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Анализ театрализованного представления 2. Экзамен профессиональной направленности - Театральное искусство	-
Факультет музыкального искусства				
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Инструменты эстрадного оркестра) 2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, гармония (Инструменты эстрадного оркестра) 3. Собеседование - Коллоквиум по вопросам эстрадно - джазового инструментального музицирования 4. Литература 5. Русский язык	-

	Эстрадно-джазовое пение		<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Эстрадно-джазовое пение)</p> <p>2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, Теория музыки (Эстрадно-джазовое пение)</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум по вопросам эстрадно - джазового вокального исполнительства</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>	
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	<p>Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Оркестровые струнные инструменты)</p> <p>2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, гармония (Оркестровые струнные инструменты)</p> <p>3. Собеседование - Теория и история</p>	-

			исполнительства на струнных оркестровых инструментах 4. Литература 5. Русский язык
	Фортепиано	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Фортепиано) 2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, гармония (Фортепиано) 3. Собеседование - Колоквиум по вопросам фортепианного исполнительства 4. Литература 5. Русский язык
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Оркестровые духовые и ударные инструменты) 2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, гармония (Оркестровые духовые и

			ударные инструменты) 3. Собеседование - Коллоквиум по вопросам исполнительства на духовых и ударных инструментах 4. Литература 5. Русский язык	
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, гармония (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 3. Собеседование - Коллоквиум по вопросам истории исполнительства на народных инструментах 4. Литература 5. Русский язык	
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы(Вокальное искусство. Академическое пение)	

			<p>2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, Теория музыки (Вокальное искусство. Академическое пение)</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум по вопросам академического вокального искусства</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>	
53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Искусство народное пения)</p> <p>2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, Теория музыки (Искусство народного пения)</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум по вопросам народно-певческого сольного исполнительства</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>	-
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель	<p>1. Экзамен творческой направленности - Оркестровое дирижирование (Дирижирование оркестром духовых инструментов)</p>	-

			<p>2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, гармония (Дирижирование оркестром духовых инструментов)</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум по вопросам оркестрового музицирования (духовой оркестр)</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>	
	<p>Дирижирование оркестром народных инструментов</p>	<p>Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Оркестровое дирижирование (Дирижирование оркестром народных инструментов)</p> <p>2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, гармония (Дирижирование оркестром народных инструментов)</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум по вопросам оркестрового</p>	

			музицирования (народный оркестр) 4. Литература 5. Русский язык	
	Дирижирование академическим хором	Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Хоровое дирижирование (Дирижирование академическим хором) 2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, гармония (Дирижирование академическим хором) 3. Собеседование - Коллоквиум: теория дирижирования, фортепиано, вокальная подготовка. 4. Литература 5. Русский язык	
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Этномузыкология	Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Сольное пение. Дирижирование 2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, Теория музыки (Этномузыкология)	1. Экзамен творческой направленности - Сольное пение. Дирижирование 2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, Теория музыки (Этномузыкология)

			3. Собеседование - Коллоквиум по вопросам народно-певческого искусства 4. Литература 5. Русский язык	3. Собеседование - Коллоквиум по вопросам народно-певческого искусства 4. Литература 5. Русский язык
	Музыкальная педагогика	Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Музыкальная педагогика) 2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, гармония (Музыкальная педагогика) (Этномузыкология) 3. Собеседование - Теория и методика музыкального образования 4. Литература 5. Русский язык	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Музыкальная педагогика) 2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, гармония (Музыкальная педагогика) (Этномузыкология) 3. Собеседование - Теория и методика музыкального образования 4. Литература 5. Русский язык
	Менеджмент музыкального искусства	Преподаватель. Менеджер музыкального искусства	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Менеджмент музыкального искусства) 2. Экзамен профессиональной направленности -	-

			Сольфеджио, Теория музыки (Менеджмент музыкального искусства) (Этномузыкология) 3. Собеседование - Педагогика и менеджмент музыкального искусства 4. Литература 5. Русский язык	
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Солист-вокалист. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (искусство оперного пения) 2. Экзамен профессиональной направленности - Сольфеджио, Теория музыки (Искусство оперного пения) 3. Собеседование - Коллоквиум по истории музыкально-театрального искусства 4. Литература 5. Русский язык	
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	Магистр	-	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (академическое пение) 2. Собеседование - История, теория и современные тенденции вокального исполнительства
	Эстрадно-джазовое пение		1. Экзамен творческой направленности -	-

			<p>Исполнение сольной программы (эстрадно-джазовое пение)</p> <p>2. Собеседование - История и теория эстрадно-джазового вокального искусства</p>	
53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Магистр	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Хоровое народное пение)</p> <p>2. Собеседование - История и теория народно-певческого искусства</p>	-
53.04.04 Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Магистр	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Дирижирование оркестром народных инструментов)</p> <p>2. Собеседование - История и теория оркестрового музицирования на народных инструментах</p>	-
	Дирижирование оркестром духовых инструментов		<p>1. Экзамен творческой направленности -</p>	

			Оркестровое дирижирование (Дирижирование оркестром духовых инструментов) 2. Собеседование - История и теория оркестрового музицирования на духовых и ударных инструментах	
	Дирижирование академическим хором		1. Экзамен творческой направленности - Хоровое дирижирование (Дирижирование академическим хором) 2. Собеседование - Теория и история хорового искусства	
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Магистр	1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнение сольной программы (Фортепиано) 2. Собеседование - История и теория фортепианного исполнительства и педагогики	-
	Музыкальная педагогика	Магистр	1. Экзамен творческой	-

<p>53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство</p>			<p>Направленности - Исполнение сольной программы (Музыкальная педагогика) 2. Собеседование - История, теория, методика музыкального образования</p>	
<p>Хореографический факультет</p>				
<p>51.03.02 Народная художественная культура</p>	<p>Руководство хореографическим коллективом (современный танец)</p>	<p>Бакалавр</p>	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: классический танец, техника современного танца 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство хореографа 3. Собеседование – Современные направления хореографического искусства 3. Литература 4. Русский язык</p>	<p>-</p>

52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика современного танца	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: классический танец, джазовый танец, техника танца контемпорари 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка танца: современный танец 3. Собеседование - Современный танец 4. Литература 5. Русский язык
	Балетмейстер-педагог. (Народно-сценический танец)		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: классический танец, народно-сценический танец 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка танца: народно-сценический танец 3. Собеседование - Народно-сценический танец 4. Литература 5. Русский язык
	Педагогика балета		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: классический танец, пальцевая техника 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка танца: классический танец 3. Собеседование - Классический танец 4. Литература 5. Русский язык
	Педагогика спортивного бального танца		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: бальный танец 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка танца: бальный танец 3. Собеседование - Бальный танец 4. Литература

			5. Русский язык
52.04.01 Хореографическое искусство	Методология и технология хореографического образования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Хореографическое образование