

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
Протокол № 3  
от «25» октября 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
Московского государственного  
института культуры  
№ 513-О от «28» октября 2022 г.

С учетом изменений, принятых на заседании ученого совета от «27» декабря 2022 г.,  
протокол № 5 и утвержденных приказом и.о. ректора № 16-О от 24 января 2023 г.  
и изменений согласно приказам 1067-Л от 21.10.2022г. и 1211-Л от 14.11.2022г.

**Перечень вступительных испытаний для каждого отдельного конкурса,  
минимальное количество баллов для каждого вступительного  
испытания по каждому конкурсу, информация о приоритетности  
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2023 году  
в Московский государственный институт культуры**

Разработан в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета».

Порядок организации и проведения вступительных испытаний расположен в Положении об организации вступительных испытаний в Московском государственном институте культуры (далее – Институт).

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний и минимальное количество баллов ЕГЭ:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной направленности и собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 51 балл;

б) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Институтом самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ;

в) минимальное количество баллов ЕГЭ, подтверждающее успешное

прохождение экзаменов, соответствует приказу Минобрнауки России №758 от 12 августа 2022 г.

Общеобразовательный предмет	Минимальное количество баллов
Русский язык	40
Обществознание	45
История	35
Литература	40

Направление подготовки	Профиль	Степень/Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
<b>Факультет государственной культурной политики</b>				
38.05.02 Таможенное дело	Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей	Специалист таможенного дела	1. Экзамен профессиональной направленности <b>2. Обществознание</b> 3. Русский язык	-
43.03.02 Туризм	Историко-культурный туризм и гостиничное дело	Бакалавр	1. <b>История.</b> 2. Русский язык 3. Обществознание	
50.03.03 История искусств	История русского и зарубежного искусства	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности <b>3. История</b> 4. Русский язык	
51.03.01 Культурология	Этнокультурология	Бакалавр	1. <b>Обществознание</b> 2. Русский язык 3. История	
	Художественная культура* Межкультурные коммуникации* *Распределение по профилям после 1 курса			
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности <b>3. Литература</b> 4. Русский язык	-

51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	Бакалавр	1. <b>Литература</b> 2. Русский язык 3. Обществознание или История	
	Менеджмент креативных индустрий			
51.04.01 Культурология	Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика	Магистр	Экзамен профессиональной направленности	
51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа	Магистр	Экзамен профессиональной направленности	
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	Экзамен профессиональной направленности	
<b>Библиотечно-информационный факультет</b>				
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления*; Электронный архив* * Распределение по профилям после 1 курса	Бакалавр	1. <b>История</b> 2. Русский язык 3. Обществознание или Литература	-
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Общий профиль	Бакалавр	1. <b>Литература</b> 2. Русский язык 3. Обществознание или История	

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность	Бакалавр	1. <b>История</b> 2. Русский язык 3. Обществознание или Литература	-
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Теория и практика музейного проектирования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности	-
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	Магистр	Экзамен профессиональной направленности	
	Теория и методология информационно-аналитической деятельности			
<b>Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств</b>				
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере*; Реклама и связи с общественностью в социально-культурной сфере* * Распределение по профилям после 2 курса	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование 3. <b>Обществознание</b> 4. Русский язык	

42.03.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание* Интернет-журналистика* *Распределение по профилям после 2 курса	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование <b>3. Литература</b> 4. Русский язык	
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией фототворчества	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	
	Руководитель студией анимационного видеотворчества. Преподаватель.		1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	-
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества		1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. Собеседование 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, Переводчик художественной литературы	Литературный работник, Переводчик художественной литературы	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	-

52.03.06 Драматургия	Мастерство кинодраматурга	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	-
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. Собеседование 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	-
	Дизайн среды			
	Дизайн сценического костюма			
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. Собеседование 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	-
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссура телевизионных фильмов, телепрограмм	Режиссер телевизионных программ	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	-

55.05.04 Продюсерство	Продюсерство кино и телевидения	Продюсер кино и телевидения	-	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык
42.04.02 Журналистика	Электронные медиа	Магистр	Экзамен творческой направленности	
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	Креатив в коммуникациях	Магистр	Экзамен творческой направленности	
51.04.02 Народная художественная культура	Художественное фототворчество	Магистр	Экзамен творческой направленности	
54.04.01 Дизайн	Креативный дизайн	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности	-
	Цифровой дизайн	Магистр		
54.04.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	Прикладная иллюстрация	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности	-
	Современное декоративное искусство	Магистр		



**Театрально-режиссерский факультет**

51.03.02 Народная художественная культура	Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства.	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Артист драматического театра и кино	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык
52.05.02 Режиссура театра	Режиссер драмы	Режиссер драмы	1. Экзамен творческой направленности 2. Эссе 3. Экзамен профессиональной направленности 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык

52.04.03 Театральное искусство	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности	-
<b>Факультет музыкального искусства</b>				
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам 3. Собеседование 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	-
	Эстрадно-джазовое пение			
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам 3. Собеседование 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	-
	Фортепиано	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель		
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель		

		творческого коллектива		
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.		
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам 3. Собеседование 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	
53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам 3. Собеседование 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	-
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной	-

	Дирижирование оркестром народных инструментов	Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель	направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам	
	Дирижирование академическим хором	Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	3. Собеседование 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Этномузыкология	Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам
	Музыкальная педагогика	Преподаватель	3. Собеседование 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	3. Собеседование 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Менеджмент музыкального искусства	Преподаватель. Менеджер музыкального искусства	4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	-
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Солист-вокалист. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности 2. Экзамен профессиональной направленности по музыкально - теоретическим дисциплинам 3. Собеседование 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	

53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	Магистр	-	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование
	Эстрадно-джазовое пение		1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование	-
53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование	-
53.04.04 Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование	-
	Дирижирование оркестром духовых инструментов			
	Дирижирование академическим хором			
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Магистр	1. Экзамен профессиональной направленности 2. Собеседование	-
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	Магистр	1. Экзамен творческой направленности 2. Собеседование	-

**Хореографический факультет**

<p>51.03.02 Народная художественная культура</p>	<p>Руководство хореографическим коллективом (современный танец)</p>	<p>Бакалавр</p>	<p>1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. Собеседование 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык</p>	<p align="center">-</p>
<p>52.03.01 Хореографическое искусство</p>	<p>Педагогика современного танца Балетмейстер-педагог. (Народно-сценический танец) Педагогика балета Педагогика спортивного бального танца</p>	<p>Бакалавр</p>	<p>1. Экзамен профессиональной направленности 2. Экзамен творческой направленности 3. Собеседование 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык</p>	
<p>52.04.01 Хореографическое искусство</p>	<p>Методология и технология хореографического образования</p>	<p>Магистр</p>	<p>Экзамен профессиональной направленности</p>	