

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
Протокол № 6  
от «18» января 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
Московского государственного  
института культуры  
№ 19-О от «19» января 2024 г.

**Перечень вступительных испытаний для каждого отдельного конкурса,  
минимальное количество баллов для каждого вступительного  
испытания по каждому конкурсу, информация о приоритетности  
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2024 году  
в Московский государственный институт культуры**

Разработан в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета».

Порядок организации и проведения вступительных испытаний расположен в Положении об организации вступительных испытаний в Московском государственном институте культуры (далее – Институт).

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний и минимальное количество баллов ЕГЭ:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной направленности и собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 51 балл;

б) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Институтом самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ;

в) минимальное количество баллов ЕГЭ, подтверждающее успешное прохождение экзаменов, соответствует приказу Минобрнауки России №825 от 28 августа 2023 г.

Общеобразовательный предмет	Минимальное количество баллов
Русский язык	40
Обществознание	45
История	35
Литература	40

**Факультет государственной культурной политики**

Специальность	Специализация	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
38.05.02 Таможенное дело	Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей	Специалист таможенного дела	1. Экзамен профессиональной направленности - Таможенное дело 2. <b>Обществознание</b> 3. Русский язык	
Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
43.03.02 Туризм	Историко-культурный туризм и гостиничное дело	Бакалавр	1. <b>История.</b> 2. Русский язык 3. Обществознание	
50.03.03 История искусств	История русского и зарубежного искусства	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - История русского и зарубежного искусства 2. Экзамен творческой направленности - Атрибуция произведения искусства 3. <b>История</b> 4. Русский язык	
51.03.01 Культурология	Этнокультурология	Бакалавр	1. <b>Обществознание</b> 2. Русский язык 3. История	
	Межкультурные коммуникации			
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и история народной художественной культуры 2. Экзамен творческой направленности - Творческий проект: руководство этнокультурным центром 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	

51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	Бакалавр	1. Литература 2. Русский язык 3. Обществознание или История	
	Менеджмент креативных индустрий			
	Продюсирование и постановка культурно-досуговых программ			
<b>Направление подготовки</b>	<b>Программа подготовки</b>	<b>Степень</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
43.04.02 Туризм	Проектирование региональных туристских продуктов и креативных услуг	Магистр	Собеседование по туризму	
44.04.01 Педагогическое образование	Педагогика профессионального образования	Магистр	Собеседование по педагогике	
51.04.01 Культурология	Арт-рынок и проекты в сфере культуры	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Культурология	
51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Теория и проектирование в сфере культурного наследия	
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Менеджмент в сфере государственной культурной политики	

**Библиотечно-информационный факультет**

Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления	Бакалавр	1. <b>История</b> 2. Русский язык 3. Обществознание или Литература	
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность	Бакалавр	1. <b>История</b> 2. Русский язык 3. Обществознание или Литература	
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Технологии библиотечно-информационной деятельности	Бакалавр	1. <b>Литература</b> 2. Русский язык 3. Обществознание или История	
	Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества			
Направление подготовки	Программа подготовки	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.04.04 Музеология и охрана объектов	Теория и практика музейного проектирования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Музейное проектирование	

культурного и природного наследия			
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Библиотековедение и библиографоведение
	Теория и методология информационно-аналитической деятельности		

**Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств**

Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере	Бакалавр	<b>1.Обществознание</b> 2.Русский язык 3. История	
42.03.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание* Интернет-журналистика* *Распределение по профилям после 2 курса	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Письменная работа: журналистика 2. Собеседование - Коллоквиум: журналистика <b>3. Литература</b> 4. Русский язык	

51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией фототворчества	Бакалавр	1.Экзамен профессиональной направленности - Теория и история фотографии 2.Экзамен творческой направленности - Практика художественной фотографии <b>3.Литература</b> 4.Русский язык
	Руководитель студией анимационного видеотворчества. Преподаватель.		1.Экзамен профессиональной направленности - Раскадровка: анимационное видеотворчество 2.Экзамен творческой направленности - Портфолио: анимационное видеотворчество <b>3.Литература</b> 4.Русский язык
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества		1.Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: декоративно-прикладное творчество 2.Экзамен творческой направленности - Живопись 3.Собеседование – Коллоквиум: декоративно-прикладное искусство <b>4.Литература</b> 5.Русский язык
52.03.06 Драматургия	Мастерство кинодраматурга	Бакалавр	1.Экзамен профессиональной направленности – Письменная работа режиссера 2.Экзамен творческой направленности - Портфолио: драматургия <b>3. Литература</b> 4. Русский язык
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: графический дизайн 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: графический дизайн

			3. Собеседование – Коллоквиум: графический дизайн 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Дизайн среды		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн среды 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн среды 3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн среды 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Дизайн сценического костюма		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн костюма 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн костюма 3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн костюма 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественное стекло 2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественное стекло 3. Собеседование – Коллоквиум: художественное стекло 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Художественный текстиль		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественный текстиль 2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественный текстиль 3. Собеседование – Коллоквиум: художественный текстиль 4. <b>Литература</b>



			5. Русский язык	
	Художественная керамика		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественная керамика 2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественная керамика 3. Собеседование – Коллоквиум: художественная керамика 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	
Специальность	Специализация	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, переводчик художественной литературы	Литературный работник, переводчик художественной литературы	1. Экзамен творческой направленности – Литературный этюд 2. Собеседование - Портфолио: литературное творчество 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссёр игрового кино- и телефильма	Режиссёр игрового кино- и телефильма	1. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа режиссера игрового кино- и телефильма 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера игрового кино- и телефильма 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	Продюсер кино и телевидения	1. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа по продюсерству 2. Экзамен творческой направленности - Коллоквиум: продюсер кино и телевидения 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	

Направление подготовки	Программа подготовки	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	Креатив в коммуникациях	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Реклама)	
42.04.02 Журналистика	Электронные медиа	Магистр	Экзамен творческой направленности - Сочинение	
51.04.02 Народная художественная культура	Художественное фототворчество	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческий проект (Фототворчество)	
54.04.01 Дизайн	Креативный дизайн	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Дизайн) 2. Экзамен профессиональной направленности - Собеседование с обсуждением (Дизайн)	
	Цифровой дизайн	Магистр		
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Современное декоративное искусство	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) 2. Экзамен профессиональной направленности - Собеседование с обсуждением (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)	
<b>Театрально-режиссерский факультет</b>				
Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства.	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста - Мастерская	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста - Мастерская

			заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ Комаровой М.В. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ Комаровой М.В. 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженной артистки РФ Байковой Л.Е. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженной артистки РФ Байковой Л.Е. 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык
<b>Специальность</b>	<b>Специализация</b>	<b>Квалификация</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
51.05.01 Звукорежиссура культурно- массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	1. Экзамен творческой направленности - Творческий звукорежиссерский проект 2. Экзамен профессиональной направленности - Основы звукорежиссуры 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	

52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Артист драматического театра и кино	1. Экзамен творческой направленности – Пластический этюд - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста драматического театра и кино - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык	1. Экзамен творческой направленности - Пластический этюд - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста драматического театра и кино - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 3. <b>Литература</b> 4. Русский язык
52.05.02 Режиссура театра	Режиссер драмы	Режиссер драмы	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера драмы 2. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа режиссера драмы 3. Собеседование - Коллоквиум: режиссер драмы 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	
<b>Направление подготовки</b>	<b>Программа подготовки</b>	<b>Степень</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
52.04.03 Театральное искусство	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Анализ театрализованного представления 2. Экзамен профессиональной направленности - Театральное искусство	
	Режиссура и руководство народным театром			

**Факультет музыкального искусства**

Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Бакалавр	Руководство творческим казачьим коллективом	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: искусство народного пения 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения 3. Собеседование - Коллоквиум: искусство народного пения 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра 3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	
	Мюзикл, шоу программы		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: мюзикл, шоу-программы 2. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста мюзикла и шоу программ 3. Собеседование - Коллоквиум: мюзикл, шоу-программы 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	
	Эстрадно-джазовое пение		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение	

			3. Собеседование - Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение <b>4. Литература</b> 5. Русский язык
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: струнные инструменты 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты 3. Собеседование - Коллоквиум: струнные инструменты 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Фортепиано	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано 3. Собеседование - Коллоквиум: фортепиано 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструментальное искусство 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты 3. Собеседование - Коллоквиум: духовые и ударные инструменты 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра

		коллектива. Преподаватель.	3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты народного оркестра 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение 3. Собеседование - Коллоквиум: академическое пение 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	Концертный исполнитель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: искусство народное пения 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: сольное народное пение 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Хоровое народное пение	Солист ансамбля. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: искусство народное пения 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: хоровое народное пение 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование духовым оркестром 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовой оркестр 3. Собеседование - Коллоквиум: духовой оркестр

			4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Дирижирование оркестром народных инструментов	Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование народным оркестром 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр 3. Собеседование - Коллоквиум: народный оркестр 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Дирижирование академическим хором	Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование академическим хором 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор 3. Собеседование - Коллоквиум: академический хор 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Этномузыкология	Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: сольное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология 3. Собеседование - Коллоквиум: этномузыкология 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык
	Музыкальная педагогика	Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальная педагогика образования 4. <b>Литература</b>



			5. Русский язык	
	Менеджмент музыкального искусства	Преподаватель. Менеджер музыкального искусства	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: менеджмент музыкального искусства 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальный менеджмент 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальный менеджмент 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	
	Музыковедение	Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыковедение).	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыковедение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение 3. Собеседование - Коллоквиум: музыковедение 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	
<b>Специальность</b>	<b>Специализация</b>	<b>Квалификация</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Солист-вокалист. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: оперное пение 4. <b>Литература</b> 5. Русский язык	

Направление подготовки	Программа подготовки	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Фортепиано) 2. Собеседование - История и теория фортепианного исполнительства и педагогики	
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 2. Собеседование - История и теория фортепианного исполнительства и педагогики	
	Оркестровые струнные инструменты		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Оркестровые струнные инструменты) 2. Собеседование - История и теория фортепианного исполнительства и педагогики	
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (академические пение) 2. Собеседование - История, теория и современные тенденции вокального исполнительства	
	Эстрадно-джазовое пение		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (эстрадно-джазовое пение) 2. Собеседование - История и теория эстрадно-джазового вокального искусства	
53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Хоровое народное пение) 2. Собеседование - История и теория народно-певческого искусства	
	Сольное народное пение		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Сольное народное пение)	

			2. Собеседование - История и теория народно-певческого искусства	
53.04.04 Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Дирижирование оркестром народных инструментов) 2. Собеседование - История и теория оркестрового музицирования на народных инструментах	
	Дирижирование академическим хором		1. Экзамен творческой направленности - Хоровое дирижирование (Дирижирование академическим хором) 2. Собеседование - Теория и история хорового искусства	
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Музыкальная педагогика) 2. Собеседование - История, теория, методика музыкального образования	
	Музыковедение		1. Экзамен профессиональной направленности - Собеседование по теме представленного реферата (Музыковедение) 2. Собеседование - История и теория современного музыкознание	
<b>Хореографический факультет</b>				
Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив 3. Собеседование – Коллоквиум: любительский хореографический коллектив <b>4. Литература</b> 5. Русский язык	

52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика современного танца	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика современного танца 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика современного танца 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика современного танца <b>4. Литература</b> 5. Русский язык
	Балетмейстер-педагог. (Народно-сценический танец)		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: искусство балетмейстера 3. Собеседование - Коллоквиум: хореографическое искусство <b>4. Литература</b> 5. Русский язык
	Педагогика балета		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика балета 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика балета 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика балета <b>4. Литература</b> 5. Русский язык
	Педагогика спортивного бального танца		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика спортивного бального танца 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика спортивного бального танца <b>4. Литература</b>

			5. Русский язык	
<b>Направление подготовки</b>	<b>Программа подготовки</b>	<b>Степень</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
52.04.01 Хореографическое искусство	Методология и технология хореографического образования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Хореографическое образование	