

Расписание экзаменов
Факультет музыкального искусства

БАКАЛАВРИАТ и СПЕЦИАЛИТ

Кафедра музыкального образования

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыкаведение

		Экзамены						
						ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория	
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкаведение (письменный ответ)				11.09.2024	10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 318, ауд. 315 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)	
	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкаведение (устный ответ)					14:00 (устный)		
Экзамен творческой направленности	Музыкальная литература				12.09.2024	10:00	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)	

Собеседование	Коллоквиум: музыковедение				12.09.2024	14:00	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)
---------------	---------------------------	--	--	--	------------	-------	---

Направление подготовки 53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство
Профиль: Музыкальная педагогика

					Экзамены		
					ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика				11.09.2024	12:00	Корпус 1, ауд. 112 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика				12.09.2024	10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 318, ауд. 315 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)
						14:00 (устный)	

Собеседование	Коллоквиум: музыкальная педагогика				11.09.2024	13:00	Корпус 1, ауд. 211 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)
---------------	------------------------------------	--	--	--	------------	-------	---

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Менеджмент музыкального искусства

		Экзамены					
		ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: менеджмент музыкального искусства				11.09.2024	12:00	Корпус 1, ауд. 112 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальный менеджмент (Сольфеджио, Теория музыки)				12.09.2024	10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 318, ауд. 315 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)
						14:00 (устный)	

Собеседование	Коллоквиум: музыкальный менеджмент				11.09.2024	13:00	Корпус 1, ауд. 211 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)
---------------	------------------------------------	--	--	--	------------	-------	---

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано

Экзамены							
					ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: фортепиано				11.09.2024	10:00	Корпус 2, ауд. 430 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)
						10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 318, ауд. 315 (ДИСТАНЦИОННО)

Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано (Сольфеджио, Гармония)				12.09.2024	14:00 (устный)	для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)
Собеседование	Коллоквиум: фортепиано				11.09.2024	12:00	Корпус 2, ауд. 430 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Оркестровые струнные инструменты

		Экзамены					
		ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: струнные инструменты				11.09.2024	10:00	Корпус 1, ауд. 306 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту muzobrazovaniemgik@gmail.com)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты (Сольфеджио, Гармония)				12.09.2024	10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 318, ауд. 315 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)
						14:00 (устный)	
Собеседование	Коллоквиум: струнные инструменты				11.09.2024	12:00	Корпус 1, ауд. 306 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)

Кафедра сольного народного пения

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Сольное народное пение

Экзамены							
					ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение				11.09.2024	10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 118
						14:00 (устный)	
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: искусство народного пения				12.09.2024	12:00	Корпус 1, ауд. 209
Собеседование	Коллоквиум: сольное народное пение				12.09.2024	14:00	Корпус 1, ауд. 209

Кафедра народно-певческого искусства

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение

		Экзамены					
		ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения				11.09.2024	10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 311, ауд. 313
						14:00 (устный)	
Экзамен творческий направленности	Исполнение сольной программы: искусство народного пения				12.09.2024	10:00	Корпус 2, ауд 407а
Собеседование	Коллоквиум: хоровое народное пение				12.09.2024	14:00	Корпус 2, ауд 407а

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Этномузыкология

		Экзамены					
		ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология				11.09.2024	10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 311, ауд. 313
						14:00 (устный)	
Экзамен творческий направленности	Исполнение сольной программы: сольное пение				12.09.2024	10:00	Корпус 2, ауд 407а

Собеседование	Коллоквиум: этномузыкалогия				12.09.2024	14:00	Корпус 2, ауд 407а
---------------	-----------------------------	--	--	--	------------	-------	--------------------

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура
 Профиль: Руководство казачьим творческим коллективом

					Экзамены		
					ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения				11.09.2024	10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 311, ауд. 313
						14:00 (устный)	
Экзамен творческий направленности	Исполнение сольной программы: искусство народного пения				12.09.2024	10:00	Корпус 2, ауд 407а
Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения				12.09.2024	14:00	Корпус 2, ауд 407а

Кафедра народных инструментов

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
 Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

					Экзамены		
					ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра				11.09.2024	10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 311, ауд. 313
						14:00 (устный)	
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра				12.09.2024	14:00	Корпус 1, ауд. 306

Собеседование	Коллоквиум: инструменты народного оркестра				12.09.2024	15:00	Корпус 1, ауд. 306
---------------	--	--	--	--	------------	-------	--------------------

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов

		Экзамены					
		ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр				11.09.2024	10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 311, ауд. 313
						14:00 (устный)	
Экзамен творческой направленности	Дирижирование народным оркестром				12.09.2024	14:00	Корпус 1, ауд. 302
Собеседование	Коллоквиум: народный оркестр				12.09.2024	15:00	Корпус 1, ауд. 302

Кафедра хорового дирижирования и академического пения

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
Профиль: Дирижирование академическим хором

		Экзамены					
		ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор				11.09.2024	10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 318, ауд. 315
						14:00 (устный)	

Экзамен творческой направленности	Дирижирование академическим хором				12.09.2024	13:00	Корпус 2, ауд. 437
Собеседование	Коллоквиум: академический хор				12.09.2024	15:00	Корпус 2, ауд. 437

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство
 Профиль: Академическое пение

		Экзамены						
						ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория	
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение				11.09.2024	10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 118	
						14:00 (устный)		
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: академическое пение				12.09.2024	11:00	Корпус 2, ауд. 411	
Собеседование	Коллоквиум: академическое пение				12.09.2024	14:00	Корпус 2, ауд. 411	

Специальность: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
 Специализация: Искусство оперного пения

		Экзамены						
						ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория	
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение				11.09.2024	10:00 (письменный)	Корпус 1, ауд. 118	
						14:00 (устный)	Корпус 1, ауд. 118	
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: оперное пение				12.09.2024	11:00	Корпус 2, ауд. 411	
Собеседование	Коллоквиум: оперное пение				12.09.2024	14:00	Корпус 2, ауд. 411	

МАГИСТРАТУРА

Кафедра народно-певческого искусства

Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения

Программа подготовки: Хоровое народное пение

		Экзамены					
		ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности -	Исполнение сольной программы (Хоровое народное пение)				11.09.2024	10.00	Корпус 2, ауд. 407а
Собеседование	История и теория народно-певческого искусства				12.09.2024	12.00	Корпус 2, ауд. 407а

Кафедра музыкального образования

Направление подготовки: 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа подготовки: Музыкаведение

		Экзамены					
		ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Собеседование	История и теория современного музыказнания				11.09.2024	10.00	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)

Экзамен профессиональной направленности	Собеседование по теме представленного реферата (Музыковедение)				12.09.2024	12.00	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)
---	--	--	--	--	------------	-------	--

Направление подготовки: 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа подготовки: Музыкальная педагогика

		Экзамены					
		ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы (Музыкальная педагогика)				12.09.2024	10:00	Корпус 1, ауд. 112 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)
Собеседование	История, теория, методика музыкального образования				12.09.2024	14.00	Корпус 1, ауд. 112 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)

Направление подготовки: 53.04.01 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
 Программа подготовки: Фортепиано

		Экзамены					
		ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы (фортепиано)				12.09.2024	10:00	Корпус 2, ауд. 430 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)
Собеседование	История и теория фортепианного исполнительства и педагогики				12.09.2024	14.00	Корпус 2, ауд. 430 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)

Направление подготовки: 53.04.01 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
 Программа подготовки: Оркестровые струнные инструменты

Экзамены

					ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы (Струнные инструменты)				12.09.2024	10:00	Корпус 1, ауд. 306 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)
Собеседование	Коллоквиум: струнные инструменты				12.09.2024	14.00	Корпус 1, ауд. 306 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)

Кафедра народных инструментов

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

		Экзамены			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория

Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)				11.09.2024	12.00	Корпус 1, ауд. 306
Собеседование	История и теория исполнительства на народном инструменте				11.09.2024	13.00	Корпус 1, ауд. 306

Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование
Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов

		Экзамены					
		ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы (Дирижирование оркестром народных инструментов)				11.09.2024	12.00	Корпус 1, ауд. 302
Собеседование	История и теория оркестрового музицирования на народных инструментах				11.09.2024	13.00	Корпус 1, ауд. 302

Кафедра хорового дирижирования и академического пения

Направление подготовки: 53.04.02 Вокальное искусство
 Программа подготовки: Академическое пение

		Экзамены						
						ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория	
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы (академическое пение)				11.09.2024	11:00	Корпус 2, ауд. 411	
Собеседование	История, теория и современные тенденции вокального исполнительства				11.09.2024	13:00	Корпус 2, ауд. 411	

Кафедра сольного народного пения

Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения
 Программа подготовки: Сольное народное пение

		Экзамены						
						ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название				Дата	Время	Аудитория	
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы (Сольное народное пение)				11.09.2024	12:00	Корпус 1, ауд. 209	
Собеседование	История и теория народно-певческого искусства				11.09.2024	14:00	Корпус 1, ауд. 209	