

ПРИКАЗ

«23» августа 2024 г.
Постоянно действующая приемная комиссия

№ 995-С

О зачислении с 1 сентября 2024 года на 1 курс очной и очно-заочной форм обучения по основным профессиональным образовательным программам бакалавриата и специалитета на места по договорам об оказании платных образовательных услуг

1. Зачислить с 1 сентября 2024 года в число студентов 1 курса **очной формы обучения** по основным профессиональным образовательным программам бакалавриата и специалитета на места по договору об оказании платных образовательных услуг абитуриентов, успешно выдержавших вступительные испытания:

Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Графический дизайн

1. 141-620-297 24
2. 185-343-597 97

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн сценического костюма

1. 178-145-951 03

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководитель студией анимационного видеотворчества. Преподаватель

1. 143-265-189 51
2. 165-974-293 22
3. 194-362-744 97

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер кино и телевидения

1. 208-820-983 77
2. 157-686-321 10

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль: После второго курса

1. 181-553-680 80
2. 143-827-229 66
3. 167-638-317 05
4. 172-503-574 53
5. 144-600-487 39
6. 188-424-176 00

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма

1. 176-414-707 79

Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия

Профиль: Мастерство кинодраматурга

1. 195-928-857 51
2. 160-264-025 23

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль: Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

1. 179-036-572 97

Хореографический факультет

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим коллективом (современный танец)

1. 206-818-809 77
2. 204-984-899 05
3. 192-149-969 03
4. 169-236-802 96

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика современного танца

1. 178-182-705 00
2. 206-574-336 61

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Балетмейстер-педагог. (Народно-сценический танец)

1. 163-746-296 93
2. 186-192-049 90

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика балета

1. 195-955-487 48
2. 158-043-017 45

3. 184-673-197 10

4. 000030443

Факультет музыкального искусства

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

1. 191-369-437 96

2. 172-420-738 47

3. 163-052-713 36

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра

1. 168-254-708 94

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Мюзикл

1. 149-390-391 94

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано

1. 143-656-249 69

2. 208-931-772 83

3. 188-681-748 44

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. 182-456-215 72

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

1. 200-277-541 16

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Сольное народное пение

1. 180-332-894 59

2. 174-314-013 36

Факультет государственной культурной политики

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности

1. 190-721-609 63

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль: Менеджмент креативных индустрий

1. 165-635-940 97
2. 199-729-352 51
3. 203-487-843 65
4. 166-314-692 75

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

1. 189-959-244 67
2. 154-320-707 32

Направление подготовки: 43.03.02 Туризм

Профиль: Историко-культурный туризм и гостиничное дело

1. 174-753-556 01

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Профиль: Этнокультурология

1. 197-407-875 23
2. 151-224-963 35
3. 155-283-219 64

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Профиль: Межкультурные коммуникации

1. 184-653-788 17
2. 201-950-547 33
3. 185-927-595 36
4. 168-579-355 36

Специальность: 38.05.02 Таможенное дело

Специализация: Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей

1. 223-446-120 29

Театрально-режиссерский факультет

Специальность: 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

1. 170-432-049 28
2. 143-631-525 40
3. 158-411-618 65
4. 145-505-561 53
5. 164-121-561 32
6. 159-455-001 81

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Режиссер театрализованных представлений и праздников

1. 150-016-875 20

2. 170-171-245 28

3. 158-858-529 36

Специальность: 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Специализация: Звукорежиссура зрелищных программ

1. 179-066-755 16

2. 154-103-251 11

Библиотечно-информационный факультет

Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль: Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества

1. 157-147-861 88

2. 208-028-238 35

Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль: Технологии библиотечно-информационной деятельности

1. 181-543-636 71

2. Зачислить с 1 сентября 2024 года в число студентов 1 курса **очно-заочной формы обучения** по основным профессиональным образовательным программам специалитета на места по договору об оказании платных образовательных услуг абитуриентов, успешно выдержавших вступительные испытания:

Факультет музыкального искусства

Специальность: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация: Искусство оперного пения

1. 132-201-387 95

Основание: решение приемной комиссии от 22.08.2024 г., протокол № 24/18