

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
Московского государственного
института культуры
Протокол № 6
от «18» января 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
Московского
государственного
института культуры
№ 20-О от «19» января 2024 г.

**ДОПОЛНЕНИЕ
К ПРОГРАММАМ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ
ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН**

Направление подготовки

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль

Музыковедение, Музыкальная педагогика
Менеджмент музыкального искусства

Направление подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль

Оркестровые струнные инструменты
Фортепиано

Форма обучения

Очная, заочная

**Направление «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»,
профиль - музыкальная педагогика
Требования по музыкально-теоретическим дисциплинам
для иностранных студентов**

Теория музыки (письменно)

1. Написать контрольную работу, включающую построение:
 - а) мажорных и минорных гамм (натуральных, гармонических, мелодических) до двух знаков включительно;
 - б) ступеней в гамме;
 - в) интервалов от ступеней гаммы;
 - г) аккордов T3\5, S3\5, D3\5 и их обращений в тональности.

2. Переписать данную мелодию: определить вид данного лада и поставить размер.

Сольфеджио (устно):

Устно:

1. Спеть упражнения из письменной работы по теории музыки:
 - а) гамму (мажорную или минорную);
 - б) ступени в гамме;
 - в) интервалы от ступеней гаммы;
 - г) аккорды T3\5, S3\5, D3\5 и их обращения в тональности.

2. Спеть переписанную мелодию с названием звуков, правильным интонированием, соблюдая размер и ритмический рисунок.