

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
Московского государственного
института культуры
Протокол № 6
от «18» января 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
Московского государственного
института культуры
№ 19-О от «19» января 2024 г.

**Перечень вступительных испытаний для каждого отдельного конкурса,
минимальное количество баллов для каждого вступительного
испытания по каждому конкурсу, информация о приоритетности
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2024 году
в Московский государственный институт культуры**

Разработан в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета».

Порядок организации и проведения вступительных испытаний расположен в Положении об организации вступительных испытаний в Московском государственном институте культуры (далее – Институт).

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний и минимальное количество баллов ЕГЭ:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной направленности и собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 51 балл;

б) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Институтом самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ;

в) минимальное количество баллов ЕГЭ, подтверждающее успешное прохождение экзаменов, соответствует приказу Минобрнауки России №825 от 28 августа 2023 г.

Общеобразовательный предмет	Минимальное количество баллов
Русский язык	40
Обществознание	45
История	35
Литература	40

Факультет государственной культурной политики

Специальность	Специализация	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
38.05.02 Таможенное дело	Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей	Специалист таможенного дела	1. Экзамен профессиональной направленности - Таможенное дело 2. Обществознание 3. Русский язык	
Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
43.03.02 Туризм	Историко-культурный туризм и гостиничное дело	Бакалавр	1. История. 2. Русский язык 3. Обществознание	
50.03.03 История искусств	История русского и зарубежного искусства	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - История русского и зарубежного искусства 2. Экзамен творческой направленности - Атрибуция произведения искусства 3. История 4. Русский язык	
51.03.01 Культурология	Этнокультурология	Бакалавр	1. Обществознание 2. Русский язык 3. История	
	Межкультурные коммуникации			
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и история народной художественной культуры 2. Экзамен творческой направленности - Творческий проект: руководство этнокультурным центром 3. Литература 4. Русский язык	

51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	Бакалавр	1. Литература 2. Русский язык 3. Обществознание или История	
	Менеджмент креативных индустрий			
	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ			
Направление подготовки	Программа подготовки	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
43.04.02 Туризм	Проектирование региональных туристских продуктов и креативных услуг	Магистр	Собеседование по туризму	
44.04.01 Педагогическое образование	Педагогика профессионального образования	Магистр	Собеседование по педагогике	
51.04.01 Культурология	Арт-рынок и проекты в сфере культуры	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Культурология	
51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Теория и проектирование в сфере культурного наследия	
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Менеджмент в сфере государственной культурной политики	

Библиотечно-информационный факультет

Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления	Бакалавр	1. История 2. Русский язык 3. Обществознание или Литература	
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность	Бакалавр	1. История 2. Русский язык 3. Обществознание или Литература	
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Технологии библиотечно-информационной деятельности	Бакалавр	1. Литература 2. Русский язык 3. Обществознание или История	
	Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества			
Направление подготовки	Программа подготовки	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.04.04 Музеология и охрана объектов	Теория и практика музейного проектирования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Музейное проектирование	

культурного и природного наследия			
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Библиотековедение и библиографоведение
	Теория и методология информационно-аналитической деятельности		

Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств

Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере	Бакалавр	1.Обществознание 2.Русский язык 3. История	
42.03.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание* Интернет-журналистика* *Распределение по профилям после 2 курса	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Письменная работа: журналистика 2. Собеседование - Коллоквиум: журналистика 3. Литература 4. Русский язык	

51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией фототворчества	Бакалавр	1.Экзамен профессиональной направленности - Теория и история фотографии 2.Экзамен творческой направленности - Практика художественной фотографии 3.Литература 4.Русский язык
	Руководитель студией анимационного видеотворчества. Преподаватель.		1.Экзамен профессиональной направленности - Раскадровка: анимационное видеотворчество 2.Экзамен творческой направленности - Портфолио: анимационное видеотворчество 3.Литература 4.Русский язык
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества		1.Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: декоративно-прикладное творчество 2.Экзамен творческой направленности - Живопись 3.Собеседование – Коллоквиум: декоративно-прикладное искусство 4.Литература 5.Русский язык
52.03.06 Драматургия	Мастерство кинодраматурга	Бакалавр	1.Экзамен профессиональной направленности – Письменная работа режиссера 2.Экзамен творческой направленности - Портфолио: драматургия 3. Литература 4. Русский язык
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: графический дизайн 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: графический дизайн

			<p>3. Собеседование – Коллоквиум: графический дизайн</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>
	Дизайн среды		<p>1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн среды</p> <p>2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн среды</p> <p>3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн среды</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>
	Дизайн сценического костюма		<p>1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн костюма</p> <p>2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн костюма</p> <p>3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн костюма</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	Бакалавр	<p>1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественное стекло</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественное стекло</p> <p>3. Собеседование – Коллоквиум: художественное стекло</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>
	Художественный текстиль		<p>1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественный текстиль</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественный текстиль</p> <p>3. Собеседование – Коллоквиум: художественный текстиль</p> <p>4. Литература</p>

			5. Русский язык	
	Художественная керамика		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественная керамика 2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественная керамика 3. Собеседование – Коллоквиум: художественная керамика 4. Литература 5. Русский язык	
Специальность	Специализация	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, переводчик художественной литературы	Литературный работник, переводчик художественной литературы	1. Экзамен творческой направленности – Литературный этюд 2. Собеседование - Портфолио: литературное творчество 3. Литература 4. Русский язык	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссёр игрового кино- и телефильма	Режиссёр игрового кино- и телефильма	1. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа режиссера игрового кино- и телефильма 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера игрового кино- и телефильма 3. Литература 4. Русский язык	
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	Продюсер кино и телевидения	1. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа по продюсерству 2. Экзамен творческой направленности - Коллоквиум: продюсер кино и телевидения 3. Литература 4. Русский язык	

Направление подготовки	Программа подготовки	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	Креатив в коммуникациях	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Реклама)	
42.04.02 Журналистика	Электронные медиа	Магистр	Экзамен творческой направленности - Сочинение	
51.04.02 Народная художественная культура	Художественное фототворчество	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческий проект (Фототворчество)	
54.04.01 Дизайн	Креативный дизайн	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Дизайн) 2. Экзамен профессиональной направленности - Собеседование с обсуждением (Дизайн)	
	Цифровой дизайн	Магистр		
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Современное декоративное искусство	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) 2. Экзамен профессиональной направленности - Собеседование с обсуждением (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)	
Театрально-режиссерский факультет				
Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства.	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста - Мастерская	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста - Мастерская

			заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 3. Литература 4. Русский язык	заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 3. Литература 4. Русский язык
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ Комаровой М.В. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ Комаровой М.В. 3. Литература 4. Русский язык	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженной артистки РФ Байковой Л.Е. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженной артистки РФ Байковой Л.Е. 3. Литература 4. Русский язык
Специальность	Специализация	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.05.01 Звукорежиссура культурно- массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	1. Экзамен творческой направленности - Творческий звукорежиссерский проект 2. Экзамен профессиональной направленности - Основы звукорежиссуры 3. Литература 4. Русский язык	

52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Артист драматического театра и кино	1. Экзамен творческой направленности – Пластический этюд - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста драматического театра и кино - Мастерская заслуженного артиста РФ Белозерова П.А. 3. Литература 4. Русский язык	1. Экзамен творческой направленности - Пластический этюд - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста драматического театра и кино - Мастерская заслуженного артиста РФ Шаповалова И.А. 3. Литература 4. Русский язык
Направление подготовки	Программа подготовки	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
52.04.03 Театральное искусство	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Анализ театрализованного представления 2. Экзамен профессиональной направленности - Театральное искусство	
	Режиссура и руководство народным театром			
Факультет музыкального искусства				
Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Бакалавр	Руководство казачьим творческим коллективом	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: искусство народного пения 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	

			<p>3. Собеседование - Коллоквиум: искусство народного пения</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	<p>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра</p> <p>2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>
	Мюзикл	<p>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Мюзикл, шоу программы)</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: мюзикл, шоу-программы</p> <p>2. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста мюзикла и шоу программ</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: мюзикл, шоу-программы</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>
	Эстрадно-джазовое пение	<p>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение</p> <p>2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение</p> <p>4. Литература</p> <p>5. Русский язык</p>
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	<p>Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: струнные инструменты</p> <p>2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: струнные инструменты</p>

		творческого коллектива.	4. Литература 5. Русский язык
	Фортепиано	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано 3. Собеседование - Коллоквиум: фортепиано 4. Литература 5. Русский язык
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты 3. Собеседование - Коллоквиум: духовые и ударные инструменты 4. Литература 5. Русский язык
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра 3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты народного оркестра 4. Литература 5. Русский язык
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение 3. Собеседование - Коллоквиум: академическое пение

			<p>4. Литература 5. Русский язык</p>
53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	Концертный исполнитель.	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: искусство народное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: сольное народное пение 4. Литература 5. Русский язык</p>
	Хоровое народное пение	Солист ансамбля. Преподаватель.	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: искусство народное пения 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: хоровое народное пение 4. Литература 5. Русский язык</p>
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель	<p>1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовой оркестр 3. Собеседование - Коллоквиум: духовой оркестр 4. Литература 5. Русский язык</p>
	Дирижирование оркестром народных инструментов	Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель	<p>1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование народным оркестром 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр 3. Собеседование - Коллоквиум: народный оркестр 4. Литература 5. Русский язык</p>

	Дирижирование академическим хором	Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование академическим хором 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор 3. Собеседование - Коллоквиум: академический хор 4. Литература 5. Русский язык
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Этномузыкология	Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: сольное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология 3. Собеседование - Коллоквиум: этномузыкология 4. Литература 5. Русский язык
	Музыкальная педагогика	Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальная педагогика образования 4. Литература 5. Русский язык
	Менеджмент музыкального искусства	Преподаватель. Менеджер музыкального искусства	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: менеджмент музыкального искусства 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальный менеджмент 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальный менеджмент 4. Литература 5. Русский язык

	Музыковедение	Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыковедение).	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыковедение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение 3. Собеседование - Коллоквиум: музыковедение 4. Литература 5. Русский язык	
Специальность	Специализация	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Очно - заочная форма
52.05.02 Режиссура театра	Режиссер музыкального театра	Режиссер музыкального театра	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера музыкального театра 2. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа режиссера музыкального театра 3. Собеседование - Коллоквиум: режиссер музыкального театра 4. Литература 5. Русский язык	
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Солист-вокалист. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: оперное пение 4. Литература 5. Русский язык	

Направление подготовки	Программа подготовки	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Фортепиано) 2. Собеседование - История и теория фортепианного исполнительства и педагогики	
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 2. Собеседование - История и теория исполнительства на народном инструменте	
	Оркестровые струнные инструменты		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Струнные инструменты) 2. Собеседование – Коллоквиум: струнные инструменты	
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (академическое пение) 2. Собеседование - История, теория и современные тенденции вокального исполнительства	
	Эстрадно-джазовое пение		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (эстрадно-джазовое пение) 2. Собеседование - История и теория эстрадно-джазового вокального искусства	
53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Хоровое народное пение) 2. Собеседование - История и теория народно-певческого искусства	
	Сольное народное пение		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Сольное народное пение)	

			2. Собеседование - История и теория народно-певческого искусства	
53.04.04 Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Дирижирование оркестром народных инструментов) 2. Собеседование - История и теория оркестрового музицирования на народных инструментах	
	Дирижирование академическим хором		1. Экзамен творческой направленности - Хоровое дирижирование (Дирижирование академическим хором) 2. Собеседование - Теория и история хорового искусства	
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы (Музыкальная педагогика) 2. Собеседование - История, теория, методика музыкального образования	
	Музыковедение		1. Экзамен профессиональной направленности - Собеседование по теме представленного реферата (Музыковедение) 2. Собеседование - История и теория современного музыкознание	
Хореографический факультет				
Направление подготовки	Профиль	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив 3. Собеседование – Коллоквиум: любительский хореографический коллектив 4. Литература 5. Русский язык	

52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика современного танца	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика современного танца 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика современного танца 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика современного танца 4. Литература 5. Русский язык
	Балетмейстер-педагог. (Народно-сценический танец)		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: искусство балетмейстера 3. Собеседование - Коллоквиум: хореографическое искусство 4. Литература 5. Русский язык
	Педагогика балета		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика балета 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика балета 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика балета 4. Литература 5. Русский язык
	Педагогика спортивного бального танца		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика спортивного бального танца 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика спортивного бального танца 4. Литература

			5. Русский язык	
Направление подготовки	Программа подготовки	Степень	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
52.04.01 Хореографическое искусство	Методология и технология хореографического образования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Хореографическое образование	