

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
Протокол № 5  
от «23» декабря 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
Московского государственного  
института культуры  
№ 995-О от «25» декабря 2024 г.

**Перечень вступительных испытаний для каждого отдельного конкурса,  
минимальное количество баллов для каждого вступительного  
испытания по каждому конкурсу, информация о приоритетности  
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2025 году  
в Московский государственный институт культуры**

Разработан в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27 ноября 2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 820 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета».

Порядок организации и проведения вступительных испытаний расположен в Положении об организации вступительных испытаний в Московском государственном институте культуры (далее – Институт).

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний и минимальное количество баллов ЕГЭ:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной направленности и собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 51 балл;

б) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Институтом самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ;

в) минимальное количество баллов ЕГЭ, подтверждающее успешное прохождение экзаменов, соответствует приказу Минобрнауки России №825 от 28 августа 2023 г.

Общеобразовательный предмет	Минимальное количество баллов
Русский язык	40
Обществознание	45
История	35
Литература	40
Биология	39
Английский язык	30

**Факультет государственной культурной политики**

Специальность	Специализация	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
38.05.02 Таможенное дело	Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей	Специалист таможенного дела	1. Экзамен профессиональной направленности - Таможенное дело 2. Русский язык 3. Обществознание	
Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
43.03.02 Туризм	Историко-культурный туризм и гостиничное дело	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. История или Английский язык	
50.03.03 История искусств	История русского и зарубежного искусства	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - История русского и зарубежного искусства 2. Экзамен творческой направленности - Атрибуция произведения искусства 3. Русский язык 4. История	
51.03.01 Культурология	Этнокультурология	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. История или Литература	
	Межкультурные коммуникации			
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и история народной художественной культуры 2. Экзамен творческой направленности - Творческий проект: руководство этнокультурным центром 3. Русский язык 4. Литература	

44.03.02 Психолого-педагогическое образование	Педагог-психолог, тьютор	Бакалавр	1. Русский язык 2. Биология 3. Обществознание	
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. Литература или История	
	Менеджмент креативных индустрий			
	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ			
<b>Направление подготовки</b>	<b>Программа подготовки</b>	<b>Квалификация</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
43.04.02 Туризм	Проектирование региональных туристских продуктов и креативных услуг	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Основы туризма и туристской деятельности	
44.04.01 Педагогическое образование	Педагогика профессионального образования	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: педагогика	
51.04.01 Культурология	Арт-рынок и проекты в сфере культуры	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: теория и методология культуры	
51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Представление реферата: народная художественная культура	

51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: менеджмент социально-культурной деятельности	
<b>Библиотечно-информационный факультет</b>				
Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления	Бакалавр	1. Русский язык 2. История 3. Обществознание или Литература	
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность	Бакалавр	1. Русский язык 2. История 3. Обществознание или Литература	
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Технологии библиотечно-информационной деятельности	Бакалавр	1. Русский язык 2. Литература 3. Обществознание или История	
	Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества			

Направление подготовки	Программа подготовки	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Теория и практика музейного проектирования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Теория и история музейного дела	
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	
	Теория и методология информационно-аналитической деятельности		Экзамен профессиональной направленности - Теория и методика информационно-аналитической деятельности	

**Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств**

Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. История или Английский язык	
42.03.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание* Интернет-журналистика* *Распределение по профилям после 2 курса	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа: журналистика 2. Собеседование - Коллоквиум: журналистика 3. Русский язык 4. Литература	

51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и история фотографии 2. Экзамен творческой направленности - Практика художественной фотографии 3. Русский язык 4. Литература
	Руководитель студии анимационного видеотворчества. Преподаватель.		1. Экзамен профессиональной направленности - Раскадровка: анимационное видеотворчество 2. Экзамен творческой направленности - Портфолио: анимационное видеотворчество 3. Русский язык 4. Литература
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества		1. Экзамен профессиональной направленности – Живопись: декоративно-прикладное творчество 2. Экзамен творческой направленности – Рисунок: декоративно-прикладное творчество 3. Собеседование – Коллоквиум: декоративно-прикладное искусство 4. Русский язык 5. Литература
52.03.06 Драматургия	Мастерство кинодраматурга	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Сценарный этюд драматурга 2. Экзамен творческой направленности – Портфолио: драматургия 3. Русский язык 4. Литература

54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: графический дизайн 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: графический дизайн 3. Собеседование – Коллоквиум: графический дизайн 4. Русский язык 5. Литература
	Дизайн среды		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн среды 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн среды 3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн среды 4. Русский язык 5. Литература
	Дизайн сценического костюма		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн костюма 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн костюма 3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн костюма 4. Русский язык 5. Литература
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественное стекло 2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественное стекло 3. Собеседование – Коллоквиум: художественное стекло 4. Русский язык 5. Литература



	Художественный текстиль		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественный текстиль 2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественный текстиль 3. Собеседование – Коллоквиум: художественный текстиль 4. Русский язык 5. Литература	
	Художественная керамика		1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественная керамика 2. Экзамен творческой направленности - Композиция: художественная керамика 3. Собеседование – Коллоквиум: художественная керамика 4. Русский язык 5. Литература	
<b>Специальность</b>	<b>Специализация</b>	<b>Квалификация</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, переводчик художественной литературы	Литературный работник, переводчик художественной литературы	1. Экзамен творческой направленности – Портфолио: литературное творчество 2. Экзамен профессиональной направленности – Литературный этюд 3. Русский язык 4. Литература	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино- и телефильма	Режиссер игрового кино- и телефильма	1. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа режиссера игрового кино- и телефильма 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера игрового кино- и телефильма 3. Русский язык 4. Литература	

55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	Продюсер кино и телевидения	1. Экзамен творческой направленности - Письменная работа по продюсерству 2. Собеседование - Коллоквиум: продюсер кино и телевидения 3. Русский язык 4. Литература	
<b>Направление подготовки</b>	<b>Программа подготовки</b>	<b>Квалификация</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	Креатив в коммуникациях	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио: реклама	
42.04.02 Журналистика	Электронные медиа	Магистр	Экзамен творческой направленности - Письменная работа: журналистика	
51.04.02 Народная художественная культура	Художественное фототворчество	Магистр	Экзамен творческой направленности - Теория и практика фотографии	
	Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа. Преподаватель	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческий проект: руководитель студии анимации Собеседование - Коллоквиум: творческое портфолио	
54.04.01 Дизайн	Креативный дизайн	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио: креативный дизайн 2. Собеседование - Коллоквиум: креативный дизайн	
	Цифровой дизайн	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио: цифровой дизайн 2. Собеседование - Коллоквиум: цифровой дизайн	

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Современное декоративное искусство	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио: декоративно-прикладное искусство 2. Собеседование - Коллоквиум: декоративно-прикладное искусство	
<b>Театрально-режиссерский факультет</b>				
Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства.	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста: любительский театр - Мастерская Шаевой Л.А. 2. Экзамен творческой направленности - Режиссерское мастерство: любительский театр - Мастерская Шаевой Л.А. 3. Русский язык 4. Литература	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста: любительский театр - Мастерская Гальпериной Т.И. 2. Экзамен творческой направленности - Режиссерское мастерство: любительский театр - Мастерская Гальпериной Т.И. 3. Русский язык 4. Литература
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская народного артиста России Калмыкова А.Д.	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская Рахлинской В.Ю. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство

			2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская народного артиста России Калмыкова А.Д. 3. Русский язык 4. Литература	режиссера - Мастерская Рахлинской В.Ю. 3. Русский язык 4. Литература
<b>Специальность</b>	<b>Специализация</b>	<b>Квалификация</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	1. Экзамен творческой направленности - Творческий проект: звукорежиссура зрелищных программ 2. Экзамен профессиональной направленности - Основы звукорежиссуры 3. Русский язык 4. Литература	
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Артист драматического театра и кино	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста драматического театра и кино - Мастерская Шaeвой Л.А. 2. Экзамен профессиональной направленности - Пластический этюд - Мастерская Шaeвой Л.А. 3. Русский язык	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста драматического театра и кино - Мастерская Гальпериной Т.И. 2. Экзамен профессиональной направленности - Пластический этюд - Мастерская Гальпериной Т.И. 3. Русский язык

			4. Литература	4. Литература
<b>Факультет музыкального искусства</b>				
Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство творческим казачьим коллективом	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: искусство народного пения 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения 3. Собеседование - Коллоквиум: искусство народного пения 4. Русский язык 5. Литература	
	Руководство этномузыкальным коллективом	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Прослушивание по фольклорному исполнительству 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкознание 3. Собеседование - Коллоквиум: этномузыкознание 4. Русский язык 5. Литература	
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель. (Инструменты эстрадного оркестра)	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра 3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра 4. Русский язык 5. Литература	

	Мюзикл	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель. (Мюзикл, шоу-программы)	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: мюзикл, шоу-программы 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста мюзикла и шоу-программ 3. Собеседование - Коллоквиум: мюзикл, шоу-программы 4. Русский язык 5. Литература
	Эстрадно-джазовое пение	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель. (Эстрадно-джазовое пение)	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение 3. Собеседование - Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение 4. Русский язык 5. Литература
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: струнные инструменты 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты 3. Собеседование - Коллоквиум: струнные инструменты 4. Русский язык 5. Литература
	Фортепиано	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано 3. Собеседование - Коллоквиум: фортепиано 4. Русский язык

			5. Литература
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты 3. Собеседование - Коллоквиум: духовые и ударные инструменты 4. Русский язык 5. Литература
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра 3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты народного оркестра 4. Русский язык 5. Литература
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение 3. Собеседование - Коллоквиум: академическое пение 4. Русский язык 5. Литература

53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	Концертный исполнитель.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: сольное народное пение</li> <li>2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение</li> <li>3. Собеседование - Коллоквиум: сольное народное пение</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>
	Хоровое народное пение	Солист ансамбля. Преподаватель.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: хоровое народное пение</li> <li>2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение</li> <li>3. Собеседование - Коллоквиум: хоровое народное пение</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование</li> <li>2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовой оркестр</li> <li>3. Собеседование - Коллоквиум: духовой оркестр</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>
	Дирижирование оркестром народных инструментов	Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование народным оркестром</li> <li>2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр</li> <li>3. Собеседование - Коллоквиум: народный оркестр</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>



	Дирижирование академическим хором	Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование академическим хором 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор 3. Собеседование - Коллоквиум: академический хор 4. Русский язык 5. Литература
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Этномузыкология	Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: сольное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология 3. Собеседование - Коллоквиум: этномузыкология 4. Русский язык 5. Литература
	Музыкальная педагогика	Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальная педагогика образования 4. Русский язык 5. Литература
	Менеджмент музыкального искусства	Преподаватель. Менеджер музыкального искусства	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: менеджмент музыкального искусства 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальный менеджмент 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальный менеджмент

			4. Русский язык 5. Литература	
	Музыковедение	Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыковедение)	1. Экзамен творческой направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкальная литература: музыковедение 3. Собеседование - Коллоквиум: музыковедение 4. Русский язык 5. Литература	
<b>Специальность</b>	<b>Специализация</b>	<b>Квалификация</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Очно-заочная форма</b>
52.05.02 Режиссура театра	Режиссер музыкального театра	Режиссер музыкального театра	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера музыкального театра 2. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа режиссера - Мастерская Дружинина В.Ю. 3. Собеседование - Коллоквиум: режиссер музыкального театра 4. Русский язык 5. Литература	
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Солист-вокалист. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: оперное пение 4. Русский язык 5. Литература	

Направление подготовки	Программа подготовки	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Собеседование - Коллоквиум: фортепиано	
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты 2. Собеседование - Коллоквиум: баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	
	Оркестровые струнные инструменты		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: оркестровые струнные инструменты 2. Собеседование - Коллоквиум: оркестровые струнные инструменты	
	Оркестровые духовые и ударные инструменты		1. Экзамен творческой направленности – Дирижирование 2. Собеседование - Коллоквиум: дирижирование	
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Собеседование - Коллоквиум: академическое пение	
	Эстрадно-джазовое пение		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение 2. Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение	

53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: хоровое народное пение 2. Собеседование - Коллоквиум: хоровое народное пение
	Сольное народное пение		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: сольное народное пение 2. Собеседование - Коллоквиум: сольное народное пение
53.04.04 Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование народным оркестром 2. Собеседование - Коллоквиум: народный оркестр
	Дирижирование академическим хором		1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование академическим хором 2. Собеседование - Коллоквиум: академический хор
	Дирижирование оркестром духовых инструментов		1. Экзамен творческой направленности – Дирижирование духовым оркестром 2. Собеседование - Коллоквиум: духовой оркестр
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика 2. Собеседование - Представление реферата: музыкальная педагогика
	Музыковедение		1. Экзамен профессиональной направленности - Коллоквиум: музыковедение 2. Собеседование - Представление реферата: музыковедение

**Хореографический факультет**

Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим коллективом (современный танец)	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив 3. Собеседование – Коллоквиум: любительский хореографический коллектив 4. Русский язык 5. Литература	
52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика балета	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика балета 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика балета 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика балета 4. Русский язык 5. Литература	
	Педагогика спортивного бального танца		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика спортивного бального танца 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика спортивного бального танца 4. Русский язык 5. Литература	

	Педагог-балетмейстер (Классический танец)		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: искусство балетмейстера 3. Собеседование - Коллоквиум: искусство балетмейстера 4. Русский язык 5. Литература		
	Балетмейстер-педагог. (Народно-сценический танец)		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика народно- сценического танца 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика народно-сценического танца 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика народно- сценического танца 4. Русский язык 5. Литература		
			<b>Вступительные испытания</b>		
			<b>Очная форма</b>	<b>Очно-заочная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
	Педагогика современного танца		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика современного танца 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика современного танца 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика современного танца 4. Русский язык 5. Литература		

	Педагогика народного танца		1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика народно-сценического танца 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика народно-сценического танца 4. Русский язык 5. Литература	
<b>Направление подготовки</b>	<b>Программа подготовки</b>	<b>Квалификация</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
52.04.01 Хореографическое искусство	Методология и технология хореографического образования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа: хореографическое искусство	