

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом и. о. ректора  
Московского государственного  
института культуры  
№ 317-0 от «7» апреля 2025 г.

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

### **Направление подготовки**

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

### **Программа подготовки**

Охрана культурного наследия

### **Квалификация выпускника**

Магистр

### **Форма обучения**

Очная, заочная

## **I. Пояснительная записка**

**Вступительные испытания** для поступающих на направление подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (магистратура) включают в себя экзамен в форме комплексного собеседования, по результатам которого выставляются баллы от 100 до 51. Минимальное количество баллов — 51.

Экзамен проводится в один тур. Собеседование проводится членами экзаменационной предметной комиссии по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (магистратура) в очной форме.

**Цель вступительных испытаний** – выявить уровень довузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего совершенствования в сфере «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» на уровне магистерской программы подготовки.

## **II. Требования к абитуриентам**

Абитуриент должен иметь практический опыт:

- участия в музейно-выставочной работе
- подготовки проектов в области музеологии
- участия в научной деятельности

Абитуриент должен знать:

- основные понятия музеологии и музейной практики;
- основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия;
- труды в области музеологии.

Абитуриент должен уметь:

- анализировать различные источники информации о правовом обеспечении музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия;
- обсуждать дискуссионные вопросы музеологии и охраны объектов

культурного и природного наследия.

### **III. Консультации**

**Задачи консультаций:** познакомить абитуриентов с объёмом материала, необходимым для подготовки и прохождения вступительных испытаний.

В разделы консультации входят следующие дисциплины:

Проектирование деятельности музеев

Памятниковедение

Российское законодательство о культурном и природном наследии

Профессиональная ориентация определяется содержанием целями и задачами профессиональной деятельности выпускника данного направления подготовки. Согласно образовательному стандарту объектами профессиональной деятельности выпускника по программе магистратуры «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» являются: возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа; сохранение и актуализация всех элементов культурного и природного наследия; формы и средства музейной коммуникации.

Задачами профессиональной деятельности выпускника согласно образовательному стандарту по данному магистерскому направлению подготовки являются:

В области научно-исследовательской деятельности: определение новых актуальных направлений исследований; выявление и анализ

историко-культурного потенциала регионов России и зарубежных стран с целью развития туризма; проведение научно-исследовательских работ в области музееведения и истории культуры; исследование и анализ современной музейной практики, в том числе: разработка планов, программ и методик проведения научных исследований; мониторинг объектов культурного и природного наследия; исследование и обобщение отечественного и зарубежного опыта в области освоения культурного и

природного наследия; написание научных статей и научных отчетов; проведение семинаров, научных конференций, подготовка и редактирование научных публикаций.

**В области организационно-управленческой деятельности:** организация научно-исследовательских и научно-практических работ; участие в управлении деятельностью учреждения, в том числе: принятие управленческих решений в условиях различных мнений; планирование, организация и обеспечение эффективности работы учреждения; организация работы коллектива исполнителей, подбор и расстановка кадров, мотивация их профессионального развития, стимулирование качества труда; осуществление контроля работы исполнителей; организация деловых связей с партнерами.

**В области производственно-технологической деятельности:** разработка и апробирование новых методов сохранения и освоения культурного и природного наследия; организация работы по внедрению новых научных и технических достижений в музейную практику; методическая помощь музеям в различных областях их деятельности.

**В области проектно-инновационной деятельности:** выбор и обоснование проекта: разработка концептуальных моделей музеев и музейных учреждений; подбор и обоснование методов осуществления проекта; оценка перспектив (готовности) к его внедрению в конкретных областях социальной практики и их учет в перспективном планировании; разработка и реализация проектов в области социального проектирования; создание концепций региональной политики в отношении историко-культурного и природного наследия регионов.

**В области культурно-образовательной деятельности:** участие в разработке и реализации государственной и региональной политики в области освоения культурного и природного наследия; участие в разработке долговременных (перспективных) культурно-образовательных программ; реализация культурно-образовательных программ. программ; популяризация в научных работах и

прессе отечественной истории и культуры.

В связи с вышеизложенным, задачами вступительного экзамена в форме комплексного собеседования для поступающих на данное направление подготовки являются:

- выявление степени представлений о музее как об одной из форм социальных институтов, сохраняющих, исследующих и популяризирующих культурное и природное наследие.

- определение способностей выявлять первичные признаки и свойства предметов материальной культуры — объектов культурного наследия.

- определение представлений о сфере профессиональной деятельности и мотивации вести профессиональную деятельность в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.

#### **IV. Собеседование**

Экзамен включает в себя форму устного индивидуального собеседования по заданным вопросам в присутствии группы других абитуриентов перед экзаменационной комиссией.

- *Форма проведения экзамена.* Экзамен проводится в форме собеседования.
- Время подготовки к ответу составляет 30 минут.
- *Содержание программы.* Темы вопросов к экзамену определяются целями и задачами экзамена.

*Перечень тем для подготовки к экзамену:*

Тема 1. Понятие «музей». Музей как социокультурный институт и учреждение культуры. Социальные функции музея.

Тема 2. Памятниковедение. Классификация памятников. Понятие «охрана» памятников истории и культуры в Российской Федерации.

Тема 3. Нормативно-правовые акты об охране объектов культурного и

природного наследия.

В соответствии с темами экзамена собеседование включает в себя три вопроса.

*Перечень тематических вопросов к экзамену.*

1. Расскажите о предполагаемых целях получения образования в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, как вы представляете данную область науки и профессиональной деятельности, чем мотивировано Ваше желание обучения по магистерской программе подготовки.

2. Дайте определение понятия «памятник», определение памятниковедения как исторической дисциплины. Принципы классификации памятников.

3. Расскажите об одном из объектов культурного наследия России федерального значения.

*Содержание тематических вопросов к экзамену:*

Тема 1. Понятие «музей». Музей как социокультурный институт и учреждение культуры. Социальные функции музея. Содержание понятия музея — социокультурный институт, культурная форма, некоммерческое учреждение культуры. Социальные функции музея.

документирование исторического, культурного и природного процессов; образование и воспитание; проведение научных исследований; организация досуговой деятельности.

Формирование социальной памяти. Музей как синтез науки и искусства. Музей в системе социальной коммуникации — музей как центр коммуникации. Коммуникативная функция музея.

Виды и типы музейных учреждений. Профиль музея. Классификация музеев по профилю. Государственные, ведомственные, школьные, частные, общественные музеи. Музеи-заповедники.

Тема 2. Памятниковедение. Классификация памятников. Базовые понятия памятниковедения: памятник, описание и классификация памятников.

Общая характеристика памятника.

Принципы классификации памятников. Деление всего культурного наследия на движимые и недвижимые памятники.

Классификация памятников, по их происхождению. Памятники истории. Памятники индивидуального творчества. Памятники народного творчества. Природные памятники.

Виды движимых памятников: мобильные предметы и коллекции, имеющие историческое, научное, культурное, эстетическое значение. Охрана памятников в музеях.

Виды недвижимых памятников: объекты, памятные места, ансамбли, ландшафты, достопримечательные места и т.п., имеющие историческое, научное, культурное, эстетическое значение. Охрана памятников в музеях-заповедниках. Зоны охраны.

Тема 3. Нормативно-правовые акты об охране объектов культурного и природного наследия.

Понятие культурного наследия. Состав культурного наследия.

Международные нормативные акты о культурном и природном

наследии. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 г. Международная хартия по охране исторических городов 1987 г. Конвенция об охране архитектурного наследия Европы 1985 г. Европейская конвенция об охране археологического наследия 1992 г.

Российское законодательство о культурном и природном наследии. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" N 73-ФЗ от 25.06.2002. Закон РФ от 15 апреля 1993 г. N 4804-I "О вывозе и ввозе культурных ценностей". Федеральный закон от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации".

**Критерии оценки экзамена:**

Баллы	Характеристика ответа
100-85	<p>Продемонстрирована самостоятельность мышления, умение размышлять по заданной тематике вопросов, умение оценивать явление с разных сторон.</p> <p>Владеет базовыми понятиями по заданной тематике вопросов.</p> <p>Хорошо ориентируется в понятийно-категориальном аппарате по заданной тематике вопросов.</p> <p>Изложение логично и аргументировано.</p> <p>Продемонстрирована заинтересованность в проблематике.</p> <p>Продемонстрирована хорошая информированность об объекте культурного наследия и его статусе, умение его анализировать.</p>



84-69	<p>Продемонстрирована достаточная самостоятельность мышления, умение размышлять по заданной тематике вопросов, умение оценивать явление.</p> <p>Владеет некоторыми понятиями по заданной тематике вопросов.</p> <p>Ориентируется в понятийно-категориальном аппарате по заданной тематике вопросов.</p> <p>Изложение достаточно логично и аргументировано.</p> <p>Продемонстрирована информированность об объекте культурного наследия и его статусе.</p>
68—51	<p>Продемонстрирована самостоятельность мышления, умение размышлять по заданной тематике вопросов. Ознакомлен, но не владеет понятийно-категориальным аппаратом по заданной тематике вопросов.</p> <p>Не владеет полной информацией об объекте культурного наследия и его статусе.</p>

Критериями оценки являются следующие признаки ответа:

- степень владения понятийно-категориальным аппаратом по тематике установленных вопросов;
- степень владения знанием о дискуссионных вопросах музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия в рамках поставленных вопросов;
- степень информированности об объекте культурного наследия и его статусе, умение анализировать его свойства;
- уровень владения устной речью.

**Список литературы, рекомендованный для подготовки:**

*Учебная литература*

1. Всемирное культурное и природное наследие: Док., коммент., списки объектов. - Москва: Рос. НИИ культур. и природ. наследия, 1999.

2. Клебанов Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана / под науч. ред. А. В. Наумова - Москва: Норма: ИНФРА-М, 2015.
3. Лавров В. В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия: учебное пособие для обучающихся по программе магистратуры / В. В. Лавров. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Университета прокуратуры Российской Федерации, 2021.
4. Миронова Т. Н. Императивы современного общества: сохранение культурного и природного наследия [Текст] : учебное пособие / Т. Н. Миронова. - Москва: Изд-во Московского гуманитарного ун-та, 2013.
5. Основы музееведения: Учебное пособие / Отв. ред. Э.А. Шулепова. Изд. 2-е, испр. - Москва: Книжный дом «Либроком», 2010.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для подготовки кадров высшей квалификации. - Москва: Институт Наследия, 2020.

#### *Справочные издания*

1. Российская музейная энциклопедия. - Москва: Прогресс: Рипол-Классик, 2005. 845 с. или электронный ресурс [<http://www.museum.ru/RME/>]
2. Словарь музейных терминов. Сборник научных трудов. Вып.31. - Москва: ГЦМСИР. М., 2010. - 232 с.
3. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. №5. С.47-68 или электронный ресурс [<http://museum.by/files/slovar.pdf>]

#### *Действующие нормативные правовые акты*

1. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 года №54-ФЗ.
2. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от

25.06.2002 №73-ФЗ.

3. Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15 апреля 1993 года № 480

4. Конвенция Всемирного культурного и природного наследия принята 16 октября 1972 года на XVII сессии Генеральной конференции ООН по вопросам образования, науки и культуры (Париж, 17 октября – 21 ноября 1972 г.). 3. Малкин М.Г. Легенды и мифы реставрации в рамках здравого смысла // Проблемы хранения и реставрации экспонатов в художественном музее: Научно-практический семинар к 125-летию со дня рождения П.И. Нерадовского. - СПб., 2000. - С. 17-20.

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».