

Расписание экзаменов

Факультет музыкального искусства							
БАКАЛАВРИАТ и СПЕЦИАЛИТ							
Кафедра музыкального образования							
Направление подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство Профиль: Музыкаведение							
		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкаведение	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкальная литература: музыкаведение	26.08.2025	11:00	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)	26.08.2025	11:00	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)
Собеседование	Коллоквиум: музыкаведение	25.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)	25.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)

Направление подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
Профиль: Музыкальная педагогика

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика	25.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 112 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту Muzobrazovaniengik@gmail.com)	25.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 112 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту Muzobrazovaniengik@gmail.com)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)
Собеседование	Коллоквиум: музыкальная педагогика образования	26.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 211 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)	26.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 211 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)

Направление подготовки 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство Профиль: Менеджмент музыкального искусства							
		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: менеджмент музыкального искусства	25.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 112 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств: высылается на электронную почту Muzobrazovaniengik@gmail.com)	25.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 112 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту Muzobrazovaniengik@gmail.com)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальный менеджмент	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств: ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)
Собеседование	Коллоквиум: музыкальный менеджмент	26.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 211 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств: ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)	26.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 211 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)

Кафедра фортепиано и струнных оркестровых инструментов							
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль: Фортепиано							
		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: фортепиано	24.08.2025	10:00	кор.2, ауд. 430 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту Muzobrazovaniengik@gmail.com)	24.08.2025	10:00	Корпус 2, ауд. 430 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту Muzobrazovaniengik@gmail.com)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	кор.1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)
Собеседование	Коллоквиум: фортепиано	25.08.2025	10:00	кор.2, ауд. 430 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)	25.08.2025	10:00	Корпус 2, ауд. 430 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль: Оркестровые струнные инструменты							
		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: струнные инструменты	24.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 306 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту Muzobrazovaniengik@gmail.com)	24.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 306 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту Muzobrazovaniengik@gmail.com)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 313 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 313 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)
Собеседование	Коллоквиум: струнные инструменты	25.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 306 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)	25.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 306 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)

Кафедра сольного народного пения									
Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения Профиль: Сольное народное пение									
Экзамены									
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория		Дата	Время	Аудитория	
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение	26.08.2025	10:00 (письменный) 12.00 (устно)	Корпус 1	ауд. 118	26.08.2025	10:00 (письменный) 12.00 (устно)	Корпус 1	ауд. 118
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: сольное народное пение	24.08.2025	11.00	Корпус 1,	ауд. 209	24.08.2025	11.00	Корпус 1,	ауд. 209
Собеседование	Коллоквиум: сольное народное пение	25.08.2025	12.00	Корпус 1,	ауд. 209	25.08.2025	14.00	Корпус 1,	ауд. 209

Кафедра народно-певческого искусства									
Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения Профиль: Хоровое народное пение									
Экзамены									
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория		Дата	Время	Аудитория	
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение	26.08.2025	10:00 (письменный) 12.00 (устно)	Корпус 1, ауд. 311		26.08.2025	10:00 (письменный) 12.00 (устно)	Корпус 1, ауд. 311	
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: хоровое народное пение	24.08.2025	10.00	Корпус 2, ауд 407а		24.08.2025	14.00	Корпус 2, ауд 407а	
Собеседование	Коллоквиум: хоровое народное пение	25.08.2025	10:00	Корпус 2, ауд 407а		25.08.2025	10:00	Корпус 2, ауд 407а	

Направление подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство Профиль: Этномузыкалогия							
		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкалогия	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 311	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 311
Экзамен творческий направленности	Исполнение сольной программы: сольное пение	24.08.2025	10:00	Корпус 2, ауд. 407а	24.08.2025	14:00	Корпус 2, ауд. 407а
			14:00			16:00	
Собеседование	Коллоквиум: этномузыкалогия	25.08.2025	10:00	Корпус 2, ауд. 407а	25.08.2025	10:00	Корпус 2, ауд. 407а

кх

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура Профиль: Руководство казачьим творческим коллективом							
		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 311	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 311
Экзамен творческий направленности	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	24.08.2025	10:00	Корпус 2, ауд. 407а	24.08.2025	14:00	Корпус 2, ауд. 407а
Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	25.08.2025	10:00	Корпус 2, ауд. 407а	25.08.2025	10:00	Корпус 2, ауд. 407а

кх

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура Профиль: Руководство этномузыкальным коллективом							
		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкальное	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 311	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 311
Экзамен творческий направленности	Прослушивание по фольклорному исполнительству	24.08.2025	10:00	Корпус 2, ауд. 407а	24.08.2025	14:00	Корпус 2, ауд. 407а
Собеседование	Коллоквиум: этномузыкальное	25.08.2025	10:00	Корпус 2, ауд. 407а	25.08.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 407а

кх

кх

Кафедра народных инструментов

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	24.08.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 306	24.08.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 306
Собеседование	Коллоквиум: инструменты народного оркестра	25.08.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 306	25.08.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 306

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318
Экзамен творческой направленности	Дирижирование народным оркестром	24.08.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 302	24.08.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 302
Собеседование	Коллоквиум: народный оркестр	25.08.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 302	25.08.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 302

Кафедра эстрадно-джазового искусства

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль: Эстрадно-джазовое пение

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 118	набор не осуществляется		
					набор не осуществляется		
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	26.08.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 419	набор не осуществляется		
Собеседование	Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение	25.08.2025	13:00	Корпус 2, ауд. 419	набор не осуществляется		

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль: Инструменты эстрадного оркестра

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра	26.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318			набор не осуществляется
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра	24.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 419			набор не осуществляется
Собеседование	Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра	25.08.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 419			набор не осуществляется

Кафедра мюзикла

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль: Мюзикл

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Мастерство артиста мюзикла и шоу программ (Актерское мастерство)	26.08.2025	12:00	Красный зал			набор не осуществляется
	Мастерство артиста мюзикла и шоу программ (Хореографическая подготовка)		12:00	Красный зал			набор не осуществляется
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: мюзикл, шоу-программы	25.08.2025	12:00	Красный зал			набор не осуществляется
Собеседование	Коллоквиум: мюзикл, шоу-программы	24.08.2025	10:00	Корпус 2, ауд. 419			набор не осуществляется

Направление подготовки: 52.05.02 Режиссура
Профиль: Режиссура музыкального театра

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Письменная работа режиссера	26.08.2025	14:00 (устный)	Красный зал			набор не осуществляется
			14:00 (письменный)	Красный зал			набор не осуществляется
Экзамен творческой направленности	Мастерство режиссера музыкального театра	25.08.2025	14:00	Красный зал			набор не осуществляется
Собеседование	Коллоквиум: режиссер музыкального театра	24.08.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 418			набор не осуществляется

Кафедра хорового дирижирования

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
Профиль: Дирижирование академическим хором

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318
Экзамен творческой направленности	Дирижирование академическим хором	25.08.2025	13:00	Корпус 2, ауд. 437	25.08.2025	13:00	Корпус 2, ауд. 437
Собеседование	Коллоквиум: академический хор	26.08.2025	13:00	Корпус 2, ауд. 437	26.08.2025	13:00	Корпус 2, ауд. 437

Кафедра академического пения

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль: Академическое пение

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 118	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 118
				Корпус 1, ауд. 118			Корпус 1, ауд. 118
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: академическое пение	26.08.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 411	26.08.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 411
Собеседование	Коллоквиум: академическое пение	25.08.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 411	25.08.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 411

Специальность: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
 Специализация: Искусство оперного пения

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1 ауд. 318	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд.318
				Корпус 1, ауд. 118			Корпус 1, ауд. 118
				Корпус 1, ауд. 118			Корпус 1, ауд. 118
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: оперное пение	26.08.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 411	26.08.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 411
Собеседование	Коллоквиум: оперное пение	25.08.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 411	25.08.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 411

к1

Кафедра духовых и ударных инструментов

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
 Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318	набор не осуществляется		
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	26.08.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 207	набор не осуществляется		
Собеседование	Коллоквиум: духовые и ударные инструменты	25.08.2025	14:00	Корпус 1, ауд. 207	набор не осуществляется		

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
Профиль: Дирижирование оркестром духовых инструментов

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: духовой оркестр	24.08.2025	10:00 (письменный) 12:00 (устно)	Корпус 1, ауд. 318	набор не осуществляется		
Экзамен творческой направленности	Дирижирование	26.08.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 207	набор не осуществляется		
Собеседование	Коллоквиум: духовой оркестр	25.08.2025	14:00	Корпус 1, ауд. 207	набор не осуществляется		

МАГИСТРАТУРА

Кафедра народно-певческого искусства

Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения
Программа подготовки: Хоровое народное пение

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности -	Исполнение сольной программы : Хоровое народное пение	23.09.2025	10.00	Корпус 2, ауд. 407а	23.09.2025	10.00	Корпус 2, ауд. 407а
Собеседование	Коллоквиум: хоровое народное пение	25.09.2025	14.00	Корпус 2, ауд. 407а	25.09.2025	14.00	Корпус 2, ауд. 407а

Направление подготовки: 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
 Программа подготовки: Музыкальная педагогика

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы : Музыкальная педагогика	23.09.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 112 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту Muzobrazovaniengik@gmail.com)	23.09.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 112 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; высылается на электронную почту Muzobrazovaniengik@gmail.com)
Собеседование	Представление реферата: музыкальная педагогика	25.09.2025	13:00	Корпус 1, ауд. 211 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)	25.09.2025	13:00	Корпус 1, ауд. 211 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств и граждан РФ, поступающих на договорной основе; ссылка будет предоставлена за 1 день до собеседования)

Кафедра народных инструментов

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	23.09.2025	16:00	Корпус 1, ауд. 306	23.09.2025	16:00	Корпус 1, ауд. 306
Собеседование	Коллоквиум : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	25.09.2025	16:00	Корпус 1, ауд. 306	25.09.2025	16:00	Корпус 1, ауд. 306

Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование
Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Дирижирование народным оркестром	23.09.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 302	23.09.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 302
Собеседование	Коллоквиум: народный оркестр	25.09.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 302	25.07.2025	10:00	Корпус 1, ауд. 302

Кафедра эстрадно-джазового искусства

Направление подготовки: 53.04.02 Вокальное искусство
Программа подготовки: Эстрадно-джазовое пение

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы : эстрадно-джазовое пение	25.09.2025	12:00	Красный зал	набор не осуществляется		
Собеседование	Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение	23.09.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 419	набор не осуществляется		

Кафедра хорового дирижирования

Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование
Программа подготовки: Дирижирование академическим хором

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Дирижирование академическим хором	23.09.2025	13:00	Корпус 2, ауд. 437	набор не осуществляется		
Собеседование	Коллоквиум: академический хор	25.09.2025	13:00	Корпус 2, ауд. 437	набор не осуществляется		

Кафедра академического пения

Направление подготовки: 53.04.02 Вокальное искусство
Программа подготовки: Академическое пение

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы : академическое пение	23.09.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 411	23.09.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 411
Собеседование	Коллоквиум: академическое пение	24.09.2025	15:00	Корпус 2, ауд. 411	24.09.2025	15:00	Корпус 2, ауд. 411

Кафедра сольного народного пения

Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения
Программа подготовки: Сольное народное пение

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы : Сольное народное пение	23.09.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 209	23.09.2025	14:00	Корпус 1, ауд. 209
Собеседование	Коллоквиум : сольное народное пение	25.09.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 209	25.09.2025	14:00	Корпус 1, ауд. 209

Кафедра духовых и ударных инструментов

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Программа: Оркестровые духовые и ударные инструменты

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Дирижирование	23.09.2025	10:00	Корпус 1, ауд.207	набор не осуществляется		
Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	25.09.2025	10:00	Корпус 1, ауд.207	набор не осуществляется		

Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование
Программа: Дирижирование оркестром духовых инструментов

		Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Дирижирование духовым оркестром	23.09.2025	14:00	Корпус 1, ауд.207	набор не осуществляется		
Собеседование	Коллоквиум: духовой оркестр	25.09.2025	14:00	Корпус 1, ауд.207	набор не осуществляется		