

Расписание консультаций и экзаменов

Хореографический факультет

БАКАЛАВРИАТ

Кафедра классического танца

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика балета

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Исполнительское мастерство: педагогика балета	10.07.2025, 12.07.2025	10:00 - 12:00 (1 группа) 13:00 - 15:00 (2 группа)	Корпус 3, ауд. 301	10.07.2025, 12.07.2025	С 15:00 до 17:00	Корпус 3, ауд. 301	16.07.2025	С 10:00 до 12:00 (1 группа) С 13:00 до 15:00 (2 группа)	Корпус 3, ауд. 301	17.07.2025	С 10:00 до 12:00 (1 группа) С 12:00 до 14:00 (2 группа)	Корпус 3, ауд. 301
Экзамен творческой направленности	Композиция и постановка: педагогика балета	11.07.2025, 14.07.2025	10:00 - 12:00 (1 группа) 13:00 - 15:00 (2 группа)	Корпус 3, ауд. 301	11.07.2025, 14.07.2025	С 15:00 до 17:00	Корпус 3, ауд. 301	18.07.2025	С 10:00 до 12:00 (1 группа) С 13:00 до 15:00 (2 группа)	Корпус 3, ауд. 301	19.07.2025	С 10:00 до 12:00 (1 группа) С 12:00 до 14:00 (2 группа)	Корпус 3, ауд. 301
Собеседование	Коллоквиум: педагогика балета	15.07.2025	10:00 - 12:00 (1 группа) 13:00 - 15:00 (2 группа)	Корпус 3, ауд. 301	15.07.2025	С 15:00 до 17:00	Корпус 3, ауд. 301	20.07.2025	С 10:00 до 13:00 (1 группа) С 14:00 до 17:00 (2 группа)	Корпус 3, ауд. 301	21.07.2025	С 10:00 до 12:00 (1 группа) С 13:00 до 15:00 (2 группа)	Корпус 3, ауд. 301
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (бюджет)								25.07.2025	С 10:00 до 12:00 (1 группа) С 13:00 до 15:00 (2 группа)	Корпус 3, ауд. 301	25.07.2025	С 10:00 до 12:00 (1 группа) С 12:00 до 14:00 (2 группа)	Корпус 3, ауд. 301
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (договорная основа)								25.07.2025	С 10:00 до 12:00 (1 группа) С 13:00 до 15:00 (2 группа)	Корпус 3, ауд. 301	25.07.2025	С 10:00 до 12:00 (1 группа) С 12:00 до 14:00 (2 группа)	Корпус 3, ауд. 301

Кафедра современной хореографии

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика спортивного бального танца

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Исполнительское мастерство: педагогика спортивного бального танца	09.07.2025, 11.07.2025	10:00-12:00	Корпус 2, ауд. 105	09.07.2025, 11.07.2025	10:00-12:00	Корпус 2, ауд. 105	16.07.2025	10:00-14:00	Корпус 2, ауд. 105	16.07.2025	10:00-14:00	Корпус 2, ауд. 105
Экзамен творческой направленности	Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца	14.07.2025	10:00-12:00	Корпус 2, ауд. 105	14.07.2025	10:00-12:00	Корпус 2, ауд. 105	18.07.2025	10:00-14:00	Корпус 2, ауд. 105	18.07.2025	10:00-14:00	Корпус 2, ауд. 105
Собеседование	Коллоквиум: педагогика спортивного бального танца	14.07.2025	12:00-13:00	Корпус 2, ауд. 105	14.07.2025	12:00-13:00	Корпус 2, ауд. 105	22.07.2025	10:00-14:00	Корпус 2, ауд. 105	22.07.2025	10:00-14:00	Корпус 2, ауд. 105
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (бюджет)								25.07.2025	10:00-12:00	Корпус 2, ауд. 105	25.07.2025	10:00-12:00	Корпус 2, ауд. 105
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (договорная основа)								25.07.2025	10:00-12:00	Корпус 2, ауд. 105	25.07.2025	10:00-12:00	Корпус 2, ауд. 105

Кафедра народного танца

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль: Балетмейстер-педагог (Народно-сценический танец)

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца	9.07. и 11.07.2025 - классический танец; народно-сценический танец;	1 группа (Фамилии А-М; Среднее общее обр., Профессиональное обр.) 10:00-13:00 (класс танец, народ танец) 2 группа (Фамилии Н-Я; Среднее общее обр., Профессиональное обр.) 13:40-16:40 (класс танец, народ танец)	Корпус 2В, ауд. 307	10.07. и 12.07.2025 - классический танец; народно-сценический танец;	1 группа (Фамилии А-Я) 10:00-12:30	Корпус 2В, ауд. 307	16.07.2025	1 группа (Фамилии А-М; Среднее общее обр., Профессиональное обр.) 10:00-13:00 (класс танец, народ танец) 2 группа (Фамилии Н-Я; Среднее общее обр., Профессиональное обр.) 13:40-16:40 (класс танец, народ танец)	Корпус 2В, ауд. 307	17.07.2025	1 группа (Фамилии А-Я) 10:00-12:30	Корпус 2В, ауд. 307
Экзамен творческой направленности	Композиция и постановка: педагогика народно-сценического танца	09.07.2025	13:15 - 14:00; 17:35; 16:50	Корпус 2В, ауд. 300	10.07.2025	12:30 - 13:15;	Корпус 2В, ауд. 300	18.07.2025	1 группа (Фамилии А-М; Среднее общее обр., Профессиональное обр.) 10:00-13:00 2 группа (Фамилии Н-Я; Среднее общее обр., Профессиональное обр.) 13:40-16:40	Корпус 2В, ауд. 307	19.07.2025	1 группа (Фамилии А-Я) 10:00-12:30	Корпус 2В, ауд. 307
Собеседование	Коллоквиум: педагогика народно-сценического танца	09.07.2025;	13:15 - 14:00; 16:50 - 17:35;	Корпус 2В, ауд. 307	10.07.2025;	12:30 - 13:15;	Корпус 2В, ауд. 307	21.07.2025	10:00-13:00	Корпус 2В, ауд. 307	21.07.2025	13:30-16:00	Корпус 2В, ауд. 307
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (бюджет)								25.07.2025	10:00-12:00	Корпус 2В, ауд. 307	25.07.2025	10:00-12:00	Корпус 2В, ауд. 307
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (договорная основа)								25.07.2025	10:00-12:00	Корпус 2В, ауд. 307	25.07.2025	10:00-12:00	Корпус 2В, ауд. 307

Кафедра современной хореографии

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль: Руководство хореографическим коллективом (современный танец)

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив	10.07.2025, 11.07.2025, 14.07.2025,	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 17:00	Корпус 2, аудитории 303,103	набор не осуществляется			19.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитории 303,103	набор не осуществляется		
Экзамен творческой направленности	Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив	12.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 17:00	Корпус 2, аудитория 303	набор не осуществляется			21.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303	набор не осуществляется		
Собеседование	Коллоквиум: любительский хореографический коллектив	12.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 17:00	Корпус 2, аудитория 303	набор не осуществляется			24.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303	набор не осуществляется		
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (бюджет)					набор не осуществляется			25.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303	набор не осуществляется		
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (договорная основа)					набор не осуществляется			25.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303	набор не осуществляется		

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль: Педагогика современного танца

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Исполнительское мастерство: педагогика современного танца	10.07.2025, 11.07.2025, 14.07.2025,	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 17:00	Корпус 2, аудитория 303,103	10.07.2025, 11.07.2025, 14.07.2025,	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 17:00	Корпус 2, аудитория 303,103	16.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303	16.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303
Экзамен творческой направленности	Композиция и постановка: педагогика современного танца	12.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 17:00	Корпус 2, аудитория 303	12.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 17:00	Корпус 2, аудитория 303	18.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303	17.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303
Собеседование	Коллоквиум: педагогика современного танца	12.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 17:00	Корпус 2, аудитория 303	12.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 17:00	Корпус 2, аудитория 303	23.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303	22.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (бюджет)								25.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303	25.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (договорная основа)								25.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303	25.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль: Педагогика современного танца

		Консультации			Экзамены		
		ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Исполнительское мастерство: педагогика современного танца	10.07.2025, 11.07.2025, 14.07.2025,	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 17:00	Корпус 2, аудитория 303,103	16.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303
Экзамен творческой направленности	Композиция и постановка: педагогика современного танца	12.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 17:00	Корпус 2, аудитория 303	17.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303
Собеседование	Коллоквиум: педагогика современного танца	12.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 17:00	Корпус 2, аудитория 303	22.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (бюджет)					25.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (договорная основа)					25.07.2025	с 10:00 до 13:00 с 14:00 до 21:00	Корпус 2, аудитория 303

Кафедра народного танца

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль: Педагогика народного танца

		Консультации			Экзамены		
		ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца	10.07. и 12.07.2025 - классический танец; народно-сценический танец;	1 группа (Фамилии А-Я, Среднее профессиональное обр.) 13:00-15:30	Корпус 2В, ауд. 307	17.07.2025	2 группа (Фамилии А-Я, Среднее профессиональное обр.) 13:00-15:30	Корпус 2В, ауд.307
Экзамен творческой направленности	Композиция и постановка: педагогика народно-сценического танца	10.07.2025	15:30 - 16:15	Корпус 2В, ауд.300	19.07.2025	2 группа (Фамилии А-Я, Среднее профессиональное обр.) 13:00-15:30	Корпус 2В, ауд.307
Собеседование	Коллоквиум: педагогика народно-сценического танца	10.07.2025;	15:30 - 16:15	Корпус 2В, ауд.307	21.07.2025	13:30-16:00	Корпус 2В, ауд.307
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (договорная основа)					25.07.2025	10:00-12:00	Корпус 2В, ауд.307

Кафедра классической хореографии и балетмейстерского искусства

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль: Педагог - балетмейстер (Классический танец)

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера	10.07.2025, 12.07.2025	с 10:00 до 12:00 (1 гр.)/ 13:00 с 15:00 (2 гр.)	Корпус 3, аудитория 103	10.07.2025, 12.07.2025	с 15:00 до 17:00	Корпус 3, аудитория 103	16.07.2025	с 10:00 до 12:00 (1 гр.)/ 13:00 с 15:00 (2 гр.)	Корпус 3, аудитория 103	17.07.2025	с 10:00 до 12:00 (1 гр.)/ 12:00 с 14:00 (2 гр.)	Корпус 3, аудитория 103
Экзамен творческой направленности	Композиция и постановка: искусство балетмейстера	11.07.2025, 14.07.2025	с 10:00 до 12:00 (1 гр.)/ 13:00 с 15:00 (2 гр.)	Корпус 3, аудитория 103	11.07.2025, 14.07.2025	с 15:00 до 17:00	Корпус 3, аудитория 103	18.07.2025	с 10:00 до 12:00 (1 гр.)/ 13:00 с 15:00 (2 гр.)	Корпус 3, аудитория 103	19.07.2025	с 10:00 до 12:00 (1 гр.)/ 12:00 с 14:00 (2 гр.)	Корпус 3, аудитория 103
Собеседование	Коллоквиум : искусство балетмейстера	15.07.2025	с 10:00 до 12:00 (1 гр.)/ 13:00 с 15:00 (2 гр.)	Корпус 3, аудитория 103	15.07.2025	с 15:00 до 17:00	Корпус 3, аудитория 103	20.07.2025	с 10:00 до 13:00 (1 гр.)/ 14:00 с 17:00 (2 гр.)	Корпус 3, аудитория 103	21.07.2025	с 10:00 до 12:00 (1 гр.)/ 13:00 с 15:00 (2 гр.)	Корпус 3, аудитория 103
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (бюджет)								25.07.2025	с 10:00 до 12:00 (1 гр.)/ 13:00 с 15:00 (2 гр.)	Корпус 3, аудитория 103	25.07.2025	с 10:00 до 12:00 (1 гр.)/ 12:00 с 14:00 (2 гр.)	Корпус 3, аудитория 103
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (договорная основа)								25.07.2025	с 10:00 до 12:00 (1 гр.)/ 13:00 с 15:00 (2 гр.)	Корпус 3, аудитория 103	25.07.2025	с 10:00 до 12:00 (1 гр.)/ 12:00 с 14:00 (2 гр.)	Корпус 3, аудитория 103

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство
Программа подготовки: Педагогика балета : классический танец

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Собеседование	Коллоквиум : хореографическое искусство	набор не осуществляется			21.08.2025	11:00	Корпус 3, ауд. 301	набор не осуществляется			22.08.2025	11:00	Корпус 3, ауд. 301
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (договорная основа)													27.08.2025

Направление подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство
Программа подготовки: Методология и технология хореографического образования

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Письменная работа: хореографическое искусство	набор не осуществляется			26.08.2025	11:00	Корпус 2В, ауд. 300	набор не осуществляется			28.08.2025	11:00	Корпус 2В, ауд. 300
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов (договорная основа)													29.08.2025