

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом и.о. ректора  
Московского государственного  
института культуры  
№ 8-О от «19» января 2026 г.

**Перечень вступительных испытаний для каждого отдельного конкурса,  
минимальное количество баллов для каждого вступительного  
испытания по каждому конкурсу, информация о приоритетности  
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2026 году  
в Московский государственный институт культуры**

Разработан в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27 ноября 2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2025 г. № 905 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 821», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 820 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2025 № 904 «О внесении изменений в перечень вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 820».

Порядок организации и проведения вступительных испытаний расположен в Положении об организации вступительных испытаний в Московском государственном институте культуры (далее – Институт).

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний и минимальное количество баллов ЕГЭ:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной направленности и собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 51 балл;

б) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Институтом самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ;

в) минимальное количество баллов ЕГЭ, подтверждающее успешное прохождение экзаменов, соответствует Приказу Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14 ноября 2025 № 881 «Об установлении минимального количества баллов единого государственного экзамена по общеобразовательным предметам, соответствующим специальности или направлению подготовки, по которым проводится прием на обучение, в том числе прием на целевое обучение, в организации, осуществляющие образовательную деятельность, находящиеся в ведении Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, на 2026/27 учебный год».

Общеобразовательный предмет	Минимальное количество баллов
Русский язык	40
Обществознание	45
История	40
Литература	40
Биология	40
Английский язык	40
Математика	40

**Факультет государственной культурной политики**

Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
43.03.02 Туризм	Управление проектами в сфере туризма и гостеприимства	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. История или Английский язык	
50.03.03 История искусств	История русского и зарубежного искусства	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - История русского и зарубежного искусства 2. Экзамен творческой направленности - Атрибуция произведения искусства 3. Русский язык 4. История	
51.03.01 Культурология	Межкультурные и межконфессиональные коммуникации	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. История или Литература	
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство центром народного творчества	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и история народной художественной культуры 2. Экзамен творческой направленности - Творческий проект: руководство этнокультурным центром 3. Русский язык 4. Литература	
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	Практическая психология в образовании	Бакалавр	1. Русский язык 2. Биология 3. Обществознание	

51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. Литература или История	
	Менеджмент креативных индустрий			
	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ			
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Арт-бизнес и управление в сфере культуры	Бакалавр	1. Русский язык 2. Литература 3. Обществознание или История	
38.03.01 Экономика	Экономика предприятий и организаций сферы культуры	Бакалавр	1. Русский язык 2. Математика 3. История или Обществознание	
38.03.04 Государственное и муниципальное управление	Государственное и муниципальное управление в социально-культурной сфере	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. История или Английский язык	
39.03.03 Организация работы с молодежью	Управление креативными проектами в сфере молодежной политики	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. Литература или История	
<b>Направление подготовки</b>	<b>Программа подготовки</b>	<b>Квалификация</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
43.04.02 Туризм	Управление в туристском бизнесе и индустрии гостеприимства	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Основы туризма и туристской деятельности	

44.04.01 Педагогическое образование	Педагогика профессионального образования	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: педагогика
51.04.01 Культурология	Арт-рынок и консалтинг в сфере культуры	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: теория и методология культуры
	Международное культурное сотрудничество	Магистр	Собеседование - Теория и история мировой и отечественной культуры
51.04.02 Народная художественная культура	Управление проектами в сфере нематериального культурного наследия	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Представление реферата: народная художественная культура
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: менеджмент социально-культурной деятельности
	Управление и экономика в сфере циркового искусства	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: социально-культурная деятельность
	Продюсирование культурно-творческих программ	Магистр	Экзамен профессиональной направленности – Продюсирование культурно-творческих программ: практикоориентированный подход
	Управление инновационными проектами в сфере креативных индустрий	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Творческий проект: социально-культурная деятельность
38.04.04 Государственное и муниципальное управление	Стратегическое управление и маркетинг в сфере культуры	Магистр	Экзамен профессиональной направленности – Основы государственного и муниципального управления

39.04.03 Организация работы с молодежью	Управление стратегическими проектами в сфере молодежной политики	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: организация управления в сфере молодежной политики	
<b>Библиотечно-информационный факультет</b>				
Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления	Бакалавр	1. Русский язык 2. История 3. Обществознание или Литература	
	Историческое архивоведение	Бакалавр		
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Кураторство музейно- выставочных проектов	Бакалавр	1. Русский язык 2. История 3. Обществознание или Литература	
51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность	Цифровая инфраструктура культуры, науки и образования	Бакалавр	1. Русский язык 2. Литература 3. Обществознание или История	
	Культурно- просветительские проекты и сервисы детского чтения	Бакалавр		

Направление подготовки	Программа подготовки	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Инновационные технологии музейного проектирования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Теория и история музейного дела	
	Организация охраны объектов культурного наследия	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: музеология	
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Организация информационно-аналитической деятельности	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Теория и методика информационно-аналитической деятельности	

**Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств**

Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. История или Английский язык	
42.03.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание* Интернет-журналистика* *Распределение по профилям после 2 курса	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа: журналистика 2. Собеседование - Коллоквиум: журналистика 3. Русский язык 4. Литература	

51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией фототворчества	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и история фотографии</li> <li>2. Экзамен творческой направленности - Практика художественной фотографии</li> <li>3. Русский язык</li> <li>4. Литература</li> </ol>
	Руководитель студии анимационного видеотворчества. Преподаватель.	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности - Раскадровка: анимационное видеотворчество</li> <li>2. Экзамен творческой направленности - Портфолио: анимационное видеотворчество</li> <li>3. Русский язык</li> <li>4. Литература</li> </ol>
52.03.06 Драматургия	Мастерство кинодраматурга	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности – Сценарный этюд драматурга</li> <li>2. Экзамен творческой направленности – Портфолио: драматургия</li> <li>3. Русский язык</li> <li>4. Литература</li> </ol>
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: графический дизайн</li> <li>2. Экзамен творческой направленности – Живопись: графический дизайн</li> <li>3. Собеседование – Коллоквиум: графический дизайн</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>

54.03.01 Дизайн	Дизайн среды	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн среды</li> <li>2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн среды</li> <li>3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн среды</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>
	Дизайн сценического костюма	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн костюма</li> <li>2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн костюма</li> <li>3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн костюма</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>
	Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художник анимации и компьютерной графики</li> <li>2. Экзамен творческой направленности – Композиция: художник анимации и компьютерной графики</li> <li>3. Русский язык</li> <li>4. Литература</li> </ol>
	Коллекционный дизайн	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности – Композиция: коллекционный дизайн</li> <li>2. Экзамен творческой направленности – Рисунок и живопись: коллекционный дизайн</li> <li>3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн костюма</li> <li>2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн костюма</li> <li>3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн костюма</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>
	Художественный текстиль	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественный текстиль</li> <li>2. Экзамен творческой направленности - Живопись: художественный текстиль</li> <li>3. Собеседование – Коллоквиум: художественный текстиль</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>
	Художественная керамика	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художественная керамика</li> <li>2. Экзамен творческой направленности - Композиция: художественная керамика</li> <li>3. Собеседование – Коллоквиум: художественная керамика</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>
50.03.02 Изящные искусства	Художественная фотография	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и практика фотографии</li> <li>2. Экзамен творческой направленности – Портфолио: фотография</li> <li>3. Русский язык</li> <li>4. Литература</li> </ol>

Специальность	Специализация	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, переводчик художественной литературы	Литературный работник, переводчик художественной литературы	1. Экзамен творческой направленности – Портфолио: литературное творчество 2. Экзамен профессиональной направленности – Литературный этюд 3. Русский язык 4. Литература	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино- и телефильма	Режиссер игрового кино- и телефильма	1. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа режиссера игрового кино- и телефильма 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера игрового кино- и телефильма 3. Русский язык 4. Литература	
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	Продюсер кино и телевидения	1. Экзамен творческой направленности - Письменная работа по продюсерству 2. Собеседование - Коллоквиум: продюсер кино и телевидения 3. Русский язык 4. Литература	
Направление подготовки	Программа подготовки	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	Креатив в коммуникациях	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио: реклама	
42.04.02 Журналистика	Электронные медиа	Магистр	Экзамен творческой направленности - Письменная работа: журналистика	

51.04.02 Народная художественная культура	Художественное фототворчество	Магистр	Экзамен творческой направленности - Теория и практика фотографии
	Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа. Преподаватель	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческий проект: руководитель студии анимации Собеседование - Коллоквиум: творческое портфолио
54.04.01 Дизайн	Креативный дизайн	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио: креативный дизайн 2. Собеседование - Коллоквиум: креативный дизайн
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Современное декоративное искусство	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио: декоративно-прикладное искусство 2. Собеседование - Коллоквиум: декоративно-прикладное искусство

**Театрально-режиссерский факультет**

Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства.	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста: любительский театр - Мастерская заслуженного артиста РФ Хованской А.В. 2. Экзамен творческой направленности - Режиссерское мастерство: любительский театр - Мастерская заслуженного артиста РФ Хованской А.В. 3. Русский язык 4. Литература	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста: любительский театр - Мастерская Красовского В.В. 2. Экзамен творческой направленности - Режиссерское мастерство: любительский театр - Мастерская Красовского В.В. 3. Русский язык 4. Литература

<p>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</p>	<p>Режиссер театрализованных представлений и праздников</p>	<p>Бакалавр</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская Дробота Р.В. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская Дробота Р.В. 3. Русский язык 4. Литература</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженного артиста РФ Глазунова И.В. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного артиста РФ Глазунова И.В. 3. Русский язык 4. Литература</p>
<p>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</p>	<p>Режиссура и продакшн- технологии в театрализованных представлениях</p>	<p>Бакалавр</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская Трофимова С.В. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская Трофимова С.В. 3. Русский язык 4. Литература</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская Трофимова С.В. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская Трофимова С.В. 3. Русский язык 4. Литература</p>
<p>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады</p>	<p>Артист мюзикла</p>	<p>Бакалавр</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: мюзикл, шоу-программы 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста мюзикла и шоу-программ 3. Собеседование - Коллоквиум: мюзикл, шоу-программы 4. Русский язык 5. Литература</p>	

Специальность	Специализация	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	1. Экзамен творческой направленности - Творческий проект: звукорежиссура зрелищных программ 2. Экзамен профессиональной направленности - Основы звукорежиссуры 3. Русский язык 4. Литература	
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Артист драматического театра и кино	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженного артиста РФ Хованской А.В. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного артиста РФ Хованской А.В. 3. Русский язык 4. Литература	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ Суворова П.А. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ Суворова П.А. 3. Русский язык 4. Литература
52.05.02 Режиссура театра	Режиссер музыкального театра	Режиссер музыкального театра	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера музыкального театра 2. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа режиссера - Мастерская Дружинина В.Ю. 3. Собеседование - Коллоквиум: режиссер музыкального театра 4. Русский язык 5. Литература	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера музыкального театра 2. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа режиссера - Мастерская Дружинина В.Ю. 3. Собеседование - Коллоквиум: режиссер музыкального театра 4. Русский язык 5. Литература

**Факультет музыкального искусства**

Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство казачьим творческим коллективом	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: искусство народного пения 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения 3. Собеседование - Коллоквиум: искусство народного пения 4. Русский язык 5. Литература	
	Руководство этномузыкальным коллективом	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Прослушивание по фольклорному исполнительству 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкальное знание 3. Собеседование - Коллоквиум: этномузыкальное знание 4. Русский язык 5. Литература	
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель. (Инструменты эстрадного оркестра)	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра 3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра 4. Русский язык 5. Литература	
	Эстрадно-джазовое пение	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель. (Эстрадно-джазовое пение)	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение 3. Собеседование - Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение 4. Русский язык 5. Литература	

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: струнные инструменты 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты 3. Собеседование - Коллоквиум: струнные инструменты 4. Русский язык 5. Литература
	Фортепиано	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано 3. Собеседование - Коллоквиум: фортепиано 4. Русский язык 5. Литература
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты 3. Собеседование - Коллоквиум: духовые и ударные инструменты 4. Русский язык 5. Литература
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра 3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты народного оркестра 4. Русский язык 5. Литература

<p>53.03.03 Вокальное искусство</p>	<p>Академическое пение</p>	<p>Концертно-камерный певец. Преподаватель.</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение 3. Собеседование - Коллоквиум: академическое пение 4. Русский язык 5. Литература</p>
<p>53.03.04 Искусство народного пения</p>	<p>Сольное народное пение</p>	<p>Концертный исполнитель.</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: сольное народное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: сольное народное пение 4. Русский язык 5. Литература</p>
	<p>Хоровое народное пение</p>	<p>Солист ансамбля. Преподаватель.</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: хоровое народное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: хоровое народное пение 4. Русский язык 5. Литература</p>
<p>53.03.05 Дирижирование</p>	<p>Дирижирование оркестром духовых инструментов</p>	<p>Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовой оркестр 3. Собеседование - Коллоквиум: духовой оркестр 4. Русский язык 5. Литература</p>

53.03.05 Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование народным оркестром 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр 3. Собеседование - Коллоквиум: народный оркестр 4. Русский язык 5. Литература
	Дирижирование академическим хором	Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование академическим хором 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор 3. Собеседование - Коллоквиум: академический хор 4. Русский язык 5. Литература
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Этномузыкология	Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: сольное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология 3. Собеседование - Коллоквиум: этномузыкология 4. Русский язык 5. Литература
	Музыкальная педагогика	Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальная педагогика образования 4. Русский язык 5. Литература

53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство	Менеджмент музыкального искусства	Преподаватель. Менеджер музыкального искусства	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: менеджмент музыкального искусства 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальный менеджмент 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальный менеджмент 4. Русский язык 5. Литература	
	Музыковедение	Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыковедение)	1. Экзамен творческой направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкальная литература: музыковедение 3. Собеседование - Коллоквиум: музыковедение 4. Русский язык 5. Литература	
<b>Специальность</b>	<b>Специализация</b>	<b>Квалификация</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Очно-заочная форма</b>
53.05.04 Музыкально- театральное искусство	Искусство оперного пения	Солист-вокалист. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: оперное пение 4. Русский язык 5. Литература	

Направление подготовки	Программа подготовки	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Собеседование - Коллоквиум: фортепиано	
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты 2. Собеседование - Коллоквиум: баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	
	Оркестровые струнные инструменты		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: оркестровые струнные инструменты 2. Собеседование - Коллоквиум: оркестровые струнные инструменты	
	Оркестровые духовые и ударные инструменты		1. Экзамен творческой направленности – Дирижирование 2. Собеседование - Коллоквиум: дирижирование	
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Собеседование - Коллоквиум: академическое пение	
	Эстрадно-джазовое пение		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение 2. Собеседование - Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение	
53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: хоровое народное пение 2. Собеседование - Коллоквиум: хоровое народное пение	
	Сольное народное пение		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: сольное народное пение 2. Собеседование - Коллоквиум: сольное народное пение	

53.04.04 Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование народным оркестром 2. Собеседование - Коллоквиум: народный оркестр	
	Дирижирование академическим хором		1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование академическим хором 2. Собеседование - Коллоквиум: академический хор	
	Дирижирование оркестром духовых инструментов		1. Экзамен творческой направленности – Дирижирование духовым оркестром 2. Собеседование - Коллоквиум: духовой оркестр	
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика 2. Собеседование - Представление реферата: музыкальная педагогика	
<b>Хореографический факультет</b>				
Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим коллективом современного танца	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив 3. Собеседование – Коллоквиум: любительский хореографический коллектив 4. Русский язык 5. Литература	

52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика балета	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика балета</li> <li>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика балета</li> <li>3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика балета</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>
	Балетмейстер-педагог народно-сценического танца	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца</li> <li>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика народно-сценического танца</li> <li>3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика народно-сценического танца</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>
	Балетмейстер-постановщик музыкального театра (Арт-хореограф)	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера</li> <li>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: искусство балетмейстера</li> <li>3. Собеседование - Коллоквиум: искусство балетмейстера</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература</li> </ol>

52.03.01 Хореографическое искусство	Балетмейстер-постановщик театра современного танца	Бакалавр	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера-постановщика</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: искусство балетмейстера-постановщика</p> <p>4. Русский язык</p> <p>5. Литература</p>
	Хореограф-постановщик уличных направлений танцевального искусства	Бакалавр	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: искусство современного танца</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: искусство современного танца</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: искусство современного танца</p> <p>4. Русский язык</p> <p>5. Литература</p>
	Тренер-преподаватель по спортивным бальным танцам (танцевальному спорту)	Бакалавр	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика спортивного бального танца</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика спортивного бального танца</p> <p>4. Русский язык</p> <p>5. Литература</p>

52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика современного танца	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика современного танца 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика современного танца 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика современного танца 4. Русский язык 5. Литература	
<b>Направление подготовки</b>	<b>Программа подготовки</b>	<b>Квалификация</b>	<b>Вступительные испытания</b>	
			<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
52.04.01 Хореографическое искусство	Методология и технология хореографического образования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа: хореографическое искусство	
	Педагогика балета: классический танец	Магистр	Собеседование – Коллоквиум: хореографическое искусство	